

Ce este geometria?

Autor: prof. Constandoiu Liliana
Școala Gimnazială Bogdănești- jud. Bacău

Ce este Geometria? O știință, un instrument...

Iată o întrebare care a creat dispute între oamenii de știință. ...Sau poate este o limbă străină?! Dar ce fel de limbă străină? Cea pe care nu o înțelege nimeni, sau acea limbă, esperanto, universală, creată să fie înțeleasă de toată lumea?

În prima oră de geometrie, copiii învață că cea mai elementară figură geometrică este punctul. Descoperă apoi dreapta, cercul, triunghiul, pătratul, romb, pentagon, hexagonul și câte altele... Sunt suficiente oare informațiile primite la ora de mate?

Încerc, pentru mine, pentru elevi, să dau un răspuns și descopăr că...

Geometria este artă și spiritualitate !

Punctul - simbolul Unicului Dumnezeu

Punctul este centrul a tot ce există, toată creația gravitează în jurul lui. Fiind imobil, mișcarea complexă universală se realizează și se centrează în jurul lui.

Este **centrul simetriei**, unificarea contrariilor, a polarităților masculin-feminin, sus-jos, lumină-intuneric, bine-rău, viață-moarte. Punctul este sursa de unde totul ia naștere și în care totul se întoarce, este locul de explozie și implozie al Universului, este simbolul conștiinței supreme, nonformale și forța de legătură și coeziune a toate câte sunt.

La început Unicul s-a împărțit și proiectat pe sine însăși în toate diviziunile Sale. Pornind de la această idee probabil, Emrys a creat Mandalele . Toate au fără excepție un punct

unic de creație care este și punctul de armonie, punctul de greutate al lucrării. Dacă ne focalizăm atenția în acest punct central, generator, fără să fim absorbiți de frumusețea din jur intrăm în comuniune cu **Unicul Divin**. Este o modalitate foarte simplă și eficace prin care putem învăța ce înseamnă comuniunea cu Dumnezeu.



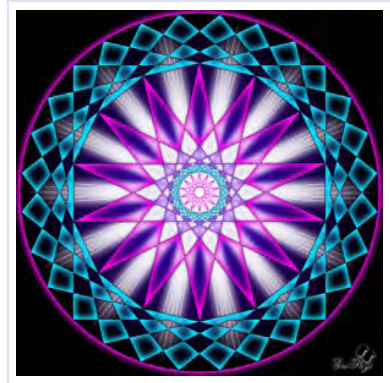
Punctul este matematic mai degrabă un element fără substanță și formă pentru că nu are dimensiuni, este cărămida care stă la baza spațiului și totuși nu este de găsit. Este legat intim cu **invizibilitatea și cu omniprezența Divină**, este în totul și totuși nu este pe nicăieri. Este un foarte **bun remediu** pentru ființele umane descentrate, defocalizate, cu tendințe de exteriorizare excesivă și împrăștiate.

Dreapta - simbolul Infinitului.

Dreapta este simbolul infinitului chiar dacă este definită de două puncte. Matematic, chiar și segmentul este de fapt infinit deoarece conține un număr infinit de puncte indiferent cât de apropiate sunt capetele. Demonstrația acestei afirmații se face dacă împărțim segmentul în două, iar părțile rămase le împărțim din nou și din nou, găsim de fiecare dată un punct în mijloc, putem repeta procesul la infinit.

Fiind cel mai simplu element geometric după punct, dreapta are legătură cu esența manifestării formelor, stă la baza existenței formelor. Este **separarea și diferențierea primordială**, dă naștere dualității împărțind întregul în două. Se spune că la început Dumnezeu a tras linie și a despărțit lumina de întuneric. Generarea Creației s-a făcut prin linii de forță directoare.

Un alt aspect, aparent opus, al liniei este și legătura pe care o face între puncte și între forme, **Crează punți și unifică** puncte



de vedere diferite, este simbolul comuniunii, al comunicării, al relațiilor interumane și al iubirii.

Întreaga noastră lume se bazează pe jocul complex al liniilor, liniile bogat interconectate crează o rețea complexă, o urzeală Cosmică misterioasă prin care suntem interconectați cu tot ce există. Dacă ignorăm aceste linii secrete de legătură sau chiar le "tăiem" în mod conștient sau inconștient ne adâncim foarte mult în ego, ne separăm de ceilalți, de natură și de Univers.

O altă simbolistică interesantă o reprezintă conținutul infinit al liniei limitate de două capete. Într-un anumit sens ființa umană este la fel, fiind limitați într-un corp fizic, cu contur solid, suntem totuși nelimitați în cazul în care explorăm în interior. Oricât ne-am analiza și ne-am aprofunda, oricât ne-am interoga ființa interioară găsim noi aspecte, noi puncte de vedere, din ce în ce mai cuprinzătoare și mai profunde. Suntem limitați dar în același timp infiniți în interior, în profunzime.

Linia verticală reprezintă simbolul înălțării, al ascensiunii către Divinitate, cea orizontală reprezintă orientarea către lume și societate. Este un **remediu bun** pentru persoanele care se simt rupte de ceilalți, de natură și univers. Conferă direcție, astfel este benefică pentru cei care nu-și găsesc calea.

Cercul - simbolul ciclurilor manifestării

Cercul reprezintă manifestarea ciclică universală, eterna reîntoarcere, dinamismul, repetarea și ritmul cosmic. În natură reprezintă alternanța zi-noapte, a fazelor lunii, a anotimpurilor precum și a zodiilor. Are legatură cu **Creația**, cu lumea fenomenală, se poate spune că este **Oul cosmic**.

Cercul conține în sine expansiunea, direcția centrifugă dar și contracția prin direcția centripetă. Are legatură cu evoluția, cu exteriorizarea dar și cu interiorizarea în funcție de direcția razei generatoare. Deoarece conține un punct central are legatură cu esența Cosmosului dar în același timp și cu periferia prin circumferință. Deoarece unește atâtea extreme are legatură cu **totalitatea**, cu unificarea și cu **iubirea atotcuprinzătoare**.



Din cauză că fiecare punct de pe circumferință este la egală distanță de centru, reprezintă echilibrul, egalitatea. În același timp, fiecare punct de pe circumferință este începutul și sfârșitul cercului. În felul ăsta, Creația și orice fenomen sau obiect manifestat se întoarce în el însuși. În vechime era folosit un simbol denumit Uroborus cu un șarpe care-și înghite propria coadă formând astfel un cerc.

Este un **bun remediu** pentru persoanele care se simt mai mereu incomplete, dezechilibrate și care nu simt iubirea Divină și a celorlalți.

Triunghiul - simbol al focului

Deoarece are trei varfuri, triunghiul este în legatură cu cifra 3 și cu **Trinitatea Divină**.

În multe tradiții spirituale creația este generată de trei aspecte fundamentale, a trei tendințe: plus, minus și neutru. Este un simbol al focului, al inteligenței și al gândirii pătrunzătoare.

Dacă triunghiul este cu vârful în sus vă focalizează elanul și



energia în acea direcție, ascendent, fiind totodată un simbol masculin. Ne ajută să ne îndreptăm către vibrațiile elevate, către **sublimare**, planuri spirituale superioare și transcendență. Triunghiul cu vârful în jos semnifică manifestarea, fecunditatea, este un simbol feminin.

Baza triunghiului reprezintă stabilitatea, cele două laturi laterale conferă dinamism. Astfel, triunghiul conține în același timp stabilitate, dinamism și forță de pătrundere. Triunghiurile cu baza mai mare induc o stare de stabilitate, în timp ce triunghiurile cu baza mai mică sugerează o mișcare mai accentuată.

Este un **remediu bun** pentru obținerea stabilității dar și a unui dinamism pentru persoanele inerte și inactive. Crește forța mentală de pătrundere și dezvoltă memoria.

Rombul - simbolul unificării materiei cu spiritul



Deoarece rombul conține simultan direcțiile vertical și orizontal, se poate spune că este simbolul unificării **materiei cu spiritul**. Unește cerul și pământul, direcția de înălțare, aspirația către Divinitate precum și direcția orizontală, orientată către materie.

Deoarece vârfurile reprezintă extremitățile crucii, se poate face o legătură strânsă și directă dintre cele două simboluri.

Rombul este reprezentarea geometrică a unei legi universale,

Legea Corespondenței formulată de Hermes Trismegistus prin "Ceea ce este Sus este ca și ceea ce este Jos și ceea ce este Jos este ca și ceea ce este Sus". Reprezintă și unificarea aspectelor joase cu cele superioare, astfel unifică planul sexualității cu planul mental superior, funcțiile de asimilare cu cele de eliminare, stânga cu dreapta și masculinul cu femininul. Rombul sincronizează activitatea emisferelor cerebrale.

Rombul este o figură dinamică, generatoare de energie și mișcare, unește și armonizează funcțiile de respirație, digestie și de excreție. În știința tradițională orientală ayurveda se spune că boala este un dezechilibru yin-yang (masculin-feminin), procesul de vindecare fiind de fapt procesul de re-echilibrare. Astfel rombul este **figura geometrică a vindecării**.

Pătratul simbolizează stabilitatea, soliditatea, materia, greutatea și inerția.

Un romb special este pătratul - simbol al stabilității și al materiei.

Pătratul simbolizează stabilitatea, soliditatea, materia, greutatea și inerția. Prin liniile verticale, se poate spune că pătratul are și un aspect dinamic, orientat vertical.

Din cauză că are toate laturile egale, pătratul conferă egalitate și congruență. Are legătură cu cele patru direcții fundamentale, sus-jos, stânga-dreapta precum și est-vest, sud-nord. Astfel, pătratul este o figură deschisă către spațiul exterior prin toate cele patru direcții. Este foarte util în orice activitate pentru că, conferă o baza solidă de susținere, de exemplu în construcții. Pătratul oferă



posibilitatea matematică de-a obține prin împărțire și configurații de numere, rezultate foarte precise, magice, cu efecte oculte tainice, care erau cunoscute foarte bine de magicienii și inițiatii din trecut. Astfel, sunt cunoscute multe variante de pătrate magice, care se pot împărți în serii uimitoare de numere.

Pătratul conferă vitalitate și stabilitate, este un bun revitalizant și revigorant al organismului. Este un **remediu bun** pentru ființele deșurădăcinate, instabile, schimbătoare.

Pentagonul - simbol al perfecțiunii umane



Pentagonul cu vârful în sus este asociat cu forma corpului omenesc, simbolizând **perfecțiunea umană**. Astfel, vârful de sus reprezintă capul și relația cu Divinitatea, transcendența, vârfulurile următoare reprezintă mâinile, controlul planului fizic și acțiunea, iar celelate două de jos reprezintă picioarele, adică legătura cu planeta, rădăcina, vitalitatea și stabilitatea.

Pentagonul cu vârful în sus este simbolul **aspirației către înalt**, al înălțării către Divinitate. Este plin de forță spirituală, este complex și dinamic. Pentagonul este înrudit geometric și simbolic cu steaua cu cinci vârfuri. Unind toate vârfulurile pentagonului se obține steaua care este un puternic simbol magic, poate chiar cel mai vechi și puternic dintre simbolurile magice. Deoarece are o latură orizontală, de bază, figura semnifică și stabilitate, îmbogățind astfel gama de semnificații. Pentagonul este

figura geometrică de aur deoarece conține în chip magic raportul de aur. Astfel, intersecția diagonalelor unui pentagon generează **proporția de aur**.

Deoarece pentagonul simbolizează perfecțiunea umană, se poate spune că este o figură geometrică care favorizează și amplifică starea generală de sănătate și îmbunătățește imunitatea.

Hexagonul - simbolul creației și al manifestării

Hexagonul este în legătură cu numărul șase care semnifică **manifestarea**. Conform cu geneza biblică, lumea a fost creată în șase zile.

Hexagonul umple frumos și într-un mod unic întreg planul, astfel, așezând hexagoane pe fiecare latură se poate să ne extindem la infinit. Rețeaua astfel formată seamănă cu o **țesătură bine structurată**, cu nivele întrepătrunse și strâns unificate. Hexagonul are legătură cu rețelele moleculare, cu celulele și cu formele manifestării.



Hexagonul este format din perechi de triunghiuri echilaterale, unul cu vârful în sus iar altul cu vârful în jos.

Triunghiul cu vârful în sus este masculin iar cel cu vârful în jos este feminin. Cele două fiind întrepătrunse, hexagonul simbolizează unirea masculin-feminin, erotismul, procrearea și fecunditatea. Hexagonul se poate obține și din **floarea vieții**, astfel împrumută mult din simbolismul acestui bine cunoscut simbol. Hexagonul **unifică polaritățile** într-un mod foarte complex și cuprinzător. Hexagonul este și figura frumuseții datorită alcătuirii estetice unice.

Datorită perfecțiunii și a echilibrării complexe pe care o realizează, hexagonul este foarte util în vindecare. Este un bun afrodisiac, deoarece unifică multe aspecte opuse, conferă erotismului valențe sublime, unificându-l cu planul afectiv. Deoarece semnifică moleculele și celulele de bază ale organismului poate ajuta orice proces de vindecare.

Lista poate continua.

Am găsit oare un răspuns sau mai multe semne de întrebare ?

Bibliografie :

1. Octavian Simu. **Mandala.Geometrie și artă sacră**. Colectia Tantra. Editura Herald, București , decembrie 2013