

**PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ  
„ÎN LUMEA POVEȘTILOR”**

*Prof. Radu Ioana*

*Grădinița cu program prelungit nr.16 Sibiu*

**Data:** 22.01.2014

**Grădinița:** Grădinița cu program prelungit nr.16 Sibiu

**Grupa:** mică B, „Grupa Ursuleților”

**Profesor:** Radu Ioana

**Tema anuală:** Când, cum și de ce se întâmplă?

**Tema proiectului:** „Feerie de iarnă”

**Subtema săptămânii:** „Povești la gura sobei”

**Tema zilei:** „În lumea poveștilor”

**Forma de realizare:** Activitate integrată (D.L.C. + D.E.C.)

**Tipul activității:** de formare a priceperilor și deprinderilor

**Forma de organizare:** frontal, pe grupe, individual, în perechi

**Durata:** o zi

**Scopul activității:**

- \* Stimularea abilității de a intra în relație, de a comunica și de a coopera cu membrii grupului din care face parte;
- \* Formarea capacității de a se concentra și de a asculta cu atenție și interes o poveste;
- \* Formarea deprinderilor estetice specifice vârstei, educarea creativității, a gustului practic și estetic.

**Noutatea zilei:** Sosirea în sala de grupă a unui personaj îndrăgit din poveștile pentru copii: cocoșul.



## **PROGRAMUL ZILEI:**

### **1. Activități de Dezvoltare Personală (A.D.P.)**

- Întâlnirea de dimineață: „Bună dimineța, prinți și prințese!”

- *Tranziție: „Ariciul” (joc cu text și cânt)*

### **2. Activități Liber Alese (A.L.A. 1)**

- Artă: „Castele din povești” (desen în contur)

- Joc de masă: „Personaje din povești” (puzzle)

- *Tranziție: „Bat din palme” (joc cu text și cânt)*

### **3. Activități pe Domenii Experiențiale (A.D.E.) – Activitate integrată „În lumea poveștilor”**

D.L.C. Educarea limbajului – „Pungața cu doi bani”, de Ion Creangă (povestirea educatoarei)

D.E.C. Educație muzicală – „Cocoșelul meu isteț” (cântec)

- *Tranziție: „Lanțul” (joc cu text și cânt)*

### **4. Activități Liber Alese 2 (A.L.A. 2)**

- „Ghici ghicitoarea mea!”

## **Obiective operaționale:**

### **A.D.P. „Bună dimineța, prinți și prințese!”**

- să se prezinte în fața colegilor, adresând salutul în mod politicos;
- să răspundă la apelul educatoarei cu „prezent”;
- să indice starea vremii și vestimentația adecvată acesteia;
- să participe cu interes la activitatea de grup propusă.

### **A.L.A. 1:**

#### **Artă: „Castele din povești”**

- să coloreze „castele din povești”, respectând conturul dat;
- să identifice culorile roșu, galben și albastru, folosite la realizarea desenului;

#### **Joc de masă: „Personaje din povești”**

- să numere piesele existente într-un joc de puzzle (2 piese/tablou);
- să recunoască personajele din povești rezultate în urma îmbinării fragmentelor;
- să utilizeze corect materialul pus la dispoziție;

## **A.D.E. – D.L.C. + D.E.C.**

### **„Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă (povestirea educatoarei)**

- să precizeze titlul și autorul poveștii;
- să asculte cu interes expunerea educatoarei;
- să explice semnificația cuvintelor „boier”, „caleașcă”, „cireadă”, „visterie”;
- să manifeste adeziune față de personajele pozitive ale poveștii;
- să adopte o poziție corectă a corpului în timpul activității;

### **„Cocoșul meu isteț” (cântec)**

- să execute corect exercițiile de încălzire a aparatului fonator;
- să precizeze titlul cântecului;
- să interpreteze pe fragmente și integral cântecul „Cocoșul meu isteț”;
- să respecte tonul dat de educatoare;
- să reproducă în mod fidel linia melodică a cântecului;
- să imite cocoșul, prin ridicarea și coborârea brațelor;
- să își exprime buna dispoziție pe toată durata activității;

### **A.L.A. 2:**

- să dezlege ghicitorile despre cocoș, prezentate de către educatoare.

### **Strategii didactice:**

- *Metode și procedee:* observația, conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, jocul de rol, povestirea, Turul galeriei, Ghicitorile, aprecierile verbale;

- *Mijloace didactice:* „Cutia cu surprize”, care conține majoritatea mijloacelor didactice necesare la activități (ecusoane cu prinți și prințese, fișe de colorat - castele din povești, creioane colorate, sclipici, lipici, jocuri puzzle cu personaje din povești, „Cartea poveștilor”, bagheta magică, planșă mare, viu colorată - „Cocoșul”, ilustrații format mare pentru povestea „Punguța cu doi bani”, flaut, creastă de cocoș de aplicat pe cap, medalii), planșe pentru decorarea sălii de grupă - prințul și prințesa, castelul din poveste, CD-uri cu muzică, DVD-player, computer, boxe.

**Forme de organizare:** frontal, pe grupuri, individual, în perechi

**Elemente de joc:** surprizele, aplauzele, mânuirea materialelor, jocul, atingerea

## SCENARIUL ZILEI

### MOMENTELE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAȚĂ

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă, așezându-se în semicerc, un băiețel, apoi o fetiță. Voi oferi fiecărui copil câte un ecuson (numărăm din 2 în 2 – numărul 1 va primi un ecuson cu prinț, iar numărul 2 va primi un ecuson cu prințesă). Ei vor intra astfel „În lumea poveștilor”.

#### I. Salutul

- „*Bună dimineța, prinți și prințese! Bine ați venit în lumea poveștilor!*”

Copiii se vor saluta între ei:

- „*Bună dimineța, prințule ... (Bogdan, Alexandru, Luca, Eduardo etc.)*”;

- „*Bună dimineța, prințesă... (Amelia, Anamaria, Ioana, Mara etc.)*”.

#### II. Prezența

Copiii răspund cu „prezent(ă)” la apelul educatoarei și spun care sunt colegii absenți.

#### III. Calendarul naturii

Denumesc anotimpul în care ne aflăm și observă particularitățile stării vremii de afară, privind pe fereastră: descriu ce culoare are cerul, dacă este frig sau cald, dacă bate vântul. Spun care este îmbrăcămintea adecvată vremii de afară. Dirijez activitatea copiilor prin adresarea unor întrebări: „*În ce anotimp suntem?*” (iarna); „*Cum este vremea azi?*”; „*Cum este cerul, senin sau înnorat?*”; „*Ce haine purtăm pe o asemenea vreme?*” etc.

#### IV. Activitatea de grup

*Joc: „Poștiți la bal!”*

Fetițele-prințese și băieții-prinți își aleg o pereche, prezentându-se. Organizez o petrecere în lumea poveștilor, sub formă de euritmie, pe melodia „*Nu mi-e frică de Bau-Bau*”.

#### V. Noutatea zilei:

Materiale: Din „Cutia cu surprize” scot o planșă A<sub>3</sub>, pe care este reprezentat un cocoș viu colorat. Planșa o așez într-un loc strategic, pentru a putea fi percepută cu ușurință de copii. Recit în mod cât mai expresiv poezia „Cocoșelul” și comunic copiilor faptul că astăzi vor asculta o poveste interesantă despre acest personaj năzdrăvan.

### **COCOȘELUL**

*Cocoșelul cu creastă creată*

*Cântă dis de dimineață.*

*E-ncălțat în ciuboțele,*

*La urechi poartă mărgele*

*Și pe cap un piaptăn roș.*

*Știm și noi c-avem cocoș!*

**Tranziție:** Propun copiilor să ne jucăm de-a ariciul, un personaj des întâlnit în povești. Se așază unul în spatele celuilalt, formând un șir și prinzându-se de umeri. Imită mersul ariciului, deplasându-se spre măsuțele unde au pregătite materialele necesare:

- „Ariciul” (joc cu text și cânt)

„Cine-i pe cărare

Și-are în spinare

Un ghem plin de ace?

E-un arici, dă-i pace!”

## ACTIVITĂȚILE LIBER ALESE (A.L.A. 1)

La sectorul **Artă**, copiii colorează „castelul din poveste”, reprezentat pe fișa de lucru. Ei primesc modele diverse de castele, unele desene fiind mai simple, altele mai complexe. Acestea le distribuie în funcție de particularitățile individuale ale copiilor. Vor folosi culorile roșu, galben și albastru, pe care le vor denumi. Îi motivez în permanență să finalizeze lucrarea, oferindu-le lipici și sclipici pe lucrări, dacă sunt „harnici” și respectă conturul.

La sectorul **Joc de masă**, copiii primesc jocuri puzzle, unde au ca sarcină să reconstituie imagini cu personaje din povești – prințul și prințesa, inorogul, vrăjitoarea, zânele, Făt-Frumos, piticii, balaurul, Mica Sirenă, Scufița Roșie. Fiecare joc de puzzle are 2 piese, copiii numărându-le. Ei vor identifica și numi corect personajele rezultate în urma ansamblării fragmentelor.

**Evaluarea activităților desfășurate pe centrele de interes** – După desfășurarea activităților, conform metodei Turul galeriei, copiii sunt chemați la fiecare dintre centrele deschise pentru a afla cum s-au jucat și ce anume au obținut. Voi face aprecieri privind modul de implicare al copiilor.

**Rutină:** Mersul la spălător – „Cu săpun și multă apă ne spălăm” – demonstrez modul în care se realizează o spălare corectă a mâinilor, iar copiii urmează indicațiile.

**Tranziție:** La momentul de tranziție pun accent pe organizarea în cerc a grupei și pe respectarea tuturor mișcărilor jocului cu text și cânt:

- „Bat din palme” (joc cu text și cânt)

1. Bat din palme clap, clap, clap,	(copiii bat din palme de trei ori, respectând ritmul)
Din picioare trap, trap, trap.	(copiii bat din picioare de trei ori, respectând ritmul)
Ne-nvârtim, ne răsucim	(copiii se prind de șolduri și se învârtesc)
Și la horă noi pornim.	(copiii se prind în horă, ținându-se bine de mâini)

2. Hai la dreapta, uite-așa	(copiii execută pași spre dreapta)
Și la stânga tot așa,	(copiii execută pași spre stânga)
Ne-nvârtim, ne răsucim	(copiii se prind de șolduri și se învârtesc)

Și la horă noi pornim.

## ACTIVITĂȚILE PE DOMENII EXPERIENȚIALE

SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		FORME DE ORGANIZARE	EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace didactice		
<b>1.</b> <b>Moment organizatoric</b>	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, așezarea scaunelor în semicerc, pregătirea materialului didactic, intrarea copiilor în sala de grupă.		Material didactic demonstrativ și distributiv	frontală;	
<b>2.</b> <b>Captarea atenției</b>	O realizez prin intermediul materialelor-stimul scoase din „Cutia cu surprize”: „Cartea poveștilor” și bagheta magică. Copiii imită cocoșelul desenat pe coperta cărții, strigând „Cucurigu!”	Conversația Exercițiul	„Cartea poveștilor”, bagheta magică	frontală;	Urmăresc cu interes prezentarea cărții
<b>3.</b> <b>Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor</b>	Comunic copiilor faptul că în cursul zilei de astăzi le voi spune povestea „Punguța cu doi bani”, de Ion Creangă și de asemenea îi voi învăța cântecul <i>Cocoșelul meu isteț</i> ”.	Conversația Explicația	Planșă A3 viu colorată– „Cocoșul”	frontală;	Își arată curiozitatea de a afla povestea despre cocoș
<b>4.</b> <b>Dirijarea învățării</b>	- Expun povestea, după următorul plan de idei:  1. Prezentarea personajelor principale: moșneagul, bun la suflet, care avea un cocoș și baba, zgârcită și rea, care avea o găină.  2. Alungarea cocoșului de acasă de către moșneag, pe motiv că nu face ouă, prilej al unei „călătorii” pline de peripeții – găsirea punguței cu doi bani de către cocoș, luarea acesteia de către un boier lacom, înghițirea apei din fântână de către	Povestirea Conversația Explicația	Imaginile suport ale poveștii	frontală;	Ascultă cu atenție și interes povestea

	<p>cocoș, inundarea cuptorului încins din gospodăria boierului, înghițirea cirezii de vite și a galbenilor din vistieria boierului.</p> <p><b>3. Întoarcerea triumfătoare a cocoșului acasă la moșneag, încărcat cu bogății.</b></p> <p>- Explic pe înțelesul copiilor cuvintele noi din textul poveștii: „boier”, „caleașcă”, „cireadă”, „visterie”.</p> <p>Copiii, îndrumați de educatoare, vor deduce faptul că moșneagul, deoarece era bun, a fost răsplătit cu numeroase bogății, pe când boierul și baba au rămas fără nici o avuție, datorită răutății, lăcomiei și zgârceniei lor fără margini.</p>	<p>Explicația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p>		<p>frontală;</p> <p>frontală;</p>	<p>Manifestă curiozitate, se implică afectiv</p>
<p><b>5.</b></p> <p><b>Asigurarea retenției și a transferului</b></p>	<p>Demonstrez o serie de exerciții pentru încălzirea aparatului fonator: cântăm ca niște cocoșei („Cucurigu!”), facem ca albina („Zzzzz...”), ca șarpele („Ssss...”), ca viscolul („Jjjjj...”), suflăm pentru a stinge lumânarea. Adoptă poziția corporală adecvată: spatele drept, mâinile pe genunchi.</p> <p>- Interpretarea model este asigurată prin audierea piesei „Cocoșelul meu isteț” („Cutiuța muzicală”, vol.8), prin execuția la flaut a liniei melodice și apoi interpretarea educatoarei:</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Cocoșelul meu isteț</i></b></p> <p><b><i>1. Cocoșelul meu isteț</i></b></p> <p><b><i>Cocoțat pe un coteț</i></b></p> <p><b><i>Face mare tărațoi,</i></b></p> <p><b><i>De se-aude pân’ la noi.</i></b></p> <p><b><i>Cu-cu-ri-gu! Cu-cu-ri-gu!</i></b></p>	<p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p> <p>Demonstrația</p>	<p>DVD-player</p> <p>Flaut</p>	<p>frontală;</p> <p>frontală;</p>	<p>Prezintă plăcerea de a imita diverse viețuitoare și fenomene ale naturii</p> <p>Își exprimă preferința pentru cântecul audiat</p>

	<p><b>2. Cocoșelul meu isteț</b></p> <p><i>Este mare cântăreț,</i></p> <p><i>Dimineața strigă tare,</i></p> <p><i>De se-aude-n depărtare.</i></p> <p><b>Cu-cu-ri-gu! Cu-cu-ri-gu!</b></p> <p>- Copiii execută pe fragmente și integral cântecul „Cocoșelul meu isteț”, respectând tonul dat, sub îndrumarea educatoarei. De asemenea, îl interpretează și pe grupe - grupa fetițelor și grupa băieților. Propun interpretarea cântecului cu ridicarea și coborârea brațelor, pentru a imita mișcările din aripi ale cocoșului. Explic semnificația cuvântului „tărăboi”.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p>		<p>frontală;</p> <p>pe grupuri;</p>	<p>Repetă cu perseverență cântecul, în condiții variate</p>
<p><b>6.</b></p> <p><b>Evaluarea performanței</b></p>	<p>- Invit câte un copil să joace rolul cocoșului. Acesta se va sui pe un scăunel, purtând creasta roșie de cocoș pe cap și dând din „aripi”, iar copiii vor executa în jurul lui cântecul „Cocoșelul”.</p> <p>- Ofer tuturor copiilor medalii cu personajul principal al poveștii și al cântecului învățat – cocoșul. Imaginea primită de preșcolari este viu colorată, deosebit de atractivă.</p>	<p>Jocul de rol</p> <p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p> <p>Aprecieri verbale</p>	<p>Creastă de cocoș de aplicat pe cap</p> <p>Medalii cu imaginea viu colorată a cocoșului</p>	<p>individuală;</p> <p>frontală;</p>	<p>Manifestă bucuria de a se juca</p> <p>Își exprimă bucuria, satisfacția</p>
<p><b>7.</b></p> <p><b>Încheierea activității</b></p>	<p>Aprecieri individuale asupra modului de lucru al copiilor.</p>	<p>Conversația</p> <p>Aprecieri verbale</p>		<p>individuală.</p>	<p>Reacționează pozitiv la aprecieri</p>



**Tranzitie:** Propun copiilor să se prindă bine de mâini, pentru a forma un „lanț” cât mai lung și mai rezistent. Cântăm împreună versurile jocului cu text și cânt, deplasându-ne în sala de grupă:

- **„Lanțul” (joc cu text și cânt)**

*Hai cu toții împreună,*

*Lanțul mare să-l formăm,*

*Să jucăm cu voie bună*

*Și frumos să ne jucăm.*

## **ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (A.L.A. 2)**

Recit câteva ghicitori, acestea având rolul de a fixa în mintea copiilor o reprezentare cât mai bogată despre cocoș:

- *Cât e vară – cucurigu!  
Cucurigu – când dă frigul!  
Cine-i, frate, dumnealui?  
Cum îl cheamă?  
Poți să-mi spui?*
- *Cine este pintenat  
Și ne cântă de pe gard  
“Cucurigu”?*
- *Cavaler împintenat,  
Sus, pe gard stă cocoșat  
Și tot strigă prin vecini  
Că e șef peste găini!*

## **BILIOGRAFIE**

1. Berbeceanu, G., Cioflică, S., M., Ilie, E., Marta, C., Guga, N., M. (2009). *Ziua bună începe la „Întâlnirea de dimineață”*. Editura Tehno Art, Petroșani;

\*\*\* (2008). *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)*. Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, București;

\*\*\* *Punguța cu doi bani. Adaptare după Ion Creangă. Ilustrații de Dana Popescu*. Editura Roxel Cart, București.