

PROIECT DE ACTIVITATE

TURTIȚA

Educatoare: Barbu Elena - Iuliana
Grădinița cu P.P. nr. 17 Tulcea

SCENARIUL ZILEI



Copiii descoperă la venirea la grădiniță că sala de grupă s-a transformat într-o pădure cu copaci, buturugi, și ici colo câte un „animal” ascuns după decor.

ADP:

- **Întâlnirea de dimineață** începe cu:
- **Salutul:** “Dimineața a venit,/ toți copiii au sosit, / în cerc să ne adunăm, / cu toții ne salutăm”- După salut copiii se așează pe scaunele .
- **Completerea calendarului naturii** se desfășoară sub supravegherea și îndrumarea cadrului didactic într-un climat favorabil, se stabilește anotimpul în care ne aflăm, denumesc anul, luna, ziua, în care suntem folosind simbolul caracteristic vremii din ziua respectivă.
- **Noutatea zilei:** Rilă Iepurilă, personaj din poveste, care vrea să vadă ce povești știi ei.
- **Activitatea de grup:** Fiecare copil spune care este personajul preferat din povești cunoscute.
- **Mesajul zilei:** „Personajele ne învață lucruri bune despre viață”.

Pe acest moment de impact vizual și auditiv activitatea începe cu povestea educatoarei, captarea atenției fiind făcută de apariția personajului surpriză Rilă Iepurilă care a fost păcălit de o turțiță năzdrăvană. Copiii sunt invitați să asculte povestea cu peripețiile Turțiței. Eu anunț tema și obiectivele activității.

Fixarea conținutului poveștii o fac prin întrebări, iar asigurarea retenției și feedbackul le fac pe baza planșelor din poveste. Răspund, pe rând, doar copiii solicitați de către mine. Copiii sunt îndrumați să răspundă numai în propoziție. Răspunsurile greșite sunt corectate. Pentru ca finalul să fie unul amuzant copiii reproduc onomatopee ale personajelor și cântă cântecul turțiței din poveste (tranziție).

La încheierea activității eu sugerez copiilor să ne jucăm la centrul joc de rol ”De-a gospodinele”. La celelalte centre ei construiesc căsuțe pentru personajele din povești(Construcții), iar la centrul Artă realizează ”Tablou din povestea Turțița” – aplicație(lucrare colectivă).

Tranziție: ”Cântecul Turțiței”- cântec

Rutine: „Deși sunt mic, pot mai mult.” – deprinderi de igienă și autoservire; copiii se spăla pe mâini .

Copiii își aleg centrele de interes deschise, unde eu le prezint materialele de lucru după ce prezintă sarcinile de lucru, copiii sunt îndrumați și observați, la centrele de interes, de către educatoare.

Ziua se încheie cu jocul de mișcare "Vulpea și iepurașii".

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ADP:

Întâlnirea de dimineață: „Care este personajul preferat din povești?” – convorbire

TRANZIȚII: : „Cântecul turțiței” – cântec

RUTINE: „Deși sunt mic, eu pot mai mult.” – deprinderi de igienă și autoservire

ADE:

DLC: „Turțița” – povestea educatoarei

DOS: „Tablou din povestea Turțița” – aplicație (lucrare colectivă) – **ALA1-** integrată pe centrul **ARTĂ**

ALA1:

- **JOC DE ROL:** „De-a gospodinele”
- **CONSTRUCȚII:** „Căsuța din poveste” - construcții lego sau cu cuburi de lemn

ALA2:

Joc de mișcare „Vulpea și iepurașii”

Proiect de activitate

Unitatea: Grădinița cu P.P. nr. 17 Tulcea

Data: 22.01.2014

Educatoare: Barbu Elena - Iuliana

Grupa: mică "Voinicii"

Tema anuală de studiu: "Cu ce și cum exprimăm ce simțim?"

Tema proiectului: „În lumea poveștilor”

Subtema: „Sunt și eu un personaj”

Domeniul de activitate: DLC

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema activității: "Turtița"

Mijloc de realizare: povestea educatoarei

Tipul de activitate: transmitere de cunoștințe și deprinderi

Formă de organizare: frontală

Scopul activității:

- Dezvoltarea auzului fonematic
- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere gramatical

Obiective operaționale:

- O1 – să pronunțe corect cuvintele din propozițiile enunțate;
- O2 – să se exprime corect din punct de vedere gramatical;
- O3 - să denumească personajele poveștii;
- O4 - să identifice aspecte din povestea ascultată;
- afectiv :
- O5 – educarea atenției voluntare și a încrederii în forțele proprii;
- O6- dezvoltarea plăcerii de a asculta povești;

Strategii didactice:

- metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, problematizarea;
- mijloace de învățământ: tabla magnetică , planșe didactice cu povestea , magneți, Rilă Iepurilă

Bibliografie:

- ✚ ,, Curriculum pentru învățământul preșcolar 3 – 6/7 ani, M.E.C.T, septembrie 2008, București
- ✚ Revista Învățământul Preșcolar nr. 3 – 4 /2010

| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare | |
|--|---|--|-------------------------------------|--|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Instrumente | Indicatori |
| 1. Moment organizatoric | Pentru buna desfășurare a activității asigur: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Copiii sunt așezați pe scaunele, în semicerc. | | | | |
| 2. Captarea atenției | O realizez cu ajutorul personajului surpriză - Rilă Iepurilă, ce a fost păcălit de o turțiță năzdrăvană. | Conversația | personajul surpriză - Rilă Iepurilă | Conversația | Ascultă mesajul personajului surpriză - Rilă Iepurilă. |
| 3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | „Astăzi, copii, vă spun povestea “Turțița” și aflăm cum au fost păcălite și alte animale sălbatice, în felul acesta vom ști mai multe povești și veți ști să le povestiți și voi.” | Explicația Conversația | | | Recepționează numele poveștii și obiectivele. |
| 4. Dirijarea învățării | Fac prezentarea narativă a conținutului poveștii, clar, corect și expresiv. Momentele poveștii sunt : 1. Un moșneag îi spune babei sale să îi facă o turțiță. 2. Turțița fuge de pe fereastră, sare pe prag, apoi pe prispă, ajunge în curte și de acolo se rostogoli departe pe drum. 3. Întâlnindu-se cu un iepure pe drum îi cântă și astfel scapă de el și nu este mâncată. 4. Mai departe se întâlnește cu lupul căruia îi cântă un cântec și scapă nemâncată. 5. Rostogolindu-se prin pădure se întâlnește cu un urs de care scapă cântându-i un cântec. 6. Vulpea îi iese în cale, începe să o laude și o păcălește pe turțiță convingând-o să se urce pe limbă, să îi cânte cântecul. Astfel turțița este mâncată. | Povestirea Explicația | | Povestirea Explicația | Ascultă cu atenție povestea. |
| 6. Obținerea performanței și asigurarea conexiunii inverse | Pun întrebările prin care verific ce au reținut din poveste: -V-a plăcut povestea? -Ce poveste ați ascultat? -Despre ce a fost vorba în poveste? -Ce personaje v-au plăcut cel mai mult? | Conversația Problematizarea Explicația | | Conversația Explicația Problematizarea | Pronunță corect cuvintele din propozițiile enunțate. Se exprimă corect din punct de vedere gramatical. Denumesc personajele poveștii și acțiunile acestora. |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|---|--|
| | <p>-Ce personaje nu v-au plăcut? Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze. Pentru ca activitatea să fie distractivă copiii sunt antrenați să imite anumite sunete / mișcări ale personajelor întâlnite în poveste.</p> | | | Aprecierea răspunsurilor corecte | |
| 7. Asigurarea retenției și a transferului | <p>Prezintă copiilor tabla magnetică pe care sunt așezate cu magneti imaginile din poveste, ce sunt prezentate succesiv. Copiii sunt antrenați să fixeze momentele poveștii și denumirea personajelor.</p> | Conversația Problematizarea | Planșe didactice cu povestea "Turțița" Tabla magnetică | Conversația Problematizarea | Identifică aspecte din povestea ascultată și denumesc personajele. Pronunță corect cuvintele din propozițiile enunțate. |
| 8. Încheierea activității | <p>Apreciez comportamentul copiilor pe parcursul activității. Copiii ies din clasă pe cântecul Turțiței(tranziție).</p> | Conversația | | Conversația Interpretarea fragmentului muzical | Intonarea cântecului |

Proiect de activitate

Unitatea: Grădinița cu P.P. nr. 17 Tulcea

Data: 22.01.2014

Educatoare: Barbu Elena - Iuliana

Grupa: mică "Voinicii"

Tema anuală de studiu: "Cu ce și cum exprimăm ce simțim?"

Tema proiectului: „În lumea poveștilor”

Subtema: „Sunt și eu un personaj”

Domeniul de activitate: DOS

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema activității: „**Tablou din povestea Turtița**”

Mijloc de realizare: aplicație(lucrare colectivă)- activitate integrată pe centrul Artă-ALA1

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Formă de organizare: pe grupuri

Scopul activității:

- formarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică
- dezvoltarea comportamentelor de cooperare, prosoziale proactive

Obiective operaționale:

O1 – să denumească materialele de lucru pentru realizarea temei practice;

O2 – să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activități practice;

O3 - să aplice pasta de lipit pe siluete ;

O4 – să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

O5 - să respecte poziția corectă a corpului pentru o bună coordonare oculo-motorie;

O6 - să realizeze lucrări originale, manifestând creativitate în combinarea elementelor;

- afectiv :

O7– dezvoltarea încrederii în propriile forțe și a spiritului cooperant în activitatea de grup;

O8 - educarea relaționării în mod pozitiv cu colegii;

Strategii didactice:

-metode și procedee: observația, conversația, explicația, demonstrația , exercițiul ;

-mijloace de învățământ: pastă de lipit(aracet), bețișoare, șervețele umede, siluete cu personajele din povestea "Turtița", copaci, creioane colorate, recompensă(bucată de turtiță)

Bibliografie:

🚩 ,, Curriculum pentru învățământul preșcolar 3 – 6/7 ani, M.E.C.T, septembrie 2008, București

🚩 Revista Învățământul Preșcolar nr. 3 – 4 /2010

| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Instrumente | Indicatori |
| 1. Moment organizatoric | Pentru buna desfășurare a activității asigur: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Copiii intră în sala de clasă cântând cântecul turțiței din povestea cu același nume(tranziție). | | | | |
| 2. Captarea atenției și anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | Astăzi, copii realizăm la centru ARTĂ: „Tablou din povestea Turțița”- aplicație(lucrare colectivă), arătându-i lui Rilă Iepurilă ce multe știți voi să faceți. | Explicația | Rilă Iepurilă | | Rețin tema activității și obiectivele acesteia. |
| 4. Dirijarea învățării | Prezintă materialele de lucru. Execut împreună cu copiii exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: -închiderea și deschiderea pumnilor; -morișca; -ne spălăm pe mâini; -cântăm la pian. ARTĂ: „Tablou din povestea Turțița”- aplicație(lucrare colectivă)- activitate integrată pe centru Copiii lipesc siluete cu personajele din povestea ”Turțița”, copaci. Copiii sunt îndrumați și observați de către educatoare, ei relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru. | Demonstrația Explicația Exercițiul | pastă de lipit bețișoare șervețele umede siluete cu personajele din povestea ”Turțița” copaci creioane colorate | Demonstrația Explicația Exercițiul | Ascultă cu atenție sarcinile de lucru. Rețin modul de desfășurare al activității. Execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: -închiderea și deschiderea pumnilor; -morișca; -se spală pe mâini; -cântă la pian. Aplică pasta de lipit pe siluete. Lipesc siluete cu personajele din povestea ”Turțița”, copaci. Realizează lucrări originale, manifestând creativitate în combinarea elementelor. Aplică reguli de igienă. Relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru. |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|---|---|---|
| 6. Obținerea performanței | <p>Eu coordonez activitatea centrelor, supraveghez și îndrum preșcolarii cu ritm lent de lucru, care refuză să lucreze etc.</p> <p>După maxim 20 minute , atenționez copiii prin sunatul din clopoțel , de schimbarea centrelor . Reamintesc rutina: „ Deși sunt mic, eu pot mai mult.” – deprinderi de igienă și autoservire.</p> <p>Se cântă cântecul turțiței(tranziție) în momentul rotirii pe centre. Se rotesc la centre până ce toți copiii trec pe la fiecare centru deschis.</p> <p>Rezultatele activității sunt afișate pe tabla magnetică .</p> | Conversația Explicația Demonstrația | pastă de lipit bețișoare șervețele umede siluete cu personajele din povestea ”Turțița” copaci creioane colorate | Conversația Explicația Demonstrația | <p>Respectă modul de desfășurare al activității pe centrele de interes.</p> <p>Aplică pasta de lipit pe siluete.</p> <p>Lipesc siluete cu personajele din povestea ”Turțița”, copaci.</p> <p>Realizează lucrări originale, manifestând creativitate în combinarea elementelor.</p> <p>Aplică reguli de igienă. Păstrează curățenia la locul de muncă.</p> <p>Relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru.</p> |
| 7. Evaluarea | <p>Analizez finalitățile activității și fac aprecieri asupra comportamentului copiilor pe durata activității împreună cu Rilă Iepurilă.</p> | Conversația | Rilă Iepurilă Lucrările colective | <p>Analizarea finalităților activității.</p> <p>Aprecierea răspunsurilor corecte.</p> | <p>Precizează ce au lucrat.</p> |
| 8. Încheierea activității | <p>Precizez împreună cu copiii tema de lucru.</p> <p>Precizez tema activității.</p> <p>Fac aprecieri generale și acord recompense (bucăți de turțiță).</p> | Conversația | Turțițele | | <p>Denumesc tema activității.</p> |

ALA I :

SCOP:

- formarea capacității de a utiliza deprinderile însușite în diferite contexte
- dezvoltarea de comportamente de cooperare, pro sociale, proactive

- JOC DE ROL: „De-a gospodinele”

Obiective operaționale:

- să “gătească” mâncare pentru personaje din povești;
- să manifeste spontaneitate și creativitate în interpretarea rolului asumat;
- să relaționeze în mod pozitiv cu colegii de la centru;
- să păstreze curățenia și ordinea în spațiul de joc;

Strategii didactice:

-metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul

-mijloace de învățământ: șorțulețe , seturi de gospodine, jucării

- CONSTRUCȚII: „Căsuța din poveste”- construcții cu cuburi de lemn și lego

Obiective operaționale:

- să construiască prin alăturare și suprapunere folosind cuburi, piesele de lego în diferite poziții pentru a realiza căsuțe;
- să plaseze siluetele personajelor din povești în căsuțe;
- să aprecieze lucrările realizate;
- să coopereze cu colegii de la același centru;

Strategii didactice:

-metode si procedee: conversația, explicația, exercițiul

-mijloace de învățământ: cuburi de lemn, lego, siluete ale personajelor din povești

| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Instrumente | Indicatori |
| 1. Moment organizatoric | Pentru buna desfășurare a activității asigur: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Copiii intră în sala de clasă cântând cântecul turturei din povestea cu același nume(tranziție). | | | | |
| 2. Captarea atenției și anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | Astăzi, copii ne vom juca pe centrele: JOC DE ROL: „De-a gospodinele” CONSTRUCȚII: „Căsuța din poveste”- construcții cu cuburi de lemn, lego, arătându-i lui Rilă Iepurilă ce multe știți voi să faceți. | Explicația | Rilă Iepurilă | | Rețin tema activității și obiectivele acesteia. |
| 4. Dirijarea învățării | Copiii își aleg centrele de interes deschise, unde se familiarizează cu sarcinile de lucru, după ce le prezintă materialele de lucru. Copiii sunt îndrumați și observați, la centrele de interes, de către educatoare. JOC DE ROL: „De-a gospodinele”- copiii “gătesc” mâncare pentru personajele din povești. Interpretează rolul asumat și relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru. Păstrează curățenia și ordinea în spațiul de joc. CONSTRUCȚII: „Căsuța din poveste”- construcții cu cuburi de lemn, lego Copiii construiesc căsuța din poveste, plasează siluetele personajelor din povești în căsuțe și cooperează cu colegii de la același centru. | Explicația Exercițiul Conversația Exercițiul | șorțulețe , seturi de gospodine, jucării cuburi de lemn lego siluete ale personajelor din povești | Explicația Exercițiul Conversația Exercițiul | Ascultă cu atenție sarcinile de lucru. Reține modul de desfășurare al activității pe centrele de interes. “Gătește” mâncare pentru personaje din povești, păstrează curățenia și ordinea în spațiul de joc. Manifestă spontaneitate și creativitate în interpretarea rolului asumat. Relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru. Construiește căsuța din poveste. Așează cuburi , piese lego în diferite poziții pentru a realiza căsuțe. Plasează siluetele personajelor din povești în căsuțe. Cooperează cu colegii de la același centru. |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|---|---|
| 6. Obținerea performanței | <p>Coordonez activitatea centrelor, supraveghez și îndrum preșcolarii cu ritm lent de lucru, care refuză să lucreze etc.</p> <p>După maxim 20 minute , atenționez copiii prin sunatul din clopoțel , de schimbarea centrelor .</p> <p>Reamintesc rutina: „ Deși sunt mic, eu pot mai mult.” – deprinderi de igienă și autoservire.</p> <p>Se cântă cântecul turțiței(tranziție) în momentul rotirii pe centre.</p> <p>Se rotesc la centre până ce toți copiii trec pe la fiecare centru deschis.</p> <p>Rezultatele activității sunt afișate pe mese.</p> | Conversația Explicația | <p>șorțulețe , seturi de gospodine, jucării</p> <p>cuburi de lemn lego siluete ale personajelor din povești</p> | Conversația Explicația | <p>Respectă modul de desfășurare al activității pe centrele de interes.</p> <p>Manifestă spontaneitate și creativitate în interpretarea rolului asumat.</p> <p>Relaționează în mod pozitiv cu colegii de la centru.</p> <p>Construiesc căsuța din poveste.</p> <p>Plasează siluetele personajelor din povești în căsuțe.</p> <p>Cooperează cu colegii de la același centru.</p> |
| 7. Evaluarea | <p>Analizez finalitățile activității și fac aprecieri asupra comportamentului copiilor pe durata activității împreună cu Rilă Iepurilă.</p> | Conversația | Rilă Iepurilă Casele | <p>Analizarea finalităților activității.</p> <p>Aprecierea răspunsurilor corecte.</p> | <p>Precizează ce au lucrat pe centre.</p> |
| 8. Încheierea activității | <p>Precizez împreună cu copiii temele de lucru.</p> <p>Precizez temele activității.</p> <p>Fac aprecieri generale și acord recompense (bucăți de turțiță).</p> | Conversația | Turțițele | <p>Aprecierea răspunsurilor corecte</p> | <p>Denumesc temele activității.</p> |

ALA 2 : „JOC DE MIȘCARE”

Tema și mijlocul de realizare: “Vulpea și iepurașii” – joc de mișcare

Tipul de activitate: formare de deprinderi și deprinderi

SCOP: formarea capacității de a utiliza deprinderile însușite în diferite contexte

Obiective operaționale:

- O1 – să –și coordoneze mișcările cu ritmul solicitat de educatoare;
- O2 – să respecte regulile stabilite de comun acord cu membrii grupului;
- O3 – să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, fair-play;

Strategii didactice:

- **metode si procedee:** explicația, exercițiul, conversația
- **mijloace de învățământ:** ecusoane cu vulpe și iepurași

Regula jocului: Într-o parte se stabilește căsuța iepurașilor, iar în cealaltă casa vulpii.

Un copil va fi vulpea, care stă în vizuina ei, restul vor fi iepurași. Se delimitează căsuțele prin două linii. La semnalul de începere, “iepurășii” ies din căsuță imitând săritura iepurașilor și se duc la linia ce marchează vizuina vulpii, unde se opresc și strigă:

“Vulpea somnoroasă

S-a închis în casă.”

Vulpea se trezește, aleargă după iepurașii care se întorc cât de repede pot la căsuțele lor.

Iepurașul prins este dus în căsuța vulpii și va fi eliberat când va prinde alt copil. În timpul jocului mai mulți copii vor fi în rolul de vulpe.

| Eveniment didactic | Conținut științific | Strategii didactice | | Evaluare | |
|---|---|--|-------------------------------|--|---|
| | | Metode și procedee | Mijloace de învățământ | Instrumente | Indicatori |
| 1. Moment organizatoric | Copiii ies din sala de clasă cântând cântecul turtiței(tranziție) din povestea cu același nume. | | | | |
| 2. Captarea atenției și anunțarea temei și enunțarea obiectivelor | Astăzi, copii jucăm jocul de mișcare “Vulpea și iepurașii”, unul dintre voi se va transforma în vulpe , iar ceilalți în iepurași, purtând ecusoane. | Explicația | ecusoane cu vulpe și iepurași | | Rețin tema activității și obiectivele acesteia. |
| 4. Dirijarea învățării | Explic copiilor regula jocului: într-o parte se stabilește căsuța iepurașilor, iar în cealaltă casa vulpii. Un copil va fi vulpea, care stă în vizuina ei, restul vor fi iepurașii. Se delimitează căsuțele prin două linii. La semnalul de începere, “iepurașii” ies din căsuță imitând săritura iepurașilor și se duc la linia ce marchează vizuina vulpii, unde se opresc și strigă: “Vulpea somnoroasă S-a închis în casă.” Vulpea se trezește, aleargă după iepurașii care se întorc cât de repede pot la căsuțele lor. Iepurașul prins este dus în căsuța vulpii și va fi eliberat când va prinde alt copil. Se joacă jocul de probă. | Demonstrația Explicația Exercițiul | Ecusoane cu vulpe și iepurași | Demonstrația Explicația Exercițiul | Ascultă cu atenție regulile jocului. Rețin modul de desfășurare al jocului și ce spun iepurașii vulpii. Joacă jocul de probă. Respectă regula jocului. |
| 6. Obținerea performanței | Jocul continuă până ce mai mulți copii vor fi în rolul de vulpe. Copiii pornesc la semnalul educatoarei. | Conversația Explicația | Ecusoane cu vulpe și iepurași | Conversația Explicația | Execută jocul , respectându-i regula |
| 7. Evaluarea | Fac aprecieri asupra modului în care s-au jucat copiii. | Conversația | | Conversația | Ascultă cu atenție aprecierile. |
| 8. Încheierea activității | Precizez împreună cu copiii tema activității. Fac aprecieri generale. | Conversația | | Aprecierea răspunsurilor corecte | Denumesc tema activității. |