

## **CORELAREA ACTIVITĂȚILOR ECOLOGICE CU ORELE DE ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

**AUTOR:** CORDUNEANU FLORENTINA

**FUNCȚIA:** PROFESOR PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** ȘCOALA GIMNAZIALĂ DOLJEȘTI  
JUDEȚUL NEAMȚ

La elevii de vârstă școlară mică, cunoașterea evoluează prin dezvoltarea ariei reprezentărilor în cadrul observării lumii înconjurătoare.

Copilul admiră și învață să cunoască natura trăind un întreg noian de sentimente exprimându-și emoțiile care se nasc în sufletul lui într-o manieră proprie și prin intermediul lucrărilor practice. Studiind fiecare lucrare a elevilor ne putem da seama ce anume îi interesează, îi emoționează și ce le place să reprezinte cu ajutorul materialelor din natură.

În cadrul orelor de arte vizuale și abilități practice am decorat suprafețe din carton cu motive inspirate din natură ( flori, fluturi, găze, buburuze), am realizat tablouri cu frunze presate combinate cu crenguțe subțiri, semne de carte cu motive florale alcătuite din semințe de dovleac, floarea soarelui, in, muștar, jumătăți de boabe de fasole.

Cu ajutorul acestor lucrări am făcut o expoziție pe holul școlii pentru a putea fi vizualizate de toți elevii.

Indiferent de zona în care locuim se pot realiza observații directe pentru a cunoaște o lume extraordinară, populată de plante și tot felul de viețuitoare.

Nu trebuie să mergem prea departe. Un univers întreg se află la doi pași, în imediata noastră apropiere, în propria cameră, în grădina casei, în jurul școlii, pe stradă, în pădure.

Astfel, am făcut câte o drumeție la pădure unde am observat un arbore în diferite anotimpuri.

Copiii au realizat unele colecții de frunze de formă ovală, lunguiață, în formă de inimă, de săgeată, de ac, de palmă, cu marginea crestată sau zimțată.

Au colecționat flori după culoarea petalelor, ale unor plante sălbatice și cultivate, ale unor arbori și arbuști.

Venind în contact cu bogăția de forme și culori a obiectelor pe care le-au colecționat, elevii nu rămân numai admiratori pasivi, ci au o atitudine activă, creatoare de frumos.

O altă activitate având drept scop identificarea cauzelor poluării și efectele ei asupra mediului înconjurător, inclusiv a individului a avut ca titlu: „ Oare eu poluez?” Elevii au realizat trei afișe pe care au scris: aer, apă, pământ. Fiecare afiș a fost repartizat la câte o grupă. Pe aceste liste elevii au scris factorii care poluează elementul pe care-l reprezintă și au gândit un plan de acțiune. (Ex. Apele poluează de la deșeurile pe care le aruncăm în ele. Plan de acțiune: Nu mai aruncăm deșeuri în apă, le reciclăm). După ce au realizat listele și planul de acțiune, am rugat participanții să desemneze un reprezentant care să prezinte activitatea grupului. După ce au

prezentat cele trei grupe, am discutat corectitudinea elementelor poluante și am subliniat importanța diminuării poluării.

La aceste ore de arte vizuale și abilități practice copiii participă cu multă plăcere întrecându-se în varietatea de lucrări realizate, dând frâu liber imaginației, creativității.

Astfel de activități contribuie la dezvoltarea spiritului de observație, a perspicacității în gândire și acțiune.

Prin realizarea acestor lucrări copiii își însușesc și își consolidează cunoștințele despre mediul înconjurător, își dezvoltă procesele psihice și cunoștințele, senzațiile, percepțiile, gândirea, limbajul, atenția și respectul față de natură.

#### Bibliografie:

- 1.Științe și Cunoașterea Mediului. Didactica Științelor și a Cunoașterii Mediului în Învățământul Primar și Preșcolar, Carmen Tincă, Ministerul Educației și Cercetării, 2007
- 2.Revista Învățământului Primar Nr. 1, Editura MiniPed, 2003
- 3.Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculum-ului. Texte și pretexte, Venera Mihaela Cojocariu, Editura Didactică și Pedagogică, 2009