

## **EVALUAREA RANDAMENTULUI ȘCOLAR PRIN METODA PROIECTULUI**

**Prof.înv.primar Mesaroș Aurelia  
Șc.Gimnazială „Nicolae Titulescu”  
Loc. Cluj-Napoca  
Jud.Cluj**

Evaluarea educațională este o componentă activă și importantă a curriculumului cu impact și efecte asupra elevilor, a cadrelor didactice și a celorlalți factori educaționali.

Conceptul de evaluare cunoaște în societatea contemporană o multitudine de valențe, utilizări și actualizări. La nivelul procesului de învățământ evaluarea nu presupune doar o evaluare didactică, ci formarea și dezvoltarea capacității de autoevaluare a elevilor. Astfel, evaluarea tradițională tinde să fie înlocuită cu evaluarea alternativă care spre deosebire de prima prezintă două caracteristici esențiale:

a) realizează evaluarea rezultatelor în strânsă legătură cu instruirea / învățarea, de multe ori concomitent cu aceasta;

b) evidențiază rezultatele școlare obținute pe o perioadă de timp mai îndelungată, vizând formarea unor capacități, dobândirea unor competențe și schimbări în planul intereselor, atitudinilor, corelate cu activitatea de învățare;

Printre principalele metode alternative de evaluare amintim: observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor, investigația, proiectul, portofoliul.

Proiectul, o metodă complexă de evaluare, poate fi realizat individual sau prin muncă în grup și presupune un demers amplu. Început în clasă, rezolvarea acestuia continuă și acasă pe parcursul câtorva zile sau săptămâni și se încheie tot în clasă prin prezentarea lui.

Tema proiectului pe care l-am desfășurat a fost stabilită împreună cu elevii clasei a IV-a în cadrul opționalului „Mâini îndemânate și minți creatoare”, după parcurgerea în cadrul orelor de limba și literatura română a unității de învățare “Cartea”.

Prin activitățile desfășurate la această unitate de învățare elevii au învățat multe lucruri despre carte (structura unei cărți, tipuri de cărți, utilizarea acestora, autor, editură, anul apariției, analiza copertei, a conținutului unor pagini). Aceste informații cât și acțiunile întreprinse în acest sens (vizitele la bibliotecă, la librării, la Imprimeria “Ardealul”), i-au provocat pe elevi în realizarea unui proiect cu tema “Cartea”.

### **ETAPELE REALIZĂRII PROIECTULUI:**

**1. Alegerea temei – “Cartea”;**

**2. Stabilirea scopului:** Însușirea de cunoștințe și formarea de competențe în legătură cu activitatea de creare a unei cărți;

**3. Planificarea activității:**

**a) stabilirea obiectivelor proiectului:**

Elevii:-să culegă informații cu privire la modul în care se tipărește o carte;

- să observe structura unei biblioteci, gruparea cărților conform ordinii alfabetice, pe domenii ale științei;
- să extragă o anumită carte din mulțimea celor aflate în bibliotecă;

- să caute cărți cuprinse în lista lecturilor suplimentare la clasa a IV-a;
- să participe activ la întâlniri cu scriitori care pot împărtăși idei din activitatea lor;
- să creeze singuri rebusuri didactice folosind noțiuni învățate în cadrul disciplinelor studiate la clasă;
- să finalizeze propria creație într-o manieră personalizată;
- să se orienteze cu ușurință în conținutul unei cărți folosind cuprinsul și paginația;
- să păstreze în condiții bune cărțile (manuale, cărți din biblioteca personală cărți împrumutate de la alte biblioteci).

**b)** identificarea surselor de informare (vizite la bibliotecă, imprimerie, librării, întâlniri cu scriitorii, cărți de rebusuri pentru elevi).

#### **4. Realizarea proiectului:**

După acțiunile realizate cu elevii s-a stabilit titlul cărții, conținuturile acesteia și alte surse de informare pe care le mai pot folosi (manuale școlare, dicționare, alte cărți cu conținuturi variate). Am stabilit de asemenea tipurile de rebusuri ce urmau a fi create de ei orientându-se în funcție de disciplinele studiate la clasă: rebusuri cu conținut literar, matematic, istoric, geografic, plastic, muzical, etc. Am acordat elevilor libertatea de acțiune pentru a încuraja manifestarea creativității și originalității. Proiectul s-a desfășurat pe parcursul a șase săptămâni, timp în care elevii au fost îndrumați și corecți. Ei și-au desfășurat activitatea în grup și individual.

#### **5. Prezentarea rezultatelor:**

Proiectul a fost finalizat într-o formă personalizată (o carte cu coperti, autor, titlu). Prezentarea cărților s-a desfășurat în fața colegilor, ele reprezentând o piesă a portofoliului personal al elevului, o oglindă a muncii copiilor în cadrul orelor de opțional. În final produsele obținute de elevi au fost cuprinse într-o expoziție a clasei la vizitarea căreia au fost invitați părinți, colegi, cadre didactice din școală.

#### **6. Evaluarea**

În această etapă am urmărit atât evaluarea modului de derulare a demersului în sine cât și a produselor realizate.

Pentru produs am acordat două calificative - unul pentru realizare și altul pentru susținerea orală. Pentru partea de realizare am creat criteriile de evaluare care se referă atât la conținutul creației elevului cât și la aspectul plastic al lucrării.

### **I. Criterii de evaluare a conținutului:**

#### **1. Fondul lucrării**

- prezentarea explicită a noțiunilor cuprinse în rebusuri;
- alegerea corectă a cuvintelor;
- aranjarea corectă a acestora în structura rebusului în vederea obținerii;
- soluției dorite.

#### **2. Forma lucrării**

- ortografie;
- exactitate morfologică.

### 3. Aspectul grafic

- prezentare, vizibilitate, estetică;
- așezarea în pagină.

## II. Criterii de evaluare a aspectului plastic:

1. Forma compozițională;
2. Prezentarea elementelor în acțiune;
3. Originalitatea creației;
4. Colorit interesant;
5. Acuratețea desenului.

## Concluzii:

Rezultatele obținute de elevi au permis formarea unei imagini complete despre aceștia. Evaluarea obiectivă conform prevederilor programei a facilitat realizarea unei autoevaluări din partea elevilor lucru care i-a ajutat pe aceștia să-și dezvolte capacitățile de autocunoaștere, să compare nivelul la care au ajuns cu nivelul cerut de obiectivele învățării, să-și valorifice atitudini și comportamente.

Elevii au fost puși în situația de a compara autoaprecierile cu aprecierile învățătorului conștientizând adevăratul lor potențial intelectual și aptitudinal, eliminând simultan apariția frământărilor interioare sau a involuției.

## Bibliografie:

Radu, I. Ț., Evaluarea în procesul didactic, E. D. P. București, 2000;

Ionescu Miron, Instrucție și educație, 2003 Cluj-Napoca;

Pintilie Mariana, Metode moderne de învățare-evaluare, Ed. Eurodidact, Cluj- Napoca, 2002.