

POVESTEA BALENEI

-proiect de activitate integrată-

Prof. Merkle Veronica Martina
Grădinița „Căsuța Fermecată” Gherla, Cluj

Nivel: II-grupa Mare

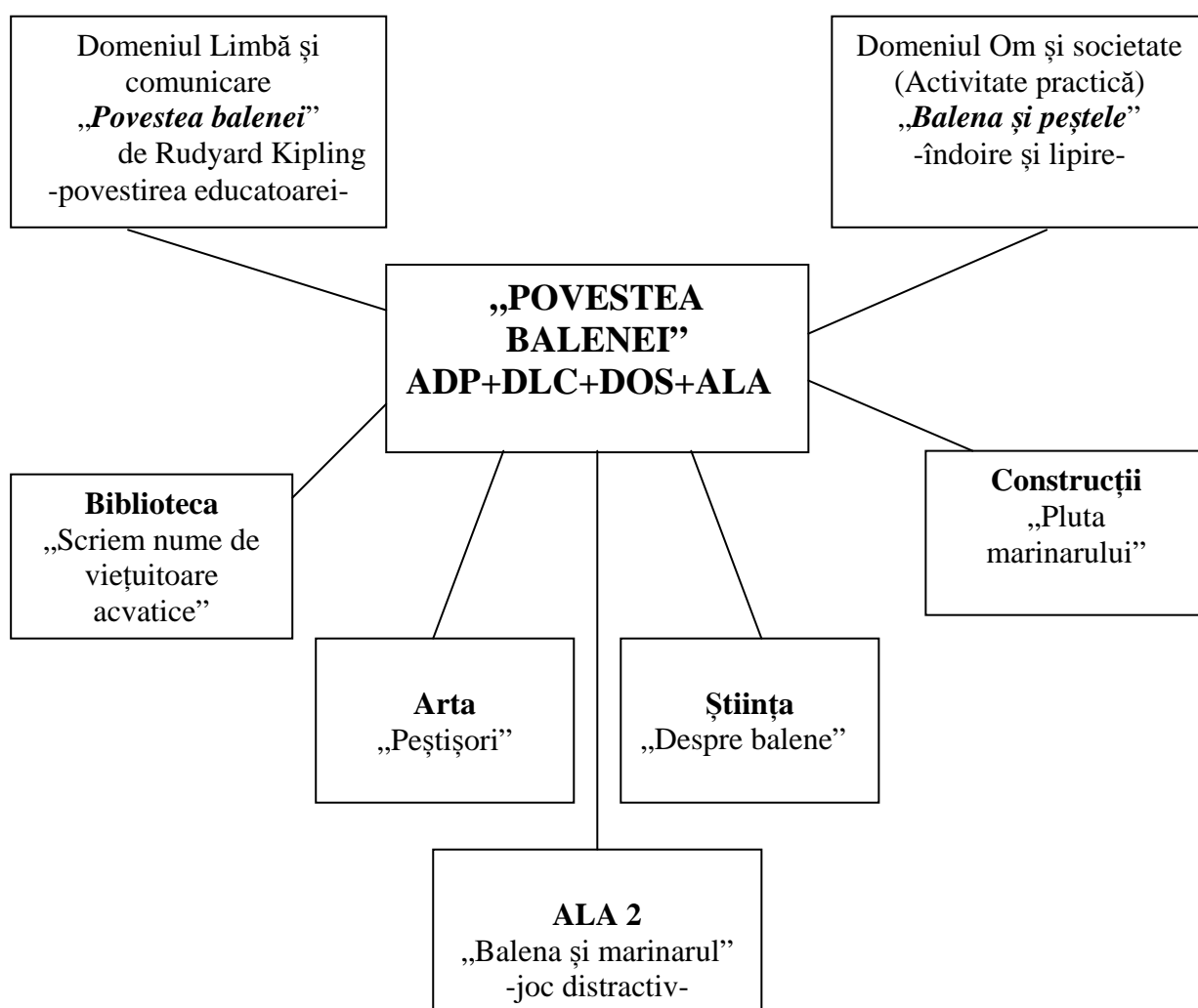
Tema anuală de studiu: CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Tema săptămânii: „APA- PRIETEN SAU DUȘMAN”

Tema activității: „POVESTEA BALENEI”

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe și deprinderi

Categoriile de activități de învățare: ALA+DLC+DOS+ALA2



Scopul activității:

-dezvoltarea limbajului prin îmbogățirea/activizarea vocabularului și a unor tehnici de îndoire a hârtiei (Origami) în scopul realizării unor produse simple;

Obiective operaționale:

DLC+DOS:

- să asculte un text narat;
- să lucreze respectând etapele demonstrate: modul de poziționare al pătratului de hârtie, plierea pe diagonale, deschiderea și apoi îndoirea, pe rând, a laturilor până la una dintre diagonale, îndoirea primului vârf până la latura făcută de celelalte două și plierea în sus a vârfului opus;
- să deseneze gura și ochii balenei și a peștelui folosind informațiile primite în timpul audierii textului;
- să explice, cu ajutorul educatoarei, cuvinte și expresii din poveste;
- să lipească personajele respectând indicațiile din poveste: marinarul în burta balenei și peștișorul lângă „urechea” balenei;
- să repovestească aspectele principale prin utilizarea unor cuvinte și expresii din poveste;
- să rezume ideile principale ale textului citit prin folosirea metodei *Diamantul* ;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Diamantul;

Material didactic: o scrisoare primită într-o sticlă, cuburi, LEGO, foarfecă, prezentare PPT, tabla magnetică, puzzle cu litere, planșe poveste, coli de hârtie colorată (un pătrat mare și unul mic), silueta marinarului, coli de hârtie pictate A4 pentru decor, lipici, macheta unui Diamant colorat, jetoane cu imagini pentru Diamant, carioci, pește, balenă de pluș,

Forme de organizare: frontal, individual, pe echipe

Durata: o zi

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric. Educatoarea pregătește materialele didactice necesare activității. Copiii vin din sala de mese unde au servit micul dejun și se pregătesc pentru Întâlnirea de dimineață.

Întâlnirea de dimineață

Întâlnirea de dimineață se desfășoară respectându-se cele trei etape obligatorii salutul, prezența și calendarul naturii, iar apoi se continuă cu *noutatea zilei* și cu *activitatea de grup*. Noutatea zilei constă în primirea unui mesaj într-o sticlă de la un peștișor auriu

–„*Bună ziua, dragi copii ! Eu sunt Peștișorul Auriu!Am aflat că săptămâna aceasta continuați să învățați despre APĂ și de aceea m-am gândit să vin la voi și să mă ajutați. În ocean, unde trăiesc eu, sunt multe balene și vreau să le ocolesc pentru că mi-e frică de ele, că sunt niște animale foarte mari.Marinarii înțelepți și pricepuți care se pierd pe mare reușesc să ajungă la mal dacă își construiesc plute. Am aflat că pot să scap și eu de balene dacă îmi schimb culoarea. Dar eu nu știu și alte culori care să se termine cu silaba IU. Vreți să mă ajutați?Atunci formați un cerc mare și unul dintre voi să spună pe silabe următoarele versuri **Peștișorul auriu/ Și pe coadă ... Copilul la care se oprește numărătoarea trebuie să spună o culoare care să se termine în iu.**”*

După ce jocul se reia de 4-5 ori, educatoarea citește în continuare mesajul peștișorului și astfel copiii află ce vor face pe parcursul întregii zile. Astfel află că mai întâi vor auzi „Povestea balenei”, vor învăța să îndoiască o balenă și un pește, vor lipi personajele poveștii, iar mai apoi se vor juca la centre: la *biblioteca* vor scrie nume de pești, la *artă* vor colora peștișori și vor desena solzi, la *știință* vor urmări imagini cu balene, la *construcții* vor face plute și la sfârșit se vor juca „Balena și marinarul”.

Prin tranziția *Înotăm, înotăm/ Pe perne ne așezăm/ Urechiușele ciulim/ O poveste să auzim!* copiii se pregătesc să asculte povestea.

Anunțarea temei și a obiectivelor activității didactice

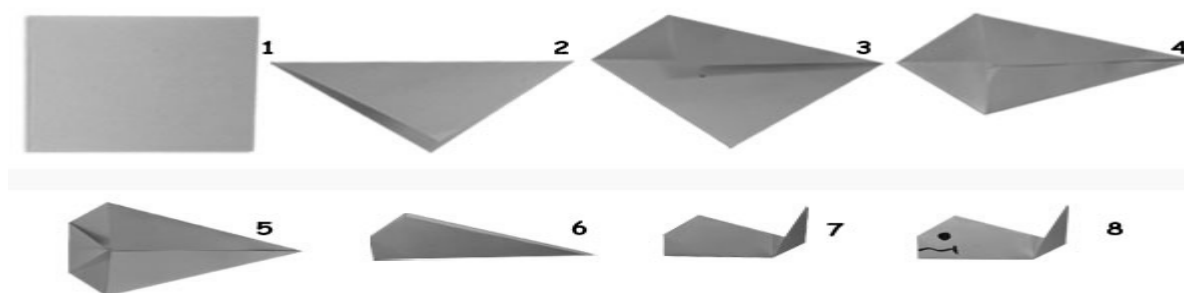
Educatoarea inițiază o discuție despre Pinocchio și peripețiile lui și insistă asupra episodului în care acesta este înghițit de o balenă. Apoi copiii spun câteva informații despre

balene –animal ce trăiește în apă, etc. Copiii află că autorul poveștii este Rudyard Kipling, cel care a scris și „Cartea junglei”. Sunt rugați să numească personajele din „Cartea junglei.” Apoi li se spune că în „Povestea balenei” sunt mai puține personaje (doar trei) și sunt rugați să fie atenți la textul pentru că la un moment dat povestea se întrerupe și ei vor merge la măsuțe și vor realiza peștele și balena îndoind hârtie.

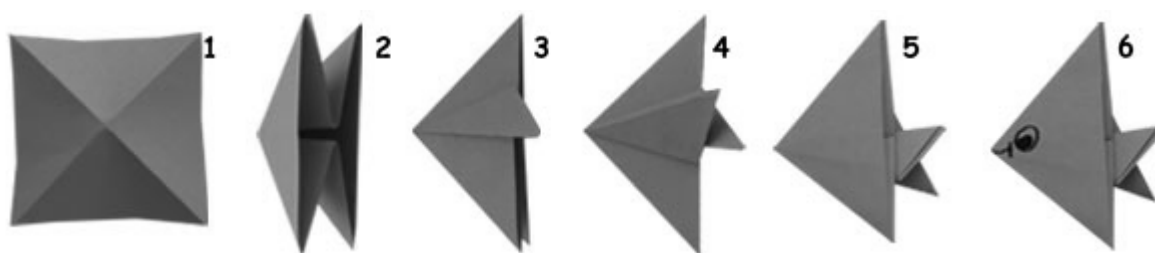
Dirijarea învățării și obținerea performanței

Educatoarea narează povestea până în momentul în care balena îi spune peștișorului că îi este foame, iar acesta îl sfătuiește să îl caute pe marinar. După ce educatoarea se asigură că toți copiii știu care sunt personajele (până în momentul opririi lecturii), îi poartă printr-o *tranziție* să ia loc la măsuțe: *Peștișorii colorați/ De îndată se adună/ Și înoată împreună/ Spre măsuțe*. În timpul mersului ei imită modul în care balena și peștișorul deschid gura, cum își mișcă înotătoarele, pregătindu-și astfel mâinile pentru activitatea de îndoire.

Se arată cele două modele, o balenă și un peștișor și se intuiesc materialele din coșuleț. Apoi se trece la demonstrarea modului de realizare a balenei, făcându-se apel la deprinderile deja însușite- îndoirea pe diagonală, îndoirea vârfurilor ca la frunza de la mărtișor. După ce au terminat, copiii sunt rugați să așeze în coșulețe balena.



Se trece apoi la realizarea peștișorului. Se demonstrează plecându-se de la explicația că trebuie să realizeze „cortul”, iar apoi să îndoie cele două vârfuri de la baza cortului pe rând, unul peste celălalt.



Preșcolarii sunt rugați să pună în coșulețe și peștișorul și sunt anunțați că vor asculta restul poveștii. Revenirea la locul lecturii se va face tot printr-o *tranziție* *Înotăm, înotăm/ Povestea de ascultat/ Să o terminăm...*

Educatoarea spune povestea până în momentul în care marinarul este înghițit de balenă. Apoi copiii sunt atenționați că vor merge la măsuțe și vor lipi personajele poveștii exact în modul în care au auzit în poveste. Printr-o *tranziție* *Înotăm, înotăm/ Personajele le realizăm /Povestea să o terminăm...* copiii ajung din nou la măsuțe, numesc ce au în coșulețe și intuiesc ce le lipsește pentru a realiza scena de poveste- *foaia pictată și marinarul*. Fiecare copil primește foaia pictată cu o zi înainte și un marinar. Se discută modul de lipire al personajelor- întâi

balena, apoi marinarul în „camera”-burta balenei, iar peștișorul „la adăpostul urechii”, lângă urechea balenei. Unul sau doi copii repetă modul de lucru.

După ce toți copiii au terminat, aceștia revin pe pernuțe și educatoarea termină de spus povestea. Preșcolarii sunt întrebați dacă le-a plăcut povestea și se face un scurt rezumat al activității de până atunci.

Apoi se desfășoară *momentul de mișcare* „Balena prinde pești” : doi sau trei copii sunt legați la ochi și imitând cu mâinile cum balena deschide gura, încearcă să prindă un coleg.

Se trece apoi la activitatea pe centre: la *biblioteca* copiii scriu nume de pești, la *artă* colorează peștișori și desenează solzi, la *știință* urmăresc imagini cu balene în PPT, iar la *construcții* fac plute. Fiecare copil își alege locul unde dorește să se joace.

Asigurarea retenției și a transferului

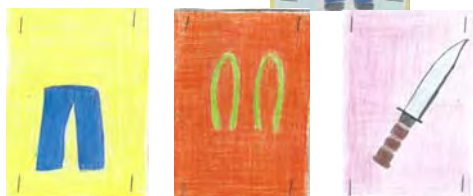
Prin tranziția *Peștișori înotați/ Un Diamant realizați* se trece apoi la fixarea conținutului poveștii prin metoda Diamantului. Pe un panou este pregătit un Diamant colorat (roșu, galben, albastru, verde, portocaliu) și jetoane colorate la fel, dar care au desenate imagini-răspuns (balenă, peștișor+marinar, pantaloni albaștri+ bretele+ cuțit, înțelept + priceput, un nume pentru balenă-îl va scrie un copil). Educatoarea explică modul de realizare al diamantului : fiecare jeton reprezintă un răspuns la o întrebare, iar acesta trebuie lipit ținându-se seama și de culoare. Lipirea jetoanelor se face de sus în jos pentru fixarea logică și fidelă a conținutului poveștii.



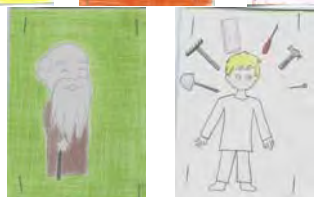
„Cine trăia în mare și mânca toți peștii?”



„Care sunt celelalte personaje ale poveștii?”



„Cu ce era îmbrăcat marinarul și ce obiecte avea la el?”



„Cum era marinarul?”

BE N

„Dați un nume marinarului!”

Încheierea activității se realizează printr-o analiză asupra muncii de la centre și prin jocul distractiv inspirat de textul poveștii „Balena și marinarul”. Copiii se împart în două echipe: unii sunt „camera”-burta balenei și ceilalți vor fi „marinarul”. Burta balenei este realizată din perne pe care copiii le vor ține formând un cerc. Echipa marinarului trebuie să execute acțiunile pe care marinarul le-a făcut în poveste (educatoarea le va șopti): țopăit, trântit, sărit, bușit, lovit, izbit, smucit, răsucit, plesnit, mușcat, pișcat, urlat, strigat, târât, chiuit, hăulit, dănțuit.

BIBLIOGRAFIE

Glava, A., Pocol, M., Tătaru, L.L.(2009). *Educația timpurie-Ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preșcolar*, Ed. Paralela 45, Pitești

Bulboacă, A., Șerban, G.(2011)- *Povești, povestiri, basme și legende- Antologie de texte literare pentru preșcolari și școlari*, Ed. Arlequin, București

Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O.(2014)- *Piramida cunoașterii-Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Ed. Diamant, Pitești

POVESTEA BALENEI

De RUDYARD KIPLING

Odată, demult, trăia în mare o Balenă și Balena aceasta mânca tot soiul de pești. Mânca și steaua-de-mare, și pisica de mare, și crabul, și crapul, și morunul, și barbunul, și calcanul, și ciortanul, și cega, și păstruga, și homarul, și țiparul. Toți peștii pe care-i găsea pe unde umbla, îi *înfuleca* – uite așa! Dar tot *hăpăind*, se pomeni într-o zi că nu mai rămăsese în toată marea decât un singur peștișor: un peștișor mic de tot, dar tare isteț, care înota la adăpostul urechii drepte a Balenei, ca să fie în afara oricărei primejdii. Nemaigăsind nimic de mâncare, Balena se ridică în coadă și spuse:

— Mi-e foame.

Auzind vorbele acestea, peștișorul cel isteț răspunse cu o voce mică, dar *șireată*:

— *Nobil* și *generos cetaceu*, ai gustat vreodată om?

— Nu, răspunse Balena. Ce gust are?

— Are gust bun, spuse peștișorul cel isteț. E bun, dar cam greu de *mistuit*.

— Atunci fă-mi rost de câțiva, spuse Balena plesnind din coadă, de se înspumă marea cât vedeai cu ochii.

— Ți-ar ajunge și câte unul, din când în când, spuse peștișorul cel isteț. Dacă înoți până la *cincizeci de grade latitudine nordică* și *patruzeci de grade longitudine vestică*, o să afli în mijlocul mării, șezând pe o *plută*, un marinar *naufragiat*, îmbrăcat doar cu o pereche de pantaloni de pânză albastră, cu o pereche de bretele și înarmat cu un cuțit. Trebuie însă să-ți mărturisesc că marinarul este un om grozav de înțelept și de priceput. (*începe prima parte a DOS-realizarea balenei și a peștișorului*)

Așa că Balena se așternu la drum și înotă, și iar înotă, cât putu de repede, până ce ajunse la cincizeci de grade latitudine nordică și patruzeci de grade longitudine vestică. Acolo, pe o plută, în mijlocul mării, îmbrăcat doar cu o pereche de pantaloni de pânză albastră, cu o pereche de bretele și înarmat cu un cuțit, ședea singur-singurel un marinar naufragiat, bălăcindu-și picioarele în apă.

De îndată ce-l zări, Balena deschise gura mare, atât de mare, încât colțurile buzelor i se lăsară până aproape de coadă. Îl înghiți pe marinar cu pantaloni, bretele, cuțit și cu plută cu tot. Îl înghiți și-i dădu drumul în camera caldă și întunecoasă a *pântecului* ei. Apoi *plească* din buze și făcu trei *tumbe*.

Dar, de îndată ce se văzu în pântecul Balenei, marinarul, care era un om grozav de înțelept și de priceput, se porni pe țopăit și trântit, pe sărit și bușit, apoi lovi și izbi, se smuci, se răsuci, trosni și plesni, mușcă și pișcă, se învârti, se zvârcoli, urlă și strigă, se târî și ocări și sudui, *se stropși* și *hăuli*, și se puse pe dănțuit tocmai unde nu trebuia.

Și, nu mai încape vorbă, Balena se simți cum nu se poate mai nenorocită. Așa că îi spuse peștișorului cel isteț:

— Omul acesta e greu de mistuit, și unde mai pui că *din pricina* lui și sughit. Ce să fac?

— Spune-i să iasă. Își dădu cu părerea peștișorul cel isteț.

Zis și făcut. Balena strigă în josul gâtlejului către marinarul naufragiat:

— Ieși afară și poartă-te cuviincios! Din cauza ta sughit întruna.

— Nu, nu, răspuse marinarul, nu merge așa. Altul o să fie târgul nostru. Du-mă acasă, până la stâncile albe ale *Albionului* și pe drum o să mă mai gândesc.

Și se porni să dănțuiască *mai dihai* decât până atunci.

— Ai face mai bine să-l duci acasă, o sfătui peștișorul cel isteț. Trebuia *să te fi prevenit* că-i un om grozav de înțelept și de priceput. (*se trece la a doua parte din DOS și se lipesc personajele*).

Așa că Balena se puse iarăși pe înotat și înotă, și iar înotă cu aripioarele și coada, atât de repede cât o lăsa sughițul. În sfârșit, zări țărmlul *de baștină* al marinarului și albele stânci ale Albionului. Ajunsă acolo, se săltă cu jumătate din trup pe plajă și deschise o gură cât o șură, strigând:

— Aici coboară cei care merg la Winchester, Ashuelot, Nashua, Keene și celelalte stații dinspre Fitchburg. Și când rosti Fitch, marinarul sări afară la lumină.

Dar, pe când Balena înota de zor spre țărml, marinarul, om grozav de înțelept și de priceput, pusese mâna pe cuțit și, spărgând lemnele plutei, făcuse o mulțime de așchii pe care apoi le legase strâns cu bretelele într-un fel de grătar. Odată treaba terminată, înțepenise grătarul în gâtlejul Balenei. Și acolo rămase. Apoi recită următoarele versuri:

„Un grătar ți-am pus în gât,

Să-ți piară pofta să mănânci atât!”

Și marinarul, de felul său, era *lipsit de scrupule*.

Odată ce păși pe mal, se duse acasă la mămica lui, care-i dăduse voie să se bălăcească; mai târziu se însură și trăi fericit încă mulți ani. Și tot așa de fericită fu și Balena. Dar, din ziua aceea, grătarul din gâtlej, pe care nu putu nici să-l scuipe, nici să-l înghită, n-o lăsă să mănânce decât pești foarte, foarte mici. Iată de ce, în zilele noastre balena nu mănâncă oameni, nici băieți, nici fetițe.

Peștișorul cel isteț fugi și se ascunse în mîlul de sub pragul *Ecuatorului*. Se temea ca nu care cumva balena să se fi mâniat pe el.