

O istorie în pași a Frumosului, a Lecturii... Cercul de lectură „O CARTE, VĂ ROG!”

Prof. dr. GEANINA OPREA

C. N. „Mircea cel Bătrân”, Rm. Vâlcea

Coordonator Cercul de lectură „O CARTE, VĂ ROG!”

„TOAMNA... CEAI ȘI POEZIE”

Data de 30 septembrie 2013 ne regăsește în spațiul intim al „Ceainăriei cu lavandă”, entuziasmați, cu bilețele și postit-uri atent lipite pe pereți, pentru un decor cald, încărcat de poezie, ceainice, cești de ceai și aplice, așteptând cu ceaiul cald, aburind în mână, începerea primei întâlniri din acest an școlar a **Cercului de lectură „O carte, vă rog!”**. Ca întotdeauna, adunarea a fost inedită, plină de energie, cu o atmosferă caldă, ce parcă te îmbia să citești... poezie! Participanții au propus, de această dată, o seară de poezie, revenindu-le drept „sarcină” alegerea versurilor favorite, scrierea lor pe postituri colorate, iar apoi lipirea lor prin ceainărie, pentru ca toată lumea să se poată bucura de frumusețea acestor versuri! Decorul astfel creat a fost magic, prietenos, călduros! Doar în câteva minute ceainăria s-a umplut de iubitorii lecturii, dornici să împărtășească poeziile, versurile ce i-au marcat, le-au



modelat personalitatea. Rând pe rând ni s-au „alăturat” **Esenin, Eminescu, Bacovia, Blaga**, versurile acestora îmbinându-se perfect într-un balsam al sufletului. Vocile superbe, calde ale celor două eleve din clasa a IX-a, **Giulia Croce** și **Cristina Ene**, ne-au vrăjit, încremenind timpul, încât, timp de o oră și jumătate, cu toții am uitat de realitate, de prezent...

Iarnă... decembrie 2013... **Cercul de lectură „O carte, vă rog!”** i-a surprins pe elevii *Colegiului Național „Mircea cel Bătrân”* cu o temă inedită pentru o seară de vineri, 13 decembrie. Tema propusă a fost aceea a unei paralele între **Carte și Film**, pe baza romanului ecranizat al lui Wladyslaw Szpilman, **„Pianistul”**, întâlnirea având și o parte tangențială cu istoria, prin prezența domnului profesor dr. *Florin Epure*, director „Direcția pentru Cultură Vâlcea”.

Ne-am bucurat să vedem reacțiile stârnite printre tinerii care au fost plăcut surprinși de această tematică și s-au prezentat în număr mare, debordând a curiozitate. Seara a început cu discursul domnului *Florin Epure*, ce ne-a transpus încetul cu încetul într-un alt secol, prin noțiunile definitorii pentru înțelegerea *Holocaustului*. Informațiile prețioase prezentate de acesta și, totodată, materialele foto/video puse la dispoziția noastră tot de către dumnealui, ce au rulat în sala plină de suflete doritoare de conversație, au făcut ca această întâlnire să reprezinte un dialog continuu și o redescoperire a trecutului într-un mod cu totul deosebit. Elevii, foarte entuziasmați de o astfel de atmosferă, ținând cont că pe fundalul dezbaterii romanului și, respectiv, a filmului, „curgeau” scene a căror regie a fost semnată de **Roman Polanski**, pe fundalul muzicii lui **Chopin**, s-au întrecut în opinii și confesări.



După binemeritata vacanță de iarnă se plănuia ceva în incinta Colegiului Național „*Mircea cel Bătrân*” și anume o altă întâlnire a Lecturiadei. După modelul ultimei activități, care, de altfel, s-a bucurat de foarte mare succes, s-a hotărât să se meargă pe aceeași tematică de paralelă. De data aceasta, aveam să discutăm lirica lui **Eminescu** („**Luceafărul**”) în oglindă cu cea rusă reprezentată de **Lermontov** și al său „**Demon**”. Fiind un subiect inepuizabil, problematica geniului, am reușit să ne bucurăm de prezența a doi distinși profesori, vechiul și dragul nostru prieten – domnul profesor dr. **Doru Moțoc**, dramaturg, iar cea de a doua, o reală vibrație academică – domnul profesor universitar dr. **George Manolache**, de la Facultatea de Litere din cadrul Universității “Lucian Blaga”, din Sibiu. Totodată, ne-am bucurat să o revedem pe **Letiția Ciolacu**, absolventă a colegiului și actual artist grafic în Coventry, Anglia. Un alt motiv al bucuriei noastre l-a constituit faptul că aniversam trei ani de activitate a cercului și, prin urmare, acea întâlnire trebuia să fie una dedicată celor ce ne-au fost alături și s-au reîntors cu drag și nostalgie printre cei ce le-au fost mentori.

Cuvântul de început i-a aparținut domnului *Doru Moțoc*, despre care știam de la o altă întâlnire, cea dedicată în întregime liricii rusești, că preferă acest gen literar (*să ne amintim cât de frumos recita și vorbea din/despre Esenin!*). A fost o minunată introducere pentru cei de-abia inițiați în acest ungher al literaturii și sunt sigură că toți cei prezenți în *Sala de Festivități* a colegiului devenită neîncăpătoare și-au încărcat sufletul de frumos!

Domnul prof. univ. dr. *George Manolache* ne-a surprins prin „glosse la parfumul cosmic al unor cărți absolute”, o profundă analiză a „Demonului” prin intermediul compozițiilor plastice ale lui **Mikhail Vrubel** și „**Demonul transpus muzical**” de **Anatol Rubinstein**. Cu siguranță, o astfel de perspectivă asupra acestor opere nu este la îndemâna oricui și, mai ales, realizată cu atât de multă minuțiozitate!

Întâlnirea a continuat cu vorbele frumoase ale *Letiției Ciolacu*, o mircistă devotată, care militează în Anglia pentru țara sa. Astfel, prezența ei la întâlnire a vibrat a căldură și a încurajare către tinerii noi ce fac parte din această familie. Trebuie să îl mai amintim și pe elevul *Andrei Pleșa*, din clasa a X-a E, care și-a făcut curaj și ne-a recitat câteva pagini din „**Demonul**” în chiar limba maternă a lui **Lermontov**!

Așadar, o zi plină de surprize ce avea să însemneze în calendar împlinirea a trei ani de activitate a acestui cerc!



Cu ocazia zilei de 23 aprilie, *Ziua Mondială a Cărții*, librăria „Humanitas Virgil Ierunca” a organizat în colaborare cu cercul de lectură, „O carte, vă rog!”, un „Maraton al lecturii”, sub genericul **Tu citești - și noi donăm!** O inițiativă demnă de apreciere, ce ar trebui, cu siguranță, continuată! Acest eveniment a avut un fond caritativ, deoarece, pentru fiecare participant la această acțiune, librăria a dăruit o carte unei persoane sau instituții care avea nevoie de ea. Tot ceea ce au trebuit să facă membrii cercului a fost să citească fragmente dintr-o carte pe care ei o considerau importantă – și țineau morțiș s-o împartă cu ceilalți! Și cum proverbul „După faptă și răsplată” are întotdeauna și parfum veridic, cei implicați în activitate au primit 20% reducere la orice produs din librărie!

Tot în cadrul acestei întâlniri, redactorii revistei cercului, „**Parfumul unei cărți**”, au fost bucuroși să lanseze noul număr la care au lucrat atât de mult, **Cititori de odinioară...** Acest volum cuprinde portrete și povestiri de cititori de vârste variate. Prin această modalitate s-a încercat cunoașterea, prezentarea profilului unor lectori care aparțin altor

generații decât cea prezentă. Revista a fost foarte bine primită, iar membrii cercului au venit cu idei minunate ce au îmbunătățit calitatea conținutului informativ. În aceeași notă s-a lansat și concursul *Portret de cititor*, entuziasmul elevilor materializându-se în creații literare deosebit de expresive.



În data de 9 mai am fost încă o dată găzduiți de librăria „*Humanitas Virgil Ierunca*”. De data aceasta am avut o invitată specială, doamna bibliotecar **Corina Bedreagă**, o prezență radiantă, exuberantă, energică, ce ne-a captivat pe toți de la primele cuvinte rostite, reamintindu-ne, prin vestimentația originală, de rădăcinile noastre folclorice. Invitata noastră a avut ca și punct de plecare papioanele confecționate de aceasta, pe care le însoțește mereu cu o carte. După un dialog liber, fără constrângeri de opinie, am ajuns cu toții la concluzia că cititorul adevărat, am putea spune ideal, trebuie să fie elegant, să aibă o frumusețe interioară, în primul rând, poate și exterioră, să fie rafinat, să aibă șarm, iar papionul reprezintă un accesoriu de nelipsit. De asemenea, membrii cercului de lectură și-au spus părerea despre portretul cititorului ideal. Unii dintre ei îl văd ca pe un lector în vârstă, citind liniștit pe o bancă în parc, iar alții îl văd ca pe un adolescent neînțeleș, poate puțin arogant, ce se pierde în universul lecturii. Pe parcursul întâlnirii am ajuns să vorbim, de asemenea, despre cărți, controversata discuție *carte versus film*, Grigore Leșe, România Mare și România profundă, pentru care avem obligația morală să o ocrotim, pentru a nu se ajunge la transformarea noastră din popor, în populație.



1 iunie 2014 - o altă zi marcată de o activitate a **cercului de lectură „O carte, vă rog!”**. Se pare că tradiția se păstrează și elevii Colegiului Național „Mircea cel Bătrân” se strâng în număr din ce în ce mai mare spre a încuraja vârstarii de astăzi spre literatură. De acest 1 iunie, „înarmați” cu cărți, citate și cu voie bună, în aceeași măsură, aceștia s-au implicat într-o campanie de promovare a cărții desfășurată în centrul orașului spre a împărtăși din pasiunea lor pentru lectură și a o transmite, mai departe, și celor mai mici. Ce alt dar care să nu fie efemer, precum vata de zahăr sau ghidușa bomboană, mai poate modela tinerii, să-i educe și să-i înfrumusețeze spiritual precum o carte? Astfel au gândit, probabil, și cei mai mulți dintre elevii implicați în această zi dedicată copiilor, ce au luat parte la această activitate pro-lectura! Este minunat să vedem astfel de inițiative printre/cu adolescenți, care au drept scop înnobilarea Lecturii!



În **concluzie**, putem afirma cu convingere faptul că efortul nostru a început să dea roade, tot mai mulți elevi manifestându-și dorința de a fi prezenți la activitățile propuse, aceștia fiind atrași în primul rând de faptul că nu sunt obligați să citească o anumită operă literară, ci sunt stimulați să își exprime propriile păreri/convingeri literare. Am observat că aceștia își manifestă dorința de a propune noi titluri, de a discuta aceste propuneri. O oportunitate pentru ei a constituit-o realizarea paginii de *Facebook* a cercului, loc unde își pot manifesta păreri, sfaturi sau posta fotografii sau comentarii/sugestii. Suntem convingși de faptul că Cercul de lectură „**O carte, vă rog !**” din cadrul colegiului nostru are un rol important în viața lor, în pulsul școlii, acesta facilitând astfel exprimarea liberă a opiniilor despre cărțile citite, noi recomandări de lectură și, de ce nu, creșterea numărului de elevi iubitori de lectură, lectura de plăcere!

Afirmăm acest lucru pornind de la feedback-ul obținut de la elevii implicați: “Cel mai bine este atunci când cei de vârsta ta îți recomandă titluri. Astfel, schimbăm între noi păreri și ne cunoaștem mai bine. Aș putea spune că cercul de lectură „**O carte, vă rog !**” este o rețea de socializare mult mai bună decât Facebook-ul.” (*Alina Popa*, clasa a X-a E); “Cercul de lectură ajută prin faptul că poți lega prietenii noi, afli despre cărți noi, spre exemplu am citit „*De veghe în lanul de secară*” în urma unui comentariu de la cerc. Punctele de interes ar fi colegii care vin la cerc și faptul că ei participă pentru a împărtăși cu noi cunoștințele și preferințele lor, făcându-ne curioși. De asemenea, mai apar și suporturile vizuale, adică afișele ori filmulețe. Fiecare întâlnire a cercului „**O carte, vă rog !**” aduce ceva nou.” (*Mimi Popescu*, clasa a XI-a E); “Vreau să spun că prima întâlnire a fost absolut surprinzătoare, în sens plăcut, deoarece nu mai credeam că mai există mulți tineri devotați lecturii! Voi mi-ați înfrânt această prejudecată! M-am bucurat tare mult! Am întâlnit atâția adolescenți minunați printre voi care îmi demonstau nu numai că citesc, ci că înțeleg ceea ce citesc și că pot să converseze despre cărțile citite. Cercul vostru de lectură în mod cert îi ajută pe tineri să aprofundeze lectura, iar voi sunteți, din acest punct de vedere, privilegiați, deoarece aveți niște profesoare absolut extraordinare! Sunt colege ale mele, pe care nu numai că le apreciez, pe care realmente le stimez și aș zice că le invidiez frățeste pentru energia lor excepțională! Faptul că profesoarele voastre își fac timp în afara orelor de clasă, a corectării lucrărilor, să vină alături de voi și să vă stimuleze setea de lectură, mi se pare minunat!” (Dramaturg **Doru Moțoc**); “Îmi place ce faceți acolo, transmiteți lucruri pozitive, sugestii de lecturi și chiar ideea de a atrage oamenii să citească, adolescenții în special, au nevoie de un astfel de imbold pentru a se apropia de carte.” (*Isabelle Teodorescu*, librar, Librăria “Humanitas”).

Suntem convinși de rolul benefic al cercului de lectură, de faptul că întâlnirile/temele propuse de noi au “prins” la tineri, știut fiind faptul că este nevoie de muncă, implicare, seriozitate, pasiune. Interesul pentru lectură în rândul elevilor a crescut și privim cu optimism viitorul cercului nostru, iar cel mai bun feed-back îl reprezintă gândurile, opiniile, părerile participanților.

Puteți vizita pagina de Facebook a Cercului de lectură, unde sunt postate fotografii de la fiecare întâlnire accesând următoarele linkuri (grupul *Lecturiada*):

<https://www.facebook.com/CercLecturaCNMB>

<https://www.facebook.com/groups/334238826721043/>