



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.8
CONSTANȚA
Bd. I. C. Brătianu Nr.68
Tel: 0341405838
e-mail: scoalanr8cta@yahoo.com
<http://scoala8cta.scoliedu.ro>

CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII *COMUNICAREA DE LA A LA Z*

4.1 Prezentarea programei disciplinei *Comunicarea de la A la Z*



Denumirea opționalului: *Comunicarea de la A la Z*

Tipul: crosscurricular

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Clasa: a VI-a B

Durata: 1 an școlar (2015-2016)

Nr.ore/săpt: 1 oră

Autor: prof. Georgiana Romanov

Instituția de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța

**FIȘĂ DE AVIZARE
A PROIECTULUI DE PROGRAMĂ PENTRU OPȚIONAL**

Denumirea opționalului: COMUNICAREA DE LA A LA Z

Arii curriculare implicate: LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Clasa: a VI-a B

Durata: 1 AN ȘCOLAR

Număr de ore pe săptămână: 1 ORĂ/SĂPTĂMÂNĂ

Autorul: PROF. GEORGIANA ROMANOV

Anul școlar: 2015-2016

CRITERII ȘI INDICATORI DE EVALUARE

| | DA | NU | DA, cu recomandări |
|--|----|----|--------------------|
| I. Respectarea structurii standard și a programei | | | |
| • Argument | X | | |
| • Competențe specifice | X | | |
| • Activități de învățare | X | | |
| • Conținuturi | X | | |
| • Modalități de evaluare | X | | |
| II. Existența unei bibliografii | X | | |
| III. Elemente de calitate | X | | |
| • Respectarea particularităților de vârstă | X | | |
| • Concordanța cu etosul școlii, cu interesele elevilor și cu nevoile comunității | X | | |
| - Oportunitatea opționalului | X | | |
| - Realismul în raport cu resursele disponibile | X | | |
| • Corelarea obiectivelor cu activitățile de învățare | X | | |
| • Corelarea obiectivelor cu unitățile de conținut | X | | |
| • Adecvarea modalităților de evaluare la demersul didactic propus | X | | |

Avizat de Comisia pentru Curriculum

Avizat de conducerea școlii

Avizat de inspectorul de specialitate

Notă: Pentru a fi acceptat proiectul de programă trebuie să întrunească „DA” la punctele I și II și cel puțin 5 „DA” / „DA, cu recomandări” la punctul III.

ARGUMENT

Cuvântul este pe jumătate al celui care vorbește, pe jumătate al celui care ascultă.
(Montaigne)

În conformitate cu noile orientări ale predării-învățării limbii române în învățământul preuniversitar, o atenție deosebită se acordă comunicării orale, manifestată la cele două niveluri: dezvoltarea capacității de receptare a discursului oral/comprehensiune și dezvoltarea capacității de exprimare orală/producere de text. În documentele Comisiei Europene, competența de comunicare este definită ca „abilitatea de a exprima și interpreta gânduri, sentimente și fapte, atât scris, cât și oral, în cadrul întregului spectru de contexte sociale: muncă, familie și timp liber”¹. Formarea competenței de comunicare integrează în aceeași măsură cunoștințe, capacități și atitudini, acestea neputând fi limitate doar la un domeniu disciplinar, cu atât mai puțin la nivelul unui subdomeniu. Ideea este stipulată și în nota de prezentare a programei de limba și literatura română: „De altfel, comunicarea se constituie prin fuziunea celor patru capacități: receptare și exprimare a mesajului oral și scris”².

În structurarea programei de curriculum la decizia școlii- o prelungire a activităților bilunare desfășurate în anul școlar 2013-2014 sub titlul *Clubul de lectură*- am plecat de la ideea că succesul comunicării nu depinde doar de componenta lingvistică, înțeleasă ca stăpânire a structurii gramaticale, ci și de cea comunicativă, care include și cunoașterea regulilor psihologice, a normelor culturale și sociale care guvernează utilizarea vorbirii într-un cadru restrâns, în însușirea sensurilor lingvistice dependente de contextul situațional. Cursul se adresează elevilor clasei a VI-a care sunt „asaltați” de mijloacele moderne de comunicare în masă și are drept scop integrarea informațiilor teoretice despre comunicare în activități practice. Programa urmărește studierea parametrilor implicați în comunicare (emițător, receptor, mesaj, cod, canal, context), combinarea mijloacelor de comunicare orală (verbale, nonverbale, paraverbale), comunicarea în diverse sfere ale cotidianului, utilizarea unor limbaje artistice diverse (literatură, film, teatru, arte plastice, muzică), comunicarea în mass-media.

Fără a avea pretenția eliminării tuturor problemelor pe care le ridică comunicarea în ciclul gimnazial, cursul nostru se vrea un demers activ în vederea estompării obstacolelor comunicative cu care se confruntă elevii.

¹ Comitetul Director pentru Educație, Diviziunea Politici Lingvistice, 2003, p. 34.

² CNC, MEN, 1999, p. 4.

COMPETENȚE GENERALE, SOCIALE ȘI CIVICE

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse
4. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENȚE SPECIFICE

- 1.2 Distingerea între informațiile esențiale și cele de detaliu dintr-un mesaj oral, stabilind legături sau diferențieri între informațiile receptate din surse diverse;
- 1.3 Înțelegerea semnificației generale a unui mesaj oral;
- 1.4 Aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat;
- 2.1 Înălțuirea clară și corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ);
- 2.2 Adaptarea vorbirii la situația concretă de dialog sau de monolog;
- 2.3 Participarea la diferite situații de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;
- 2.4 Sesizarea modalităților de organizare a secvențelor textuale ale unui mesaj oral;
- 3.1 Diferențierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;
- 4.1 Redactarea textelor cu destinații diverse;
- 4.4 Alcătuirea rezumatului unui text literar sau nonliterar.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate;
- Formarea unor reprezentări culturale privind evoluția și valorile limbii și literaturii române;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de comunicare și a încrederii în propriile abilități de comunicare;
- Cultivarea unei atitudini pozitive față de limba maternă și recunoașterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală și îmbogățirea orizontului cultural;
- Dezvoltarea interesului față de comunicarea interculturală.

CONȚINUTURI

1. Comunicarea- definiții, clasificare
2. Comunicarea verbală
3. Comunicarea orală și comunicarea scrisă

4. Tipuri de comunicare orală
5. Dialogul
6. Variabile contextuale implicate în realizarea dialogului
7. Unitățile componente ale dialogului
8. Mecanisme comunicative
9. Monologul
10. Conversația
11. Comunicarea scrisă
12. Procesul scrierii
13. Scrierea reflexivă
14. Scrierea imaginativă
15. Scrierea despre textul literar sau nonliterar
16. Comunicarea nonverbală
17. Mimica, gestică, postura
18. Comunicarea paraverbală
19. Tonul, volumul, accentul, dicția, tempoul
20. Mijloace de comunicare în masă
21. Presa
22. Posturile radio
23. Canalele tv
24. Internetul
25. Publicitatea
26. Comunicarea artistică
27. Literatura
28. Pictura
29. Sculptura
30. Muzica
31. Teatrul
32. Cinematografia

SUGESTII METODOLOGICE

Activități de învățare. Se recomandă următoarele activități:

- discuții și dezbateri pornind de la conceptele vehiculate;
- studiul individual și pe grupe;
- exerciții de identificare a elementelor comunicării;
- dezbateri moderate de profesor;
- crearea unor situații problemă și rezolvarea lor de elevi;
- învățarea prin cooperare;
- jocul de rol;
- realizarea de dialoguri pornind de la contexte date;
- exerciții de identificare a unităților dialogului;
- exerciții de explicare a elementelor verbale și paraverbale;
- exerciții de dicție;
- exerciții de ascultare activă/pasivă/ignorare;
- studii de caz;
- dramatizări;
- utilizarea TIC;

- consultarea bibliografiei și a resurselor online;
- realizarea unei reviste a cursului;
- postarea materialelor realizare-filmulețe- pe pagina web creată.

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- evaluare inițială, formativă, finală;
- evaluare orală: curentă și finală;
- întrebări și răspunsuri;
- itemi cu alegere multiplă;
- itemi cu răspuns scurt;
- chestionar;
- autoevaluarea;
- portofoliu;
- revista cursului;
- pagina web;
- grilă de evaluare.

BIBLIOGRAFIE

- Chelcea, Septimiu (coord.), 2005, *Comunicarea nonverbală: gesturile și postura*, București, Editura Comunicare.ro,
- Chelcea, Septimiu (coord.), 2004, *Comunicarea nonverbală în spațiul public*, București, Editura Tritonic
- Cornea, Paul, 1998, *Introducere în teoria lecturii*, Iași, Editura Polirom
- DeVitto, Joseph A., 1994, *Human Communication: The Basic Course*, New York, Harper Collins College Publishers
- Dobra, Sofia, 2011, *Limba și literatura română. Exerciții de comunicare*, București, Grupul Editorial Corint
- Dinu, Mihai, 2000, *Comunicarea*, București, Editura Algos
- ***, 2004, *Fundamentele comunicării interpersonale*, Timișoara, Editura Bic All
- Dragomir, Camelia, 2006, *Teorii și concepte în pragmatica lingvistică*, Constanța, Ovidius University Press
- Drăgan, Ion, 1996, *Paradigme ale comunicării de masă*, București, Editura Șansa
- Duck, St., 2000, *Relațiile interpersonale- A gândi, a simți, a interacționa*, Iași, Editura Polirom

Adrese utile de internet:

www.didactic.ro
www.teacherscorner.ro
www.worldscibooks.com
www.en.wikipedia.org
www.eos.ro
www.sigur.info

Model pentru planificarea calendaristică a unităților de învățare:

UNITATEA ȘCOLARĂ: Școala Gimnazială Nr. 8 Constanța

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

Profesor: **Georgiana Romanov**

Disciplina: **Comunicarea de la A la Z**
(CDS)

Nr. ore/săpt.: **1 oră/săpt.**

Clasa: **a VI-a B**



PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
AN ȘCOLAR 2014-2015

| <i>Nr. crt</i> | <i>Denumirea unității de învățare</i> | <i>C.S.</i> | <i>Nr. ore</i> | <i>Perioada</i> | <i>Obs.</i> |
|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------|-----------------|-------------|
| 1 | Comunicarea-definiții, taxonomie | 2.2 2.3 | 3 | S1-S3 | |
| 2 | Comunicarea orală | 1.2 1.3 2.4 | 9 | S4-S12 | |
| 3 | Comunicarea scrisă | 4.1 4.4 | 6 | S13-S18 | |
| Total ore sem I - 18 | | | | | |
| 4 | Comunicarea nonverbală și paraverbală | 1.4 2.3 | 4 | S19-S22 | |
| 5 | Mijloace de comunicare în masă | 1.2 1.3 1.4 2.4 | 8 | S23-S30 | |
| 6 | Comunicarea artistică | 1.4 2.3 | 6 | S31-S36 | |
| Total ore sem II - 18 | | | | | |

| Clasa a VI-a B | | | | | |
|--|-------------|--|--|---|--|
| Nr. de ore: 3 | | | | | |
| Proiectul unității de învățare: Comunicarea.-definiții, taxonomie | | | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Resurse | | |
| | | | Procedurale | Materiale | |
| Comunicarea | 2.2 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> definiții ale comunicării; elementele situației de comunicare; universul cotidian și situațiile de comunicare. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; lucrul pe grupe. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; surse online; fișe de lucru. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Comunicarea verbală și non-verbală | 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> realizarea distincției comunicare/comunicare nonverbală; elementele comunicării nonverbale; exerciții de comunicare nonverbală . | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; brainstormingul; jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> fișe de lucru. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Comunicarea scrisă | 4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> o scurtă istorie a scrisului; studiu de caz: scris SAU oral? | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; studiul de caz. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; planșe; Internet. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |

Matricea de evaluare a unității:
Comunicarea-definiții, taxonomie

| C.S. | Proba scrisă | Proba orală | Fișe de lucru | Tema pentru acasă | Observarea sistematică a elevilor | Studiu de caz | Observarea activității elevilor pe grupe |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.2 | | X | X | | | | |
| 2.3 | | X | X | | X | | |
| 4.1 | X | | X | | | | X |
| 4.4 | | | | X | | | X |

| Clasa a VI-a B | | | | | |
|--|-------------------|--|---|--|---|
| Nr. de ore: 9 | | | | | |
| Proiectul unității de învățare: Comunicarea orală | | | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Resurse | | |
| | | | Procedurale | Materiale | |
| Tipuri de comunicare orală | 1.4 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> identificarea tipurilor de comunicare orală; exerciții de comunicare orală pornind de la contexte date. | <ul style="list-style-type: none"> explicația; exercițiul oral; jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; fișe de lucru. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Dialogul | 1.2 1.3 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> identificarea variabilelor contextuale implicate în dialog; realizarea de dialoguri pe teme date. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; exercițiul oral. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; auxiliare didactice; dramatizări. | <ul style="list-style-type: none"> 3 ore |
| Mecanisme comunicative | 1.4 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> realizarea distincției dintre principiul cooperării și cel al politeții; realizarea unor secvențe dialogate care să le ilustreze. | <ul style="list-style-type: none"> explicația; dezbaterea; discuție frontală. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; Internet; casete audio. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Monologul | 2.1 2.2 | <ul style="list-style-type: none"> realizarea unor activități de documentare privind monologul; monolog explicativ, descriptiv, informativ-aplicații. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; problematizarea. | <ul style="list-style-type: none"> sursele bibliografice calculator, internet | <ul style="list-style-type: none"> 2 ore |
| Conversația | 1.3 2.3 2.4 | <ul style="list-style-type: none"> exerciții de conversație; conversația și rețelele de socializare-studiu de caz. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; studiul de caz. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; suport documentar de orice fel; calculator, Internet. | <ul style="list-style-type: none"> 2 ore |

Matricea de evaluare a unității:
Comunicarea orală

| C.S. | Proba scrisă | Proba orală | Fișe de lucru | Tema pentru acasă | Observarea sistematică a elevilor | Studiu de caz | Observarea activității elevilor pe grupe |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 1.2 | | X | | | | | |
| 1.3 | X | | | | X | | X |
| 1.4 | | | X | | X | | |
| 2.2 | | | | | X | | |
| 2.3 | | | | X | | | |
| 2.4 | | | X | | | X | |

| Clasa a VI-a B | | | | | |
|---|-------------|--|--|--|--------------|
| Proiectul unității de învățare: Comunicarea scrisă | | | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Resurse | | |
| | | | Procedurale | Materiale | |
| Comunicarea scrisă | 2.1 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> elemente comune și divergente ale comunicării orale și scrise-brainstorming. | <ul style="list-style-type: none"> explicația; conversația euristică; brainstorming. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; fișe de lucru. | 1 oră |
| Procesul scrierii | 4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> Realizarea unor activități de documentare în vederea realizării unei lucrări; Exerciții de ortografie și de punctuație. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația exercițiul scris. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; auxiliar. | 1 oră |
| Scrierea imaginativă | 4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> exerciții de redactare a unor compuneri libere; realizarea unor descrieri/povestiri/portrete. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; activitatea pe grupe. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; auxiliar. | 2 ore |
| Scrierea reflexivă | 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> realizarea unor relatări; compuneri de argumentare a unui punct de vedere. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică; explicația; activitatea pe grupe. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; fișe de lucru. | 1 oră |
| Scrierea despre textul literar și nonliterar | 4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> exerciții de rezumare a unor texte. | <ul style="list-style-type: none"> conversația; problematizarea; activitatea pe grupe. | <ul style="list-style-type: none"> fișe de lucru. | 1 oră |

Matricea de evaluare a unității:
Comunicarea scrisă

| C.S. | Proba scrisă | Proba orală | Fișe de lucru | Tema pentru acasă | Observarea sistematică a elevilor | Studiu de caz | Observarea activității elevilor pe grupe |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 2.1 | | X | | | X | | |
| 4.1 | X | | | | | | X |
| 4.4 | | | X | X | | | |

| Proiectul unității de învățare: Comunicarea nonverbală și paraverbală | | | | | |
|--|-------------|--|--|--|---|
| Clasa a VI-a B Nr. de ore: 4 | | Resurse | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Procedurale | Materiale | |
| | | | | Țimp | |
| Comunicarea nonverbală | 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> definirea comunicării nonverbale; identificarea formelor de comunicare nonverbală. | <ul style="list-style-type: none"> explicația; conversația euristică. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Mimica, postura, gestul | 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> exerciții de comunicare nonverbală; joc de rol. | <ul style="list-style-type: none"> exercițiul oral; jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice; fișe de lucru. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Comunicarea paraverbală | 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> definirea comunicării paraverbale; exerciții de recunoaștere a elementelor comunicării paraverbale. | <ul style="list-style-type: none"> explicația; dezbateră; jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> Surse bibliografice; DVD-uri. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Tonul, accentul, dicția, tempoul | 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> exerciții de decelare a mesajului transmis prin elementele paraverbale. | <ul style="list-style-type: none"> conversația euristică" explicația; jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> calculator, internet. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |

Matricea de evaluare a unității:
Comunicarea verbală și nonverbală

| C.S. | Proba scrisă | Proba orală | Fișe de lucru | Tema pentru acasă | Observarea sistematică a elevilor | Studiu de caz | Observarea activității elevilor pe grupe |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 1.4 | | X | | | X | | |
| 2.3 | | | X | | X | | X |

| Clasa a VI-a B | | | | | |
|---|--------------------------|---|--|---|--------------|
| Proiectul unității de învățare: Mijloace de comunicare în masă | | | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Resurse | | |
| | | | Procedurale | Materiale | |
| Presa | 4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> • prezentarea unor referate; • dezbateri despre presa actuală. | <ul style="list-style-type: none"> • explicația; • dezbateri. | <ul style="list-style-type: none"> • surse bibliografice. | 1 oră |
| Posturile radio | 1.2 1.3 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> • ascultarea unor secvențe din emisiuni radio; • dezbateri despre influența radioului în viața copiilor. | <ul style="list-style-type: none"> • dezbateri. | <ul style="list-style-type: none"> • Internet. | 1 oră |
| Canalele tv | 2.3 2.4 3.1 | <ul style="list-style-type: none"> • vizionarea unui colaj cu fragmente din diverse emisiuni. | <ul style="list-style-type: none"> • sistematizarea ideilor în discuție frontală | <ul style="list-style-type: none"> • Internet. | 1 oră |
| Internetul | 2.2 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> • dezbateri privind avantajele/dezavantajele Internetului; • participarea la campania Sigur.Info | <ul style="list-style-type: none"> • folosirea rețelei de Internet; • dezbateri. | <ul style="list-style-type: none"> • calculator, Internet; • fișe de lucru. | 3 ore |
| Publicitatea | 2.2 2.3 2.4 3.1 | <ul style="list-style-type: none"> • vizionarea unor spoturi. | <ul style="list-style-type: none"> • observarea; • conversația euristică. | <ul style="list-style-type: none"> • programe tv; • Internet | 2 ore |

Matricea de evaluare a unității:
Mijloace de comunicare în masă

| <i>C.S.</i> | <i>Proba scrisă</i> | <i>Proba orală</i> | <i>Fișe de lucru</i> | <i>Tema pentru acasă</i> | <i>Observarea sistematică a elevilor</i> | <i>Studiu de caz</i> | <i>Observarea activității elevilor pe grupe</i> |
|--------------------|----------------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------|--|
| 1.2 | | X | | | | | |
| 1.3 | | | | | | | X |
| 1.3 | | X | | | X | | |
| 2.2 | | | X | X | | | |
| 2.3 | | | X | | X | | X |
| 2.4 | | | | | | | |
| 3.1 | | | | | | | X |

| Proiectul unității de învățare: Comunicarea artistică | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| Clasa a VI-a B | | | | | |
| Nr. de ore: 6 | | | | | |
| Detalii de conținut | C.S. | Activități de învățare | Resurse | | |
| | | | Procedurale | Materiale | |
| Literatura | 2.3 3.1 | <ul style="list-style-type: none"> dezbateri cu privire la evoluția genurilor și a speciilor literare. | <ul style="list-style-type: none"> dezbateri; sistemizarea ideilor în discuție frontală. | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Pictura, sculptura | 1.4 | <ul style="list-style-type: none"> work-shop cu invitați de la Colegiul Național de Arte Regina Maria Constanța. | <ul style="list-style-type: none"> conversația; explicația. | <ul style="list-style-type: none"> șevalet, ghips, acuarele. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Muzica | 2.3 | <ul style="list-style-type: none"> vizionarea unui concert. | <ul style="list-style-type: none"> audiția. | <ul style="list-style-type: none"> Internet. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Cinematografia | 3.1 4.1 | <ul style="list-style-type: none"> dramatizarea unor secvențe din trilogia Percy Jackson și olimpicii. | <ul style="list-style-type: none"> jocul de rol. | <ul style="list-style-type: none"> costume, decoruri. | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Teatrul | 1.2 1.3 2.4 | <ul style="list-style-type: none"> vizionarea piesei de teatru Gaițele de Constantin Kirifescu. | <ul style="list-style-type: none"> explicația. | <ul style="list-style-type: none"> calculator, internet | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |
| Recapitulare finală | 1.2/1.3/1.4 2.1/2.2/2.3 2.4/3.1/4.1 4.4 | <ul style="list-style-type: none"> Recapitulare | <ul style="list-style-type: none"> conversația | <ul style="list-style-type: none"> surse bibliografice portofoliile elevilor | <ul style="list-style-type: none"> 1 oră |

Matricea de evaluare a unității:
Comunicarea artistică

| C.S. | Proba scrisă | Proba orală | Fișe de lucru | Tema pentru acasă | Observarea sistematică a elevilor | Studiu de caz | Observarea activității elevilor pe grupe |
|-------------|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
| 1.2 | X | | | | X | | |
| 1.3 | | | | | X | | X |
| 1.4 | | | | X | X | | |
| 2.3 | | X | | | X | | |
| 2.4 | | | | X | | | |
| 4.1 | | X | | | | | |
| 4.4 | | | X | | | | X |