

## **Opțional - „Tradiții și obiceiuri locale - Șezătoare”**

**Nivelul de vârstă căruia i se adresează opționalul: 3-6 ani**

**Durata opționalului: 2 ani**

**Tipul opționalului: la nivelul mai multor domenii experiențiale  
(DEC, DOS, DȘ, DLC)**

Ciomag Daniela Sorina  
Profesor pentru învățământul preșcolar  
Școala Gimnazială George Barițiu  
Localitatea: Jucu

### **Argument**

Localitatea Jucu are multe lăcașuri de cult, iar pădurea întregeste peisajul mirific. Locuitorii din Jucu și-au păstrat atât credința în care s-au născut cât și unele meșteșuguri meșteșugărești.

Cu ani în urmă era o competiție între gospodinele din Jucu și cele din comuna Jucu în arta țesutului, cusutului și împletitului.

Gospodinele își alegeau motive populare deosebite pe care le așterneau pe cămăși, pe fețe de masă, pe ștergere sau își făceau anumite tablouașe cu care își ornau pereții. Unele coseau pe pânză, altele țeseau.

După cum se știe costumul popular constituie un prețios document artistic, social și cultural.

Țăranca poate să transforme acul în pensulă, iar firul de ață în acuarelă, realizând obiecte deosebite de o înaltă valoare artistică.

„Casa cea mare” era depozitul tezaurului făurit de mâinile gospodinilor. Pentru sărbători realizau obiecte mai deosebite, la fel și pentru anumite ocazii.

Portul de zi cu zi cuprindea motive mai simple în comparație cu cămașa de mire sau prosopul pentru nași. Cu ocazia sărbătorilor de iarnă bărbații își făceau sumane cu ornamente deosebite.

Lada de zestre se mai păstrează și astăzi în multe case.

La vârsta preșcolară se pot forma cele mai elementare deprinderi de a mânui acul, de a aranja culorile, de a toarce, a țese la gherghel sau a rășchia.

Pe lângă aceste deprinderi se cultivă sentimente de dragoste de a practica arta meșteșugărească, de a persevera în muncă și a se perfecționa odată cu vârsta și de a purta aceste obiecte cu anumite prilejuri.

Pentru a scăpa de pericolul uitării și a pierzaniei și a salva ce se mai poate eu îmi planific la activitățile opționalului observări, convorbiri, activități practice pe această temă. Lucrul nu merge bine dacă nu este însoțit de poezie, muzică și dans.

Portul românesc e cel mai artistic și mai distins dintre toate porturile populare. Cunoscând portul popular, dansul și muzica populară vor înțelege că prezentul este valoros numai împreună cu trecutul, nu se pot separa, altfel ar dispărea garanția existenței lor în viitor.

#### **Obiective cadru:**

-Cunoașterea de către preșcolari a unor aspecte ale limbajului artistic și cultivarea gustului estetic;

-Dezvoltarea gustului pentru frumos și declanșarea emoțiilor artistice;

-Stimularea imaginației, a curiozității, a potențialului creator în realizarea unor obiecte, prețuirea muncii și afirmarea propriei persoane;

**Obiective de referință:**

- Cunoașterea materialelor și ustensilelor cu ajutorul cărora se realizează unele obiecte;
- Realizarea unei bune colaborări între preșcolari, școlari, tineri din sat și părinți;
- Formarea unor abilități practice în realizarea unor obiecte prin cusut sau țesut, îmbinate cu pricepere, măiestrie și imaginație creatoare;

**Competențe specifice:**

- să aprecieze și să îmbrace costumul popular pentru diferite evenimente;
- să contribuie la amenajarea, în sala de grupă, a unui sector cu obiecte de artă populară;
- să îndrăgească creațiile folclorice românești;
- să manifeste interes pentru cântecele și dansurile populare

**Valori și atitudini:**

- respect și apreciere față de folclorul român;
- păstrarea obiceiurilor și tradițiilor în pofida modernismului actual.

**Sugestii metodologice:**

- concursuri;
- expoziții;
- album cu fotografii;
- dansuri populare;
- muzică populară;
- serbări.

**Bibliografie:**

- „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Ed. Didactica Publishing House, 2009.
- „Datini și obiceiuri populare”, Elena Bucur, Florentina Dănilă, Mihaela Berciuc, Mărioara Șchiopu;

## Derularea activităților

Nr. crt.	Tema Mijloace de realizare	Locul și data desfășurării	Strategii didactice		Evaluare/ Rezultate așteptate
			Metode și procedee	Resurse materiale	
1.	Costumul popular	Grădinița Septembrie	observația conversația explicația	Costum popular	Cunoașterea de către preșcolari a părților componente ale costumului popular
2.	„Cântec popular”	Grădiniță Octombrie	expunerea conversația exercițiul	Texte	Concurs „Cel mai bun solist”
3.	„Toarce furcă și tu fus Că bădița meu s-a dus”	Grădiniță Octombrie- Noiembrie	explicația demonstrația exercițiul	Furcă Lână Fus	Expoziție
4.	„Mult e dulce și frumoasă limba ce-o vorbim”	Grădiniță Noiembrie	expunerea conversația explicația demonstrația exercițiul	Texte	Concurs „Cine știe mai multe glume, ghicitori...” Cunoașterea de către copii a unor creații populare

5.	Vizită la muzeul de artă Cluj-Napoca;	Cluj – Napoca  Ianuarie	observația conversația explicația	Obiecte de artă	Album cu fotografii
6.	„Covoraș pentru păpușă”	Grădiniță  Ianuarie-Februarie	explicația conversația exercițiul demonstrația	Fir P.N.A. Gherghef	Expoziție
7.	„Învățăm să dansăm”	Grădiniță  Februarie – Martie	conversația explicația exercițiul demonstrația	casetofon	Să îndrăgească muzica și dansul popular
8.	„Cine face mai multe ghemuțe!”	Grădiniță  Martie	explicația demonstrația exercițiul	Fir P.N.A	Concurs
9.	„Covoraș pentru muzeu”	Grădiniță  Aprilie	conversația explicația exercițiul demonstrația	Fir P.N.A.	Expoziție
10.	„Micul meșter popular”	Grădiniță  Aprilie - Mai	conversația explicația exercițiul demonstrația	rășchitor fir de bumbac	Să stăpânească tehnica de lucru Expoziție

<b>11.</b>	„Șezătoare”	Grădiniță  Mai -Iunie	exercițiul	Fir P.N.A. Fus,ac,furcă,răș- -chitor casetofon,texte	Concurs
<b>12.</b>	„Împreună să dansăm și să lucrăm”	Grădiniță  Iunie	exercițiul conversația explicația demonstrația	casetofon texte	Serbare