

PROIECT DIDACTIC

Prof învă. preșcolar MERLUȘCĂ CLAUDIA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ PALANCA, BACĂU

Grupa: mică

Domeniul: Limbă și comunicare

Tema anuală: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Tema săptămânii: Povești la gura sobei

Tema activității: *Căsuța din oală*

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tipul de activitate: verificare și consolidare

Mijloc de realizare: joc didactic

Obiective-cadru: Dezvoltarea capacității de receptare a mesajelor orale/ scrise;

Dezvoltarea capacității de exprimare a mesajelor orale/ scrise.

Obiective de referință:

- perceperea și pronunțarea clară a tuturor sunetelor și grupurilor de sunete ale limbii române;
- înțuirea și utilizarea unor structuri gramaticale (sintactice și morfologice) specifice limbii române.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) **cognitive:**

La sfârșitul activității, preșcolarii vor ști:

OC1: să recunoască povestea și personajele din prezentarea *Powerpoint*;

OC2: să pronunțe corect grupurile de sunete Oac-Oac, Țup-Țup, Chiț-chiț, Mor-mor, în dublete și triplete;

OC3: să respecte regulile jocului;

OC4: să intoneze corect cântecelul *Căsuța din pădure*.

b) **afective:**

Pe parcursul activității, preșcolarii:

OA1: vor manifesta spirit cooperant în activitate

OA2: vor cultiva sentimente estetice, de dragoste pentru animalele din poveste

c) **psihomotorii:**

Pe parcursul activității , preșcolarii vor ști:

OP1: să parcurgă drumul către căsuța corespunzătoare

OP2: să execute mișcarea corespunzătoare animalului pe care îl reprezintă

TIP DE PREDARE: prin comunicare verbală, prin intuiție senzorială

TIP DE ÎNVĂȚARE: prin receptarea comunicării, prin trăirea afectivă

STRATEGIA DIDACTICĂ

Tip de strategie: mixtă

A) METODEDE ȘI PROCEDEE

✚ **metode de transmitere și însușire a cunoștințelor**
metode de comunicare orală:

- **expozitive:** explicația
- **conversative:** conversația

✚ **metode de explorare și descoperire**

➤ **metode de exploarare indirectă:** demonstrația cu ajutorul mijloacelor audio-video

✚ **metode bazate pe acțiune**

❖ **metode bazate pe acțiune reală:** exercițiul

❖ **metode de învățare prin acțiune fictivă:** jocul didactic

B) MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT

- **informativ-demonstrative**

-**materiale figurative:** păpuși pentru mânuit, două oale din lut , trei căsuțe, măști reprezentând personajele din poveste

-**mijloace audio-vizuale:** calculatorul

C) FORME DE ORGANIZARE

- ▼ frontală
- ▼ individuală
- ▼ pe grupe

D) EVALUARE

- **continuă,** prin aprecieri verbale

Resurse

A. Bibliografice:

A.1. Oficiale

- ❖ *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între naștere și 6-7 ani*, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, București, 2008, p. 84;
- ❖ Planul de învățământ.

A.2. Științifice

Ioan Dănilă, „Fonetică și fonologie“, Bacău, Editura „Egal“, 2001, pp. 58-60;

Ioan Dănilă, „Româna corectă prin întrebări și răspunsuri“, București, Editura „Bic All“, 2005, pp. 78-80

A.3. Metodice

- ✚ Ioan Surdu, Ioan Dănilă, „Educația limbajului în grădiniță, la grupele mare și pregătitoare“, Editura „Egal“, 1998, pp. 68-70;
- ✚ „Didactica nova“, Revistă de informare culturală și didactică, Craiova, Editura „Didactica Nova“, 2010, pp. 123-125;
- ✚ Gh. Dumitriu (coordonator), „Proiectarea activității didactice“, Editura „Grigore Tabacaru“, Bacău, 1997, pp. 36-40;
- ✚ Gherghina, Dumitru, Oprescu Nicolae, Dănilă, Ioan, Păunescu Anca, „Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar“, Craiova, Editura „Didactica Nova“, 2007, p. 49.

A.4. Aplicative

Ioan Surdu, Ioan Dănilă, „File de preabecedar“, București, Editura „Erc Press“, 2010, p. 34.

B. Metodologice:

- a. metode și procedee: conversația, demonstrația, jocul, explicația, exercițiul;
- b. mijloace de învățământ: jucării, păpuși pentru mănuit, două oale din lut, măști reprezentând personajele din poveste;
- c. forme de activitate: frontală, individuală, pe grupe.

C. Temporale: 10 – 15’

D. Umane: 15 preșcolari

SCENARIU DIDACTIC

Etaplele activității	ACTIVITATEA EDUCATOAREI	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1. Captarea atenției	Această etapă se realizează prin prezentarea unui material powerpoint cu ajutorul căruia preșcolarii trebuie să recunoască personajele și povestea din care acestea fac parte.	Preșcolarii recunosc și enumeră personajele.	Conversația	calculator	Frontală Individuală	
2. Enunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema jocului <i>Căsuța din oală</i> și se prezintă copiilor sarcinile pe care le au de îndeplinit.	Ascultă cu atenție.	Conversația		Frontală	
3. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se execută exerciții de gimnastică respiratorie și gimnastică facială. Prezintă pe rând, jucăria reprezentând un personaj din poveste și cer copiilor să pronunțe individual și în grup onomatopeea în dublete și apoi în triplete de grupuri de sunete.	Pronunță onomatopeea în dublete și în triplete în grupuri de sunete.	Explicația Conversația	Jucăriile	Frontală	

	<p>Pentru demonstrare, un grup de cinci copii deghizați în personajele din poveste joacă rolurile acestora, pronunțând corect onomatopeea integrată în enunțul prin care solicită primirea în casuță:</p> <p>„Eu sunt broscuța Oac-Oac. Mă primiți și pe mine?”, Eu sunt iepurașul Țup-Țup. Mă primiți și pe mine?” etc.</p> <p>Drumul până la casuță va fi parcurs imitând mersul sau săritura specifică animalului interpretat.</p>	Preșcolarii joacă rolurile personajelor din poveste.	Demonstrarea	păpuși pentru mânuit	Individuală	
			Exercițiul	măști	Frontală	
					Individuală	
4. Obținerea performanței	Împart preșcolarii în trei grupe a câte 5 copii, pregătesc trei casuțe și înmănez măștile corespunzătoare fiecărui animal.		Conversația	Măștile	Individuală	

	<p>Fiecare grup își alege liderul – șoricel care împarte măștile coechipierilor și vor simula o plimbare în pădure, vor exprima bucuria găsirii căsuței, respectând ordinea intrării pronunță onomatopeea specifică în triplete atât la începutul dialogului, cât și ca formulă finală;</p>	<p>Participă cu entuziasm la derularea jocului.</p>		Căsuțele	Frontală	
5. Feedbackul	<p>Solicit preșcolarii să repete regulile jocului.</p>	<p>Repetă regulile jocului.</p>	Conversația		Individuală Frontală	
6. Evaluarea	<p>Voi face aprecieri generale și individuale asupra respectării regulilor jocului și asupra participării la activitate</p> <p>Fiecare copil va primi ca recompensă animalul de pluș pe care l-a interpretat în desfășurarea jocului.</p>	<p>Primesc recompensele.</p>	Conversația	Animale de pluș	Individuală Frontală	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Animale de pluș</p>
7. Retenția și transferul	<p>Preșcolarii în această etapă a activității vor cântă cântecelul <i>Căsuța din pădure</i> și vor imita personajele.</p>		Conversația		Individuală Frontală	

JOC DIDACTIC „Căsuța din oală”

SARCINA DIDACTICĂ: Pronunțarea corectă a grupurilor de sunete ce compun onomatopeele specifice „glasului” animalelor sau acțiunile personajelor din povestea „Căsuța din oală”.

REGULILE JOCULUI:

Grupuri de câte cinci copii vor interpreta rolul locuitorilor căsuței: șoricel, broască, iepuraș, lup, urs.

Vor pronunța onomatopeea în dublet, triplet, integrând-o în formula cererii prin care solicită să fie primit în căsuță.

ELEMENTE DE JOC: aplauzele, plimbarea, stimulentele;

METODE: observația, exercițiul, conversația, demonstrația, explicația, jocul

MATERIAL DIDACTIC: jucării, păpuși pentru mânuit, două oale din lut, trei căsuțe, măști reprezentând personajele din poveste

RESERSE TEMPORALE: 10 – 15 minute.

METODOLOGIA DESFĂȘURĂRII JOCULUI DIDACTIC

- ❖ **Introducerea în joc** – se realizează prin prezentarea jucăriilor care reprezintă personajele din poveste
- ❖ **Prezentarea materialului didactic** – prezentarea căsuțelor , măștilor, jucăriilor
- ❖ **Prezentarea titlului jocului și a obiectivelor** – Jocul de astăzi se numește „Căsuța din oală”și vom pronunța corect grupurile de sunete ce compun onomatopeele specifice „glasului” animalelor sau acțiunile personajelor din poveste
- ❖ **Explicarea și demonstrarea regulilor de joc** – Preșcolarii trebuie să pronunțe individual sau în grup onomatopeea în dublete și apoi în triplete de grupuri de sunete integrată în enunțul prin care solicită primirea în căsuță:
„Eu sunt broscuța Oac-Oac. Mă primiți și pe mine?”, Eu sunt iepurașul Țup-Țup. Mă primiți și pe mine?”
- ❖ **Fixarea regulilor (feedbackul)** – solicitarea repetării regulilor de joc
- ❖ **Demonstrarea jocului de către educatoare** – demonstrarea etapelor de acțiune
- ❖ **Executarea jocului de probă** – desfășurarea unui exercițiu de exemplificare, precizări suplimentare privind corectitudinea, respectarea regulilor, timpul de joc etc.
- ❖ **Executarea jocului de către copii:** Pronunțarea individuală sau în grup a onomatopeei în dublete și apoi în triplete de grupuri de sunete integrată în enunțul prin care solicită primirea în căsuță, interpretarea rolurilor personajelor și intrarea în căsuță conform ordinii în care acestea au apărut

❖ **Încheierea jocului:**

- evaluare (aprecieri generale și individuale raportate la obiective);
- acordarea recompenselor.