

PROIECT DE LECȚIE

Școala Gimnazială Slătioara

Propunător: Florea Cristina – Elena

Data:

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Obiectul: Comunicare în limba română (CLR)

Subiectul: *Piatra pițigoiiului*, după Tudor Arghezi

Tipul lecției: predare – învățare

Competențe specifice:

- Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
- Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări;
- Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale.

Obiective operaționale:

- O1 să citească corect, fluent, conștient și expresiv, în ritm și cu intonație adecvată textul narativ;
- O2 să explice sensul cuvintelor, integrându-le în contexte adecvate, îmbogățindu-și astfel vocabularul;
- O3 să demonstreze înțelegerea textului prin alcătuirea de răspunsuri pentru întrebările adresate.

Strategia didactică:

Resurse procedurale: conversația, lectura explicativă, exercițiul, explicația, metoda cadranelor;

Resurse materiale: fișe de lucru, fișă de prezentare a autorului, manuale școlare, dicționare explicative;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Resurse temporale: 50 min. (35 min. activit. propriu-zisă + 15 min. activit. recreative)

Bibliografie:

1. Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, *Comunicare în limba română – manual pentru clasa a II-a*, Editura Grup Editorial Art, 2014;
2. Silvia Nuță, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Aramis Print, București, 2000;

3. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2009.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Metode și procedee	Mijloace și materiale didactice	Forme de org.	Eval.
1.	Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor necesare bunei desfășurări a lecției: -aerisirea sălii de clasă; -pregătirea materialelor -obținerea momentului de liniște.	Conversația		Frontal	
2.	Captarea atenției		Voi realiza captarea atenției prin împărțirea unor fișe (Anexa 1) care reprezintă: un inel, un cuib de păsări, un pițigoi, un palat, o împărăteasă. Fiecare elev va colora o fișă, apoi va spune ce reprezintă imaginea colorată.	Conversația	Fișe de lucru	Individual	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Îi anunț pe copii că imaginile colorate ne vor ajuta să înțelegem textul ce urmează a fi citit – “Piatra pițigoiului”, scris de Tudor Arghezi. De asemenea, le amintesc obiectivele lecției: citirea corectă, fluentă, expresivă, conștientă, explicarea cuvintelor necunoscute și integrarea lor în enunțuri noi, delimitarea textului în fragmente și analiza fiecărui fragment.	Explicația		Frontal	
4.	Dirijarea învățării	O1	Pentru început, se intuiește imaginea din manual, apoi voi realiza citirea	Conversația Lectura Explicați	Manuale școlare Dicționare	Frontal	Observare curentă

		<p>O3</p> <p>expresivă a textului “Piatra pițigoiului”, după Tudor Arghezi. După lectură, voi adresa întrebări elevilor, asupra textului: -Care este titlul textului? (<i>Titlul textului este “Piatra pițigoiului”.</i>) -Cine este autorul textului? (<i>Autorul textului este Tudor Arghezi.</i>) Ofer informații despre autor (Anexa 2). Se va citi textul pe fragmente de către elevi. (În manualul de clasa a II-a, fragmentele sunt delimitate.) În timp ce se citește fiecare fragment, se subliniază cuvintele necunoscute, se notează pe tablă și în caiete explicațiile acestora: <i>demult</i>= cu mult timp înainte, odinioară, cândva; <i>au ținut sfat</i>= au vorbit, s-au sfătuit; <i>să zidească</i>= să construiască; <i>odată</i>= cândva, demult; <i>pițigoi</i>= pasăre mică și vioaie, cu pene negre pe piept, albastru-verzui și cenușii pe spate, galbene pe pânțele; <i>fermecată</i>= vrăjită, magică; <i>pe furiș</i>= pe neobservate, în ascuns. Se vor formula, oral, propoziții cu aceste cuvinte. De asemenea, se</p>	vă Exerci țiul	Fișa de prezenta re a autorului		
		<p>O2</p>				

		<p>răspunde oral la următoarele întrebări:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Expozițiunea <p>O3 -În ce anotimp se petrece acțiunea? <i>(Acțiunea se petrece în anotimpul toamna.)</i></p> <p>-Unde plecaseră păsările călătoare? <i>(Păsările călătoare ajunseseră în țările calde.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Intriga/Desfășurarea acțiunii <p>-De ce pleacă păsările călătoare toamna? <i>(Păsările călătoare pleacă toamna deoarece la noi în țară vremea se răcește.)</i></p> <p>-De ce s-au hotărât păsările să zidească un palat? <i>(Păsările s-au hotărât să zidească un palat pentru că unele dintre ele începuseră să îmbătrânească.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Punctul culminant <p>-Ce a luat pițigoii de la împărăteasă? <i>(Pițigoii a luat pe furis de la împărăteasă o piatră fermecată.)</i></p> <p>-Cum a ajutat piatra fermecată păsările? <i>(Piatra fermecată le-a întinerit pe păsări.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Deznodământul <p>-De ce a rămas gol palatul păsărilor? <i>(Palatul păsărilor a rămas gol pentru că acestea nu mai îmbătrânesc și se întorc în fiecare primăvară.)</i></p> <p>Elevii vor realiza citirea selectivă a textului, rezolvând astfel exercițiul 2, pag. 30 – familiarizarea cu</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			textul, din manualul de Comunicare în limba română (citirea enunțului în care este precizat anotimpul când se petrece întâmplarea; citirea alineatului în care se vorbește despre fapta pițigoiului).				
5.	Obținerea performanței		<p>Obținerea performanței o voi realiza prin aplicarea metodei cadranelor (Anexa 3). Elevii sunt împărțiți în două grupe a câte patru membri; fiecare grupă primește câte o fișă care reprezintă patru cadrane numerotate (1-4), iar pe bilețele primesc sarcinile de lucru pentru fiecare cadran.</p> <p>•Cadrantul 1</p> <p>Completați:</p> <p>O2 -Toamna, păsările pleacă spre ... (<i>țările calde</i>)</p> <p>O3 -Unele păsări sunt îmbătrânite și construiesc ... (<i>un palat</i>)</p> <p>-Un pițigoi a luat pe furiș o ... (<i>piatră fermecată</i>)</p> <p>-În fiecare primăvară, toate păsările se ... (<i>întorc</i>)</p> <p>•Cadrantul 2</p> <p>Alcătuieți propoziții cu cuvintele:</p> <p>-<i>demult</i></p> <p>-<i>au ținut sfat</i></p> <p>-<i>pițigoi</i></p> <p>-<i>să zidească</i></p> <p>•Cadrantul 3</p> <p>Răspunde:</p> <p>-Ce părere ai despre fapta pițigoiului?</p>	Metoda cadranelor	Fișe de lucru	Pe grupe	Verificarea scrisă și orală

		<p>Argumentează răspunsul.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Cadrantul 4 <p>Desenează: O imagine care reprezintă conținutul celui de-al doilea fragment: “Unele dintre ele începuseră să îmbătrânească. Acestea se gândeau că nu o să mai aibă puterea să se întoarcă. Atunci au ținut sfat. Au hotărât să zidească un palat”.</p>				
6.	Încheierea activității	<p>Fac aprecieri generale și individuale asupra comportamentului din timpul lecției.</p> <p>Ca temă pentru acasă vor primi exercițiul 1 de la pagina 31 – exersați.</p>	Conversația	Manuale școlare	Frontal	

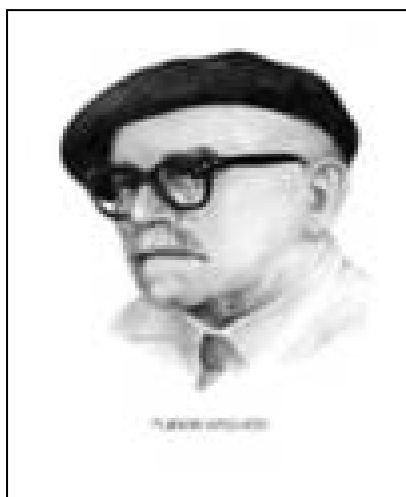
ANEXA 1

FIȘĂ DE LUCRU

Colorează:



FIȘĂ DE PREZENTARE A AUTORULUI
TUDOR ARGHEZI



S-a născut la 23 mai 1880 la București, într-o familie originară din Cărbunești – județul Gorj. Numele său adevărat a fost Ion N. Theodorescu; pseudonimul Arghezi este explicat de scriitor ca fiind în legătură cu Argesis, vechiul nume al râului Argeș. Copilăria nu i-a lăsat scriitorului decât amintiri dureroase, acesta mărturisind: *“Este cea mai amară vârstă a vieții. N-aș mai voi să fiu o dată copil”*.

În perioada de școală, câteva chipuri i-au încălzit sufletul. Pe blândul învățător Abramescu și pe profesorul de română Gîrbea îi va evoca, peste ani, cu dragoste și recunoștință. Între 1891-1896 a urmat cursurile Liceului *“Sfântul Sava”*.

Începând cu 1900 și până în 1904, poetul este călugăr la Mănăstirea Cernica. Acolo, în liniștea chiliei va învăța, pe îndelete, taina mînuirii cuvintelor.

Deși Arghezi nu este singurul poet care s-a lăsat fascinat de universul mărunț, nicăieri ca la el lumea viețuitoarelor fără grai nu a căpătat un contur mai unitar și mai complex. Toate aceste viețuitoare se află într-un fel de dependență afectivă față de om (*“Cântec de adormit Mitura”*, volumul *“Copilărești”*).

Despre *“Piatra pițigoifului”*, poetul spune: *“Ne-am căznit , doi copii, o mamă și un om, să vă facem o povestire. Dacă o fi bună, nu-i vina noastră, iar dacă o fi proastă, o să ne silim altă dată mai mult.(...) Acum, dacă povestea noastră nu v-a plăcut , să ne iertați.”*

În 1967, pe 14 iulie, se stinge din viață, fiind înmormântat, alături de soția sa Paraschiva, în grădina casei din strada Mărțișor. Casa a devenit astăzi muzeu.



FIȘĂ DE LUCRU

<p>1 Completați:</p> <p>-Toamna, păsările pleacă spre ... (<i>țările calde</i>)</p> <p>-Unele păsări sunt îmbătrânite și construiesc ... (<i>un palat</i>)</p> <p>-Un pițigoi a luat pe furiș o ... (<i>piatră fermecată</i>)</p> <p>-În fiecare primăvară, toate păsările se ... (<i>întorc</i>)</p>	<p>2 Alcătuiți propoziții cu următoarele cuvinte :</p> <p>-demult</p> <p>-au ținut sfat</p> <p>-pițigoi</p> <p>-să zidească</p>
<p>3 Răspunde:</p> <p>-Ce părere ai despre fapta pițigoiului?</p> <p>Argumentează răspunsul.</p>	<p>4 Desenează:</p> <p>O imagine care reprezintă conținutul celui de-al doilea fragment: “<i>Unele dintre ele începuseră să îmbătrânească. Acestea se gândeau că nu o să mai aibă puterea să se întoarcă. Atunci au ținut sfat. Au hotărât să zidească un palat</i>”.</p>

FELICITĂRI!