

PROIECT DE ACTIVITATE

Profesor învățământ preșcolar: Tâlmăciu Claudia Mirela
Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț” Brad
Grupa: mijlocie

Tema: Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?

Subtema: „Animale domestice”

Tema zilei: „Cei trei purceluși”

Forma de realizare: activitate integrată;

Domenii experiențiale integrate: DLC + ALA

DLC: Educarea limbajului: „Cei trei purceluși” după Serghei Mihailov- povestea educatoarei

ALA: Biblioteca: „Imagini din poveste” - citire de imagini;

Construcții: „Căsuța celor trei purceluși”;

Joc de masă: „Scene din poveste” - puzzle;

Știință: „Spune câte sunt?”

Tipul activității: formare și consolidare de priceperi și deprinderi;

Scopul activității:

- formarea deprinderii de a asculta conținutul unei povestiri în vederea dezvoltării unei vorbiri expresive și îmbogățirea vocabularului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Domeniul limbă și comunicare:

a) cognitiv- informaționale:

- să asculte cu interes conținutul poveștii;
- să rețină momentele principale ale poveștii;
- să se exprime în propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi : trândăveau, hoinăreau, grohăiau, căsuță trainică;
- să rețină titlul poveștii;
- să desprindă mesajul educativ al poveștii.

b) psiho- motorii:

- să redea pe scurt cu ajutorul materialului intuitiv, conținutul de idei al poveștii;
- să manipuleze cu grijă imaginile din povești.

c) afective:

- să participe activ și cu interes la activitate.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

BIBLIOTECA: „Imagini din poveste” - citire de imagini;

Obiective operaționale:

a) cognitiv-informaționale:

- Să verbalizeze acțiunile întreprinse;
- Să formuleze propoziții pe baza imaginilor vizualizate;
- Să stabilească simple legături între elemente;
- Să identifice personajele din povești;
- Să discute cu colegii pe baza imaginilor vizualizate.

b) psiho-motorii:

- Să manipuleze cu grijă cărțile și imaginile puse la dispoziție;
- Să imite diferite replici ale personajelor din povești;

c) afective:

- Să aprecieze frumusețea poveștilor;
- Să trăiască sentimente pozitive legate de povești;

- Să coopereze în activitatea de grup.

CONSTRUCȚII: „Căsuța celor trei purceluși”;

a)cognitiv-informaționale:

- Să construiască din cuburi de diferite culori și forme căsuțele celor trei purceluși;
- Să îmbine piesele de plastic realizând astfel tema propusă;
- Să construiască modele originale;
- Să descrie verbal modelele create.

b)psihomotorii:

- Să utilizeze materialele în vederea realizării unor construcții originale;
- Să mânuiască piesele corect.

c)afective:

- Să se integreze în grup pentru realizarea temei, dezvoltând relații de cooperare;
- Să colaboreze cu toți membrii grupului.

JOC DE MASĂ: „Scene din poveste” - puzzle;

a)cognitiv-informaționale:

- să reconstituie imaginile din povești;

b)psihomotorii:

- să-și coordoneze mișcările oculo-motorii;
- să manipuleze corect materialul pus la dispoziție;

c)afective:

- să coopereze cu colegii în timpul jocului;

ȘTIINȚĂ: „Spune câte sunt?”

a)cognitiv-informaționale:

- să formeze grupe de 1, 2, 3 obiecte;
- să numere corect atât personajele cât și alte elemente din poveste;
- să asocieze corect cantitatea la număr și numărul la cantitate;
- să utilizeze un limbaj matematic adecvat.

b)psihomotorii:

- să manipuleze corect materialele puse la dispoziție;

c)afective:

- să colaboreze cu membrii grupului;
- să manifeste interes pentru joc.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei, lucrul în grupuri mici, individual și frontal.

Mijloace didactice: imagini cu momentele principale din poveste, cuburi, puzzle cu scene din poveste, jetoane cu cifre, jetoane cu personaje și alte elemente din poveste, stimulente.

Bibliografie: Curriculum pentru învățământul preșcolar- editura Didactica Publishing House, 2009;

Activitatea integrată din grădiniță - editura Didactica Publishing House, 2008;

Letiția Trif, Pedagogia învățământului preșcolar și primar–editura Eurostampa, Timișoara, 2008.

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente și indicatori)
		METODE	MIJLOACE DIDACTICE	
I.Moment organizatoric	a) Organizarea spațiului educațional: - Aerisirea sălii de grupă. - Se amenajează spațiul educațional și se pregătește materialul necesar pentru buna desfășurare a activității. b) Organizarea colectivului de preșcolari: - Copiii vor fi așezați în semicerc pe perinițe.			
II.Captarea atenției	Se realizează printr-o conversație referitoare la poveștile cunoscute de copii. „ - Ce povești cunoașteți ?” („Capra cu trei iezi”, „Scufița Roșie” , „Ridichea uriașă”). „Care sunt personajele cunoscute de voi din aceste povești?” (capra, iezii, lupul, Scufița Roșie, bunicul, fetița, cățelul etc.).	Conversația		Stimularea interesului pentru activitate
III. Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Dragi copii, astăzi vă voi spune o poveste care se numește „Cei trei purceluși” . Voi va trebui să ascultați cu mare atenție povestea pentru că apoi, pe măsură veți avea câteva surprize care au legătură cu povestea noastră.	Explicația		Frontal
IV.Dirijarea învățării	Educatorea povestește copiilor povestea explicând pe parcursul ei cuvintele necunoscute, fără a întrerupe firul povestirii. (se zbenguiau = alergau, se jucau; trândăveau =leneveau; hoinăreau prin pădure = umblau prin pădure; căsuță trainică =căsuță rezistentă). Se respectă succesiunea logică a momentelor principale. Tonul educatoarei este cald și plăcut. Educatorea își modelează vocea în funcție de conținutul poveștii, povestirea fiind însoțită de mimică și gesturi adecvate.	Povestirea Explicația		Evaluare formativ-continuuă
V.Obținerea performanței	Se prezintă copiilor imagini cu momentele principale ale poveștii. Educatorea adresează copiilor mai multe întrebări, pe baza imaginilor, pentru a fixa cunoștințele referitoare la poveste . - Cum se numește povestea? - Care sunt personajele din poveste? - Cum se numesc cei trei purceluși? - Unde trăiau purcelușii? - Din ce își construiesc cei trei purceluși căsuțele? - Care purceluș începe primul construcția căsuței? - Ce fac ceilalți doi în timp ce Naf-Naf își	Conversația Explicația Problematizarea	Imagini cu momentele principale din poveste	Evaluare formativ-continuuă

	<p>construiește căsuța din cărămidă?</p> <p>- Cine le dăruiește căsuțele?</p> <p>- Unde se refugiază cei doi purceluși?</p> <p>- Cum îl înving purcelușii pe lup?</p> <p>Se reamintește titlul poveștii și se extrage mesajul educativ al poveștii.</p>			
VI. Asigurarea retenției și a transferului	<p>Se fac aprecieri asupra comportamentului copiilor.</p> <p>Copiii vor fi îndrumați spre cele patru centre de interes amenajate, recitând următoarele versuri:</p> <p>Noi zburăm ca fluturașii, Ronțaim ca iepurașii, Desenăm un curcubeu Eu pe-al meu și tu pe-al tău Liniștea noi o păstrăm Și spre centre ne-ndreptăm.</p> <p>Se face intuirea materialelor aflate în fiecare centru de interes. Copiii recită versurile:</p> <p>„Ne plimbăm printre măsuțe De aproape le privim, Ce găsim pe fiecare, Să vedem dacă ghicim.”</p> <p>La CENTRUL BIBLIOTECĂ, copiii vor avea la dispoziție diverse imagini din poveste și cărți cu povestea „Cei trei purceluși”. Ei vor forma propoziții pe baza imaginilor vizualizate, vor identifica personajele și își vor împărtăși părerile.</p> <p>La CENTRUL CONSTRUCȚII, copiii au la dispoziție cuburi de diverse mărimi și forme cu care vor construi căsuțele celor trei purceluși.</p> <p>La JOC DE MASĂ copiii vor reconstitui imaginile unor puzzle-uri care reprezintă scene din poveste.</p> <p>În cadrul CENTRULUI ȘTIINȚĂ, cu ajutorul unor jetoane cu cifre și cu personaje din poveste (purceluși, lup) și a altor elemente precum căsuțe, copaci, copiii vor forma grupe de obiecte, vor număra elementele fiecărei grupe, vor raporta cantitatea la număr și numărul la cantitate.</p> <p>Copiii vor alege centrul pe care-l doresc, în funcție de preferința fiecăruia.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Imagini din poveste</p> <p>Cuburi</p> <p>Puzzle cu scene din poveste</p> <p>Jetoane cu cifre</p> <p>Jetoane cu personaje și alte elemente din poveste</p>	<p>Evaluare formativ-continuuă</p>
VII. Evaluarea	<p>Se anunță încetarea lucrului, copiii fiind îndemnați să-și finalizeze lucrările.</p> <p>La nivelul fiecărui centru se analizează lucrările atât de către educatoare, cât și de</p>	<p>Turul galeriei</p>		<p>Evaluare orală</p>

	către copiii. Se acordă feed-back cu privire la gradul de reușită al copiilor.			
VIII.Încheierea activității	Educatorea face aprecieri asupra modului de desfășurarea a activității, a comportamentului copiilor în timpul activității. Se acordă copiilor stimulente.	Aprecieri verbale Aplauze	Stimulente	