

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Coman Florica-profesor învățământ preșcolar
Grădinița cu P.P. "Sfântul Mucenic Mina", Municipiul Ploiești,
jud. Prahova



NIVEL I: grupa mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: "Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ"

TEMA SAPTĂMÂNII: "SOS Pământul!"

TEMA ACTIVITĂȚII : "Terra-casa noastră"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Estetic și Creativ

MIJLOC DE REALIZARE: pictură pe piatră

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Conceptul de sine;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacțiunea cu mediul apropiat;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: stimularea creativității și expresivității prin tehnica picturii; exersarea deprinderii de a picta pe o suprafață dată;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să denumească corect toate materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție pentru realizarea lucrării;
- Să numească cel puțin două din culorile de bază pe care le folosește în realizarea lucrării;
- Să obțină pete de culoare și forme spontane, folosind tehnicile de lucru învățate, pe baza explicațiilor date de către educatoare;
- Să aprecieze corect lucrarea proprie sau pe cea a colegilor, după cel puțin unul din criteriile prestabilite de către educatoare;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul, Turul galeriei;

Mijloace didactice: piatră-model, CD -player, pensule, acuarele acrilice, șervețele, pietre plate de forme variate tratate anterior cu un strat de aracet fin;

Forme de organizare a activității: frontal, individual

Durata: 20-25 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Organizarea activității	Educatoarea amenajează spațiul educațional și materialele didactice, asigură climatul favorabil desfășurării activității.		Observarea comportamentului copiilor
2. Captarea atenției	Se face prin intermediul unui personaj-surpriză, Ecologel, care aduce un săculeț cu surprize: scrisoare, pietre de diferite mărimi, stimulente.	Conversația Frontal	Răspunsurile copiilor
3. Anunțarea temei	Se anunță tema activității și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor pentru activitatea plastică, anume că vom picta pe piatră pentru expoziția din grădiniță.	Conversația Explicația	
4. Dirijarea învățării Intuirea materialelor Explicarea și demonstrarea tehnicii	Copiii intuiesc materialele didactice aflate pe măsuțe, necesare realizării temei propuse. Educatoarea explică și demonstrează modul de realizare a temei propuse, discutând pe baza pietrei-model. Se explică copiilor modul de a picta: se introduce pensula în acuarela care este puțin diluată pentru a avea putere de aderență pe	Conversația Piatra-model Acuarele acrilice Pensule Șervețele	Observarea comportamentului copiilor

de lucru	<p>suprafața de lucru. Înainte de a schimba culoarea se spală bine pensula.</p> <p>Se anunță criteriile de reușită: pictura respectă tema propusă, utilizarea culorilor corespunzătoare, originalitate.</p> <p>Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</p> <p>" Mâna lebădă o fac Care dă mereu din cap Lebedele-n jur privesc Mâinile eu le rotesc. Palmele nu stau deloc Și se pregătesc de joc. Degetele-mi sunt petale Se deschid ca la o floare. Boboc-floare, Boboc-floare"</p>		
Realizarea lucrării		<p>Explicația Exercițiul</p> <p>Guășe Pensule Șervețele Pietre</p>	
5 Obținerea performanței și asigurarea transferului	<p>Copiii sunt supravegheați în timpul lucrului și îndrumați de către educatoare, având pe fundal muzică de relaxare.</p> <p>În timpul lucrului educatoarea le atrage atenția asupra poziției corecte în timpul activității și asupra utilizării corecte a instrumentelor de lucru.</p> <p>Copiii primesc indicații individuale și colective dacă este nevoie.</p>		
6.Evaluare	<p>Lucrările copiilor vor fi expuse, astfel încât să fie vizibile în momentul când se va face turul galeriei.</p> <p>Copiii vor forma un șir și se vor deplasa în interiorul careului pentru a vedea toate lucrările și pentru a le aprecia în ceea ce privește tehnica de lucru.</p> <p>Se acordă stimulente-ecusoane.</p>	<p>Turul galeriei Observarea</p> <p>Ecusoane</p>	<p>Chestionare orală: "Ce piatră îți place?" Evaluare orală: "Sunteți mândri de voi?"(gradul de stimulare, stima de sine)</p>
7.Încheierea activității	<p>Se vor face aprecieri generale și individuale legate de participarea la activitate, de comportamentul</p>	<p>Frontal Aplauze Recompense</p>	

	copiilor pe parcursul acesteia. Lucrările vor fi expuse în holul grădiniței unde se organizează Expoziția "Fantezie și culoare".		
--	---	--	--

BIBLIOGRAFIE:

- Bojneag, M., (2007), *Educație plastică-Ghid metodic pentru învățământul preșcolar*, Petroșani, Editura Tehno-Art;
- Glava, A., Tătaru, L., Chiș, O., Chiș, V. (2014), *Piramida cunoșterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*, Pitești, Editura Diamant;
- *** (2018), *Revista națională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învățământul preșcolar și primar 1-2*, București, Editura Arlequin;
- *** (2019), *Curriculum pentru învățământul preșcolar*.