

„LUMEA CULORILOR” ACTIVITATE OPȚIONALĂ

Profesor învăț. preșcolar: Popovici Alina-Elena
Grădinița cu Program Prelungit „Floare de colț”
Brad, Jud. Hunedoara

NIVELUL : II

DURATA: 1 AN ȘCOLAR

TIPUL OPȚIONALULUI : LA NIVELUL UNEI CATEGORII DE ACTIVITATE

ARGUMENT:

Ce ar însemna o lume fără culori ?

Cu greu ar putea fi descrisă în cuvinte.

De ce culoarea? Pentru că o culoare anume este legată de o anumită emoție. Aduce în sufletul nostru fie bucurie, fie tristețe, căldură sau răceală, liniște sau preocupare.

Ce știu copiii despre culoare ?

Vă mărturisim că nu ne-a interesat ce știu copiii despre culori, ci mai ales ce știu să facă ei cu culorile și ce simt în fața spectacolului plin de culoare din jurul lor.

Limbajul plastic este fără îndoială unul dintre cele mai iubite mijloace de comunicare ale copiilor.

Nu mai este nevoie să amintim că mulți copii de vârstă preșcolară exprimă prin limbaj plastic ceea ce nu pot exprima prin mijloacele limbajului vorbit, cu alte cuvinte își completează modul de a comunica cu ceilalți.

Lucrările copiilor reflectă personalitatea fiecăruia dintre ei, ne descoperă lumea așa cum ei o văd, descoperindu-ne și nouă copilul pe care nu-l cunoaștem îndeajuns de bine. Uitea trage prin evoluție. S-au făcut comparații între artă și joc. Fără îndoială, impulsul artistic își are rădăcinile în această activitate semiconștientă a copilului care se joacă.

Jocurile-exercițiu constituie perioada de „ucenicie” a „micului pictor” în care va deprinde tehnicile de artă cele mai simple și cunoștințele teoretice referitoare la elementele de limbaj plastic, prepararea culorilor, termeni specifici artei.

Nimeni, în afară de ei, copiii, nu va putea să redea mai bine universul lor. Copiii inventează și transformă culorile în parteneri de joacă, vorbesc cu culorile și vorbesc despre culorile (când sunt triste, când sunt vesele, când sunt întunecate dar și strălucitoare, când sunt vioaie, când sunt amorțite, când sunt leneșe, când aleargă).

În concluzie, tablourile lor „râd și plâng” ca viața însăși!

Și acum un sfat din inimă: Dați-le copiilor impresia că sunt niște adevărați artiști!”

Imaginați-vă o sală de grupă luminoasă și o ambianță coloristică agreabilă. Nu lipsesc șevaletele! Parcă ne aflăm într-un atelier de pictură. Și mai mult decât atât, educatoarea lucrează odată cu ei și se preface a fi preocupată numai de propria lucrare. Copiii încearcă pe rând să „fure” câte ceva de la „maestrul lor”. Le reamintim tuturor că Dumnezeu a făcut totul cu măsură și nimic nu este inepuizabil. Conservarea patrimoniului natural și ocrotirea mediului va fi marea bătălie pe care omul este obligat să o câștige. De asemenea, educarea bunului gust și construirea unei adevărate „civilizații a ochiului”. De ce nu ar fi arta calea prin care să dobândim toate acestea? Avem convingerea că doar cei care dobândesc „știința culorii” ne pot arăta fața frumoasă a lumii. Așadar, să descifrăm tainele ARTEI, dragi copii!

PROBLEMATICA ABORDATĂ:

- ❖ Culori de bază, amestecuri;
- ❖ Probleme de expresie a culorii, efectul termic (cald - rece), efectul dinamic (mișcare – repaus);
- ❖ Pata cromatică – element de limbaj plastic;
- ❖ Punctul - element de limbaj plastic;
- ❖ Linia – element de limbaj plastic;

❖ Forma – element de limbaj plastic.

MIJLOACE DE REALIZARE: jocuri de artă, jocuri de creație, jocuri - exerciții de artă, exerciții de artă, exerciții de artă pe hârtie de diferite dimensiune mică, jocuri de creativitate, compoziții plastice, lucrări colective.

MODALITĂȚI DE EVALUARE A CONOȘTINȚELOR ȘI ABILITĂȚILOR DOBÂNDITE: concursuri pe teme de artă plastică, expoziții permanente, expoziții ocazionale în incinta unor instituții, decorațiuni interioare (exemplu: „Căsuța de vis a păpușii”, jocuri de evaluare pe grupuri 8
EXEMPLE: „O lume care râde – o lume care plânge” , „Cearta culorilor , împăcarea culorilor”.)

PARTENERI – COLABORATORI ÎN SPRIJINUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII: alte educatoare, profesori, elevi de la școlile de profil, artiști plastici, părinți.

OBIECTIV – CADRU:

Dezvoltarea capacităților de exprimare plastică liberă, spontană, a impresiilor, a emoțiilor și sentimentelor, stimularea fluentei, flexibilității și a originalității gândirii creatoare prin valorificarea cunoștințelor și abilităților dobândite, folosind posibilitățile plastice diferite semnificații și expresivități ale culorii.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

O1-să realizeze corespondențe între diferite elemente de limbaj plastic și observațiile din mediul înconjurător (natura – arta – viața socială);

O2-să omogenizeze un spațiu plastic prin îmbinarea culorilor, a tonurilor și nuanțelor acestora și să sesizeze efectele plastice;

O3-să sesizeze caracteristicile și transformările materialelor, aplicând diverse reguli de utilizare a instrumentelor de lucru;

O4-să recepteze arta plastică și să interpreteze liber, creativ lucrări plastice exprimând sentimente estetice.

BIBLIOGRAFIE:

- Șușală, Ion. Culoarea cea de toate zilele, Editura Didactic și Pedagogică, București, 1982;
- Șușală, Ion, Dicționar de artă, Editura Meridiane, București, 1983;
- Barboni, Elena, Bojneag, Maria, Pictura mai mult decât o joacă, Editura Emia, Deva, 2002.

Săpt.	Conținuturi	Tema, mijloace de realizare	Metode	Mijloace de învățământ	Evaluare
1.	Culori de bază. Amestecuri Pata de culoare pe suprafață liberă.	Dactilopictură: „Frunze de toamnă” - lucrare colectivă	Instructajul Exercițiul Joc de rol.	Planșă didactică: „Cercul lui ITTEN” - șevalet.	
2.	Culori de bază. Amestecuri (culorile spectrului solar).	Jocuri de artă : „Ce poți face cu R,G,A, amestecate câte două ? Dar amestecate câte trei? Dar amestecate cu alb și negru?	Dialogul Problematizarea	Planșă didactică: „ Culorile spectrului solar”	
3.	Linia și punctul ca elemente decorative.	Compoziție decorativă: „Ștergarul”	Exercițiul	Albume de artă populară; obiecte de artă populară;	
4.	Culori de bază . Amestecuri .	Jocuri de artă : „Ce putem compune cu	Învățarea prin descoperire	Colaj hârtie glasă;	Joc de artă colectiv

	(recunoașterea culorilor de bază calde – reci, nonculorile)	culorile calde (R,O,G)?” „Dar cu cele reci (V,A, VI) ?” „Ce ar vrea să-mi spună culoarea?”		Album de artă.	„Pictează lumea Ilenei Cosânzeana și a Babei Cloanța”
5.	Culori de bază Amestecuri (tente, nuanțe, tonuri)	Joc de creație „Povestea culorii Roșu (Albastru)”	Joc de rol, Exercițiul	-șevalet, -tuburi de goașe;	
6.	Culori de bază Amestecuri (noțiunea de familie cromatică)	Exerciții de artă: Să facem familia de culorii Roșu, Albastru”	Brainstorming Dezbate-rea	Planșă didactică „Familia cromatică”	Joc de artă: „Nici o culoare fără familia ei”
7.	Culori de bază Amestecuri - evaluare	Compoziție plastică: „Universul meu” (acuarelă)	Exercițiul	Reproduceri de N. Grigorescu, Șt. Lucian;	
8.	Culori de bază Amestecuri - evaluare	Compoziție plastică: „Scenă din povestea preferată” (guașe)	Dialogul dirijat Exercițiul	Planșă didactică „Steaua culorilor”; Reproduceri de N. Grigorescu, Șt. Lucian;	
9.	Probleme de expresie a culorii. Efectul termic(cald-rece). Efectul dinamic (mișcare-repaus). -sesizarea efectelor plastice	Joc de artă : „Culorile calde sunt: R,O, G, ce poți picta cu ele?”	Explicația Demnstrația	Colaj hârtie glasă; Diapozitive cu imagini estivale	Joc distractiv „La plajă”
10.	Probleme de expresie a culorii. Efectul termic (cald – rece). - evaluare	Compoziție plastică: „Apus de soare”	Discuția liberă Exercițiul	Planșe didactice: „Tonuri spre deschis, închis” „Nuanțele culorilor calde” Reproduceri C. Monet;	
11.	Probleme de expresie a culorii. Efectul dinamic (mișcare - repaus).	Joc de artă: „Picăturile-însuflețite”	Jocul exercițiu Discuția liberă	Planșe didactice: „Tonuri spre deschis” „Contrastele de culoare”	
12.	Probleme de expresie a culorii. Efectul dinamic (mișcare - repaus). - evaluare	Joc de evaluare : „O lume care râde, o lume care plânge”	Joc de rol	-șevalet -albume de artă.	Concurs de Artă plastică cu premii;
13.	Pata cromatică element de limbaj plastic. Obținerea efectului de transparență	Joc de artă : „Pune una peste alta forme diferit colorate ca să pară că se văd una peste alta”	Jocul exercițiu Instrucțiul	Reproduceri de I.Andreescu - album de artă cu lucrări în acuarelă’	
14	Pata cromatică	Joc -exercițiu de artă;	Jocul-	-șevalet;	

	element de limbaj plastic. Fuzionarea culorilor.	„Câmp cu flori”	exercițiu		
15.	Pata cromatică element de limbaj plastic. Exerciții de obținere a formelor spontane prin stropire pe oaie umedă	Joc de artă: „Artificii”	Explicația Descrierea	Reproduceri de I.Andreescu	
16.	Pata cromatică element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „Spectacolul mării” „Pădurea și vraja ei”	Descrierea Dialogul dirijat	Reproduceri de I.Andreescu	Realizarea unui album de artă cu lucrările copiilor
17.	Punctul - element de limbaj plastic. Intuirea punctului spațial. Compunerea suprafețelor cu ajutorul punctului de diferite grosimi, culori, așezări.	Exerciții de artă pe bucăți de hârtie de dimensiune mică. -desen cu carioca- „Fulgi de zăpadă”	Instructajul	Lucrări de la expoziția permanentă;	
18.	Punctul - element de limbaj plastic.	Exerciții de artă pe bucăți de hârtie de dimensiune mică. -desen în acuarelă – „Flori”	Jocul - exercițiu	Planșă didactică „Peisaje”	
19.	Exerciții de artă pentru obținerea formelor spontane prin stropire pe foaia uscată.	Exerciții de artă (acuarelă, guașe) „Noapte înstelată”	Exercițiul Brainstorming	Lucrări de la expoziția permanentă;	Lucrare colectivă la șevalet
20.	Exerciții de artă – gruparea punctelor prin atingerea, presarea unor pete de culoare fluidizată cuprinse în mijlocul unei hârtii.	Exerciții de artă pe hârtie de dimensiune mică.„Foc de artificii”	Explicația	Modelul educatoarei	
21.	Punctul- element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „Peisaje”	Discuția liberă	Albume de artă	Expoziție în sala de clasă
22.	Punctul- element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție decorativă : „Covoare”	Descrierea Expunerea Exercițiul	Albume de artă populară românească	Design interior: „Să amenajăm casa bunicii”
23.	Linia - element de limbaj plastic. Exerciții de stimularea imaginației vizuale .	Joc de creativitate: „Cearta liniuțelor”	Jocul de rol Dialogul	- Planșe didactice -șevalete;	

24.	Linia - element de limbaj plastic. Pete și elemente decorative.	Desen decorativ în carioca : „Fluturile”	Explicația Demonstrația	- ilustrații - insectar	
25.	Linia - element de limbaj plastic.	Desen decorativ în carioca : „Ouă de Paște”	Instructajul Observarea dirijată	Albume de artă populară românească Ouă încondeiate;	Lucrare colectivă „Coș cu ouă încondeiate”
26.	Linia - element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „Grădinița mea”	Exercițiul	Reproduceri de artă	
27.	Linia - element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: (desen cu lumânarea și pieptenele – acuarele și guașe) : „Peisaj de primăvară”	Explicația Demonstrația	Reproduceri de P. Picasso;	
28.	Linia - element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „În lumea viselor”	Brainstorming Discuția liberă	Albume de artă;	
29.	Forma – element de limbaj plastic	Joc de creativitate (desen cu carioca): „Ce poți face din cerc, triunghi, pătrat, oval?”	Dialogul Jocul – exercițiu	Planșă didactică	
30.	Forma – element de limbaj plastic.	Exercițiu - joc de creativitate: „Omul–cerc”, „Omul –pătrat”, „Omul – triunghi”	Jocul de rol Exercițiul	Lucrări din expoziția permanentă;	Joc distractiv: „Extratereștii”
31.	Exerciții de artă pentru obținerea formelor spontane. Fuzionarea petelor de culoare, suflarea liberă în diferite direcții.	Joc de creativitate „ Paleta culorilor”	Discuția liberă	Reproduceri de N. Grigorescu;	
32.	Forma – element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „Peisaj de vară”	Exercițiul	Reproduceri de P.Gaugain, N. Grigorescu;	
33.	Forma – element de limbaj plastic. - evaluare	Compoziție plastică: „Icoane”- pictură pe sticlă.	Instructajul Exercițiul	Icoane, picturi pe sticlă;	

EVALUARE:

Expoziție în colaborare cu comitetul de părinți și Asociația de Părinți