

METODE INTERACTIVE DE PREDARE-ÎNVĂȚARE LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. Ungureanu Raluca
Liceul Tehnologic „Ion Podaru”, Ovidiu

În activitatea desfășurată la clasă, fiecare cadru didactic are ca obiectiv principal satisfacerea nevoii de cunoaștere a elevilor, prin utilizarea diferitelor metode și tehnici interactive de predare-învățare, aflate în concordanță cu orizontul de așteptare al acestora.

În continuare, voi prezenta câteva metode interactive moderne de lucru pe care le-am utilizat la clasă în lecțiile de limba și literatura română și care au dat rezultate pozitive în activitatea de predare-învățare.

Anticipări: elevii vor lucra grupat sau individual. Li se cere ca, pornind de la titlul unui text, să facă predicții în legătură cu tema acestuia. Răspunsurile vor fi redactate pe o jumătate de pagină și vor fi revăzute după parcurgerea textului. Cel/cei care au dat răspunsuri apropiate pe tema textului își vor prezenta argumentele pe baza cărora au făcut predicția. Câteva exemple de texte pe baza cărora s-ar putea aplica această metodă sunt poeziile: „*Flori de mucigai*”, „*Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*”, „*Riga Crypto și lapona Enigel*” sau romanele „*Enigma Otiliei*”, „*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*”.

Prelegerea intensificată poate fi utilizată în orele de prezentare a activității unui scriitor, în orele de început ale unui capitol, fiind o variantă a clasicei prelegeri, care este dinamizată prin valorificarea cunoștințelor anterioare ale elevilor. Un exemplu concludent despre cum se aplică această metodă la clasă sunt discuțiile referitoare la viața și opera lui Mihai Eminescu, purtate înaintea orelor de predare a poeziilor sale sau înainte de a prezenta scrisorile de dragoste Eminescu-Veronica Micle.

Votați un citat: se propune o listă de citate din scriitori celebri sau o listă cu proverbe care să aibă legătură cu tema ce urmează a fi discutată. Fiecare elev va alege un citat care exprimă o idee cu care este de acord sau un citat pe care și l-ar alege ca motto și care exprimă o trăsătură importantă a propriei personalități. Vor fi argumentate alegerile făcute.

De exemplu, în lecția de predare a romanului „*Maitreyi*” de Mircea Eliade, profesorul pornește de la o fișă de lucru care cuprinde câteva citate critice referitoare la roman, dintre care elevii trebuie să-l voteze pe cel pe care îl consideră mai apropiat de propriile concepții, argumentându-și alegerea. Sunt acceptate toate soluțiile găsite de elevi, dar se preiau doar cele valoroase și se elimină factorii care blochează manifestarea creativă a elevilor.

Metoda Frisco este o metodă de rezolvare a unei probleme de către participanți, pe baza interpretării unui rol specific. Obiectivul este identificarea unor probleme complexe și rezolvarea lor prin strategii eficiente și accesibile nivelului de înțelegere al elevilor. Etapele sunt: identificarea și extragerea problemei, repartizarea rolurilor (C - Conservator, E - Exuberant, P - Pesimist, O - Optimist), dezbaterea problemei, sistematizarea ideilor și a concluziilor asupra soluției găsite. Metoda se poate aplica în lecția de caracterizare a unui personaj care este văzut din unghiuri diferite (ex: personajul Otilia din romanul „*Enigma Otiliei*” de George Călinescu).

Deci, metodele și tehnicile interactive moderne stimulează implicarea elevilor în activitatea de învățare, le dezvoltă gândirea critică și capacitatea de adaptare la cerințele vieții, îi antrenează în activități de investigare și cercetare directă a fenomenelor.

Bibliografie:

Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și liceu*, Editura Emia, Deva, 2004;

Goia, Vistian, *Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002;

Guguș, Carmen, *Ora de limba română, ghid metodologic al profesorului de limba română*, Editura Europolis, Constanța, 2006.