

PROIECT DIDACTIC

PROF. BONEA ALINA-NARCISA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 SATU MARE

PROFESOR : Bonea Alina-Narcisa

DATA : mai 2019

CLASA: a VII-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

OBIECTUL: Limba și literatura română

SUBIECTUL: încadrarea operei literare *Imn lui Ștefan cel Mare* în genul liric, specia literară imnul

TIPUL LECȚIEI: însușire de noi cunoștințe

OBIECTIV CADRU: Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris.

OBIECTIV SPECIAL: Cultivarea receptivității literar-artistice a elevilor, a universului liric al poeziei.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

1. -să identifice trăsăturile genului liric într-un text la prima vedere;
2. -să cunoască trăsăturile imnului;
3. -să precizeze sentimentul dominant și modul de exprimare;
4. -să identifice tipul de discurs abordat în imn;
5. -să recunoască figurile de stil și imaginile artistice prezente în acest text.

AFECTIVE:

- -să participe cu interes la actul comunicării;
- -să introducă noile cunoștințe în propriul sistem de valori.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.3 integrarea categoriile semantice în structuri lexicale proprii;
- 2.5 cooperarea în interacțiunile de grup;
- 3.1 citirea unei varietăți de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea sensului acestora;
- 3.2 recunoașterea modalităților specifice de organizare a textului epic și a procedeelelor de expresivitate în textul liric;
- 3.3 sesizarea corectitudinii și valorii expresive a categoriilor gramaticale și lexicale învățate, într-un text citit.

STRATEGII DIDACTICE:

1. Metode și procedee:

- se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele și mijloace precum: lucrul cu manualul, conversația euristică, învățarea prin descoperire, exercițiul, cubul, expunerea, explicația, demonstrația, problematizarea, rebusul, eseul de 5'.

2. Forme de organizare a activității:

- activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe.

3. Mijloace de învățământ:

- manualul, caietul, fișa de lucru, tabla, cubul, bilețele, videoproiectorul.

RESURSE

➤ **Resurse bibliografice:**

- Crăciun Corneliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în gimnaziu și în liceu*, Editura Emia, Deva, 2004;
- Crișan Alexandru, Sofia Dobra, Florentina Sâmișăian, *Limba română. Manual pentru clasa a VII-a*, Ed. Humanitas Educațional, București, 2005;
- Guguș Carmen, *Ora de limba română. Ghid metodologic al profesorului de limba română*, Editura Europolis, Constanța 2006;
- Ilie Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008.

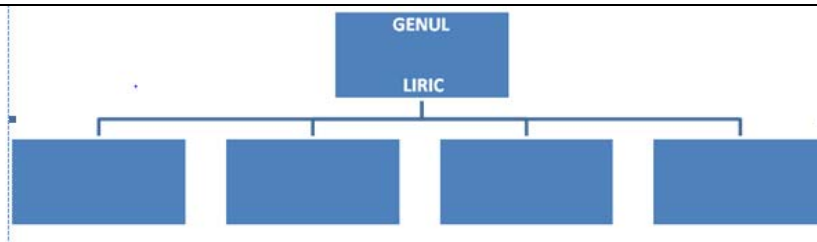
➤ **Resurse umane:**

Din punctul de vedere al capacității de învățare, clasa este relativ omogenă. Unii elevi dispun de capacități de învățare sporite, iar restul posedă resurse suficiente, astfel încât să colaboreze cu profesorul pentru buna desfășurare a activității didactice.

➤ **Resurse temporale:** 50 minute

PARCURSUL DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	TIMP	ELEMENTE DE CONȚINUT	O	STRATEGII DIDACTICE		
				Metode	Mijloace	Forme de organizare
1. Moment organizatoric	1'	Voi avea grijă ca elevii să își pregătească materialele necesare orei de limba și literatura română și voi nota absenții. Voi asigura liniștea și disciplina clasei pentru o bună desfășurare a activității didactice.		Conversația	Catalogul	Activitate frontală
2. Verificarea temelor	5'	Voi verifica studiul individual în mod frontal. Elevii vor prezenta tema de ora trecută, fiind solicitați, prin sondaj, să citească și să motiveze răspunsurile date (corectare, observații, concluzii, evaluare).	O1	Conversația Exercițiul	Caietul Tabla	Activitate frontală
3. Actualizarea unor cunoștințe	3'	Voi adresa elevilor câteva întrebări cu privire la informațiile descoperite pe parcursul orei anterioare: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cine este autorul operei literare „Imn lui Ștefan cel Mare”? ▪ Ce informații cunoașteți despre Vasile Alecsandri? ▪ Când a fost scrisă această operă literară și unde a fost publicată? 		Conversația		Activitate frontală
4. Captarea atenției	5'	Elevii vor audia „Hora Unirii”, de Vasile Alecsandri.			Muzică	Activitate frontală
5. Anunțarea subiectului și enunțarea obiectivelor	1'	Voi anunța elevii că astăzi vom învăța o nouă specie a genului liric, imnul. De asemenea, voi informa elevii că vom argumenta, cu ajutorul informațiilor descoperite pe parcursul orei, că opera literară „Imn lui Ștefan cel Mare” este un imn.		Conversația	Tabla	Activitate frontală
6. Dirijarea învățării și dobândirea cunoștințelor noi	25'	Voi cere elevilor să completeze ciorchinele referitor la trăsăturile genului liric. (ANEXA 1)	O1	Ciorchinele	Fișe de lucru	Activitate frontală



Voi împărți elevii în șase grupe. Voi cere fiecărei grupe să își aleagă un lider. Acesta va extrage un bilețel colorat (ANEXA 3), astfel încât fiecare grupă va primi sarcina specifică unei fațete a cubului:

Grupa 1-ASOCIAZĂ

- Identificați tema operei literare „Imn lui Ștefan cel Mare”. Numiți două alte opere literare studiate cu care această creație se aseamănă prin temă. Notați un cuvânt care să descrie tonul autorului.

Grupa 2-DESCRIE

- Prezentați portretul lui Ștefan cel Mare, așa cum reiese din *Imn lui Ștefan cel Mare*.

Grupa 3-COMPARĂ

- Identificați și notați asemănări dintre domnitorii Mihai Viteazul și Ștefan cel Mare.

Grupa 4-ANALIZEAZĂ

- Analizați semnificația versurilor:
 „O! Ștefan, erou sfânt!”
 „O! Soare-nvingător”
 „O! Mare umbră-eroică”
 Numiți sentimentele românilor față de Ștefan cel Mare, așa cum se desprind din această operă literară.

			Cubul	Cubul
	O2			Activitate pe grupe
	O4	Problematizarea		Bilețele
	O2	Învățarea prin descoperire		Fișe de lucru
	O3			
	O5	Învățarea prin cooperare		Foi flipchart
	O2			
	O3			
		Conversația		
	O2			
	O3	Explicația		
	O4			

		<p>Grupa 5-APLICĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prezintă semnificația titlului operei. Înlocuiește primul termen al titlului cu un sinonim al acestuia. <p>Grupa 6- ARGUMENTEAZĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificați și notați patru argumente prin care să susțineți că opera literară <i>Imn lui Ștefan cel Mare</i> este o creație lirică. <p>În urma rezolvării cerințelor primite de către fiecare grupă, elevii vor observa că opera literară <i>Imn lui Ștefan cel Mare</i> aparține genului liric. Datorită prezenței unor trăsături specifice, pe lângă cele ale oricărei opere lirice, voi concluziona că această creație literară este un imn.</p> <p>Momentul ortografic: Voi cere elevilor să explice rolul semnelor de punctuație din versurile: „O! mare umbră-eroică,/ Privește visul tău:/ Uniți suntem în cugete,/ Uniți în Dumnezeu.”</p>	O2 03																																																																																																																																											
			O1			Activitate frontală																																																																																																																																								
						Activitate frontală																																																																																																																																								
7. Evaluarea formativă	5'	<p>REBUS (ANEXA 4)</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>1.</td> <td>I</td> <td style="background-color: red;">M</td> <td>N</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>2.</td> <td>E</td> <td>V</td> <td style="background-color: red;">O</td> <td>C</td> <td>A</td> <td>R</td> <td>E</td> <td>A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3.</td> <td>S</td> <td>O</td> <td style="background-color: red;">L</td> <td>E</td> <td>M</td> <td>N</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>4.</td> <td style="background-color: red;">D</td> <td>R</td> <td>A</td> <td>G</td> <td>O</td> <td>S</td> <td>T</td> <td>E</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>M</td> <td>E</td> <td>T</td> <td>A</td> <td>F</td> <td style="background-color: red;">O</td> <td>R</td> <td>Ă</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6.</td> <td>I</td> <td>N</td> <td style="background-color: red;">V</td> <td>O</td> <td>C</td> <td>A</td> <td>T</td> <td>I</td> <td>A</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7.</td> <td>S</td> <td>T</td> <td>E</td> <td>F</td> <td style="background-color: red;">A</td> <td>N</td> <td>C</td> <td>E</td> <td>L</td> <td>M</td> <td>A</td> <td>R</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					A													1.	I	M	N												2.	E	V	O	C	A	R	E	A							3.	S	O	L	E	M	N											4.	D	R	A	G	O	S	T	E						M	E	T	A	F	O	R	Ă									6.	I	N	V	O	C	A	T	I	A				7.	S	T	E	F	A	N	C	E	L	M	A	R	E								B									Rebus	Fișă de lucru Videopro-iectorul	Activitate frontală
				A																																																																																																																																										
		1.	I	M	N																																																																																																																																									
		2.	E	V	O	C	A	R	E	A																																																																																																																																				
		3.	S	O	L	E	M	N																																																																																																																																						
				4.	D	R	A	G	O	S	T	E																																																																																																																																		
			M	E	T	A	F	O	R	Ă																																																																																																																																				
				6.	I	N	V	O	C	A	T	I	A																																																																																																																																	
		7.	S	T	E	F	A	N	C	E	L	M	A	R	E																																																																																																																															
							B																																																																																																																																							

		<p>A-B Ștefan cel Mare a domnit în</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deoarece <i>Imn lui Ștefan cel Mare</i> este o operă lirică închinată unei personalități, unei idei mărețe, unui sentiment nobil poate fi încadrată în specia... . 2. Procedul literar prin care se aduce în fața cititorului imaginea unei persoane, a unui loc, a unui eveniment sau a unei epoci din trecut. 3. Tonul poeziei „Imn lui Ștefan cel Mare” este... . 4. În această operă literară sunt exprimate sentimente de admirație și de 5. Ca figură de stil, construcția <i>soare-nvingător</i> este o 6. Formula de adresare către o persoană absentă sau imaginară, de la care nu se așteaptă, de fapt, nicio intervenție. 7. Încă de la începutul textului este invocată figura măreață a lui 	O2 O3 O4 O5			
8. Asigurarea feedback-ului	3'	<p>Elevii vor nota pe scurt asemanările dintre strofele citate din <i>Imn lui Ștefan cel Mare</i> și <i>Deșteaptă-te, române!</i>(ANEXA 5)</p> <p><i>IMN LUI ȘTEFAN CEL MARE</i> de Vasile Alecsandri <i>La poalele Carpaților, Sub vechiul tău mormânt, Dormi, erou al românilor, O! Ștefan, erou sfânt! Ca sentinele falnice Carpații te păzesc Și de sublima-ți glorie Cu secolii șoptesc.</i></p> <p><i>DEȘTEAPTĂ-TE, ROMÂNE!</i> de Andrei Mureșanu <i>Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine, Româna națiune, ai voștri strănepoți,</i></p>	O1 O2 O3 O4 O5	Eseul de 5'	Fișa de lucru	Activitate individuală

		<i>Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine, „Viață-n libertate ori moarte!” strigă toți.</i>				
9. Tema pentru acasă	1'	Elevii vor demonstra în 20-25 de rânduri că opera literară <i>Imn lui Ștefan cel Mare</i> , de V. Alecsandri este un imn.	O2	Exercițiul	Caietul	Activitate frontală
10. Evaluarea	1'	Voi face aprecieri generale și individuale, pozitive și negative, atât pe parcursul orei, cât și la sfârșitul acesteia.		Conversația	Catalogul	Activitate frontală

SCHIȚA TABLEI

TITLUL OPEREI: *Imn lui Ștefan cel Mare*, de Vasile Alecsandri

TRĂSĂTURILE GENULUI LIRIC: Moduri de expunere – descrierea și monologul liric;
Sentimente - transmise în mod direct;
Prezența mărcilor eului liric;
Limbaj artistic – imagini artistice și figuri de stil;
Elemente de prozodie.

TRĂSĂTURILE SPECIEI LITERARE IMN:

- specie a genului liric, în versuri;
- autorul preamărește patria, o personalitate, eroi, idei mărețe, evenimente importante din viața unei națiuni;
- tonul este solemn;
- conține invocații retorice;
- evocă personaje legendare;
- cuprinde îndemnuri;
- sunt exprimate direct sentimente de dragoste și respect;
- invocațiile retorice și adresarea directă sunt realizate prin procedee specifice stilului retoric;
- sunt prezente cuvinte cu valoare de simbol;
- apar variate figuri de stil.