

ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI

„O ZI ÎN LUMEA POVEȘTILOR”

Prof. învă. preșcolar TOADER IONELA
Grădinița cu P.P. nr. 42, Sibiu

SCENARIUL ZILEI

GRUPA: mare – grupa fluturașilor

TEMĂ ANUALĂ DE STUDIU: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA ZILEI: “O zi în lumea poveștilor”.

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

(A.D.P)

Activitatea zilei începe cu **o rutină:** gimnastica de înviorare. Copiii sunt așezați în cerc. Se execută mișcări de încălzire a tuturor părților corpului: cap („privim cerul/privim pământul”, „ceasul mic”), brațe („morișca”, „foarfeca”), trunchi („ceasul mare”, „culegem floricele”), picioare („genuflexiuni”, „sari minge”). Se desfășoară jocul: „*M-a rugat boierul să-i macin piperul*”.

Întâlnirea de dimineață. Copii sunt așezați în semicerc pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei:

„Dimineața a sosit,

Toți copiii au venit,

În cerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm.”

Salutul îl pornește educatoarea și este continuat de toți copiii:

„Bună dimineața copilași.

Bună dimineața, vouă fluturași,

Bună dimineața, zi luminoasă,

Bună dimineața, primăvară frumoasă!”

În continuarea educatoarea îi salută încă o dată pe copii;

„Bună dimineața fluturași

Foarte veseli colorați!”

Voi cere apoi fiecărui copil, pe rând, să-și salute colegul aflat în partea dreaptă, transmițându-i prin salutul său un gând bun pentru ziua respectivă.

Prezența copiilor debutează cu cântecelul:

„Bună dimineața, bună dimineața tuturor, tuturor,

Fluturașii sunt aici, toți sunt prezenți.

Cu aripioare mari și mici, colorate de pitici

Fluturașii sunt aici, toți sunt prezenți.

Cine, cine, cine, cine, cine e aici?

Cine e aici?

Fluturașii sunt aici, să vedem cine-i prezent?” .

Pe rând, fiecare copil se ridică în picioare, își spune numele, după care se deplasează la panou pentru a-și așeza fluturașul cu poza lui, pe floare. Ultimul copil ne spune care sunt copiii absenți.

Calendarul naturii: Voi desemna un copil ca fiind meteorolog de serviciu. Acesta recită versurile:

„Vremea să o studiem
Și-n calendar să notăm,
De e soare, de e nor

Sau bate vântul ușor”, după care completează calendarul naturii cu reperele temporale ale zilei: anotimpul, luna, ziua și anul. Copilul desemnat studiază vremea de afară și o prezintă colegilor, precizând care este îmbrăcămintea corespunzătoare pentru vremea de afară și așezând pe panou jetoanele corespunzătoare.

La **activitatea de grup** vom desfășura jocul: „*Cum m-am simțit când am văzut-o pe Albă ca Zăpada?*” (educatoarea grupei este costumată în Albă ca Zăpada). Fiecare copil își ia bețișorul cu propriul semn, după care îl înfige în placa de polistiren, în cadranul corespunzător emoției pe care a experimentat-o în momentul în care și-a văzut educatoarea costumată în Albă ca Zăpada (bucurie, tristețe, mirare, nedumerire). Copiilor li se cere să argumenteze alegerea făcută.

Noutatea zilei - se va realiza prin prezentarea de către educatoare (Albă ca Zăpada) a unui cutiuț pe care l-a găsit prin pădure când se îndrepta spre casa piticilor. Se descoperă împreună cu copiii ceea ce se află în cutiuț: o baghetă și o scrisoare de la Zâna bună, nașa Cenușăresei, prin care aceasta le spune copiilor că le-a pregătit pe măsute o mulțime de surprize frumoase cu care se vor juca și că, dacă se vor descurca bine la ceea ce au de făcut cu surprizele primite, îi va ajuta să facă o vrajă să o aducă la ei în grupă pe Cenușăreasa. Apoi li se cere copiilor să se gândească la ceea ce le trece prin minte când se gândesc la cuvântul *poveste*. Cu ajutorul metodei **brainstorming**, se completează, de către educatoare, pe o foaie de flipchart, toate ideile expuse de către copii, fie notându-se, fie cu ajutorul unor jetoane.

Copiilor li se transmite faptul că astăzi vor petrece „o zi în lumea poveștilor”, că se vor juca împreună cu Albă ca Zăpada și cu Cenușăreasa, două dintre cele mai îndrăgite personaje din povești.

Mesajul zilei: „Poveștile ne-nvață, lucruri bune pentru viață!”.

Tranziția către **centrele de interes** se realizează prin intermediul jocului muzical: „*Jocul culorilor...*” .

Sunt prezentate apoi centrele la care urmează să-și desfășoare activitatea, intuind materialele cu care urmează să lucreze.

ACTIVITĂȚILE LIBER ALESE

Scopul activității: Consolidarea unor deprinderi de muncă în echipă și a unor deprinderi dobândite anterior.

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

1. JOC DE MASĂ:

Tema activității: „Rochița Albei ca Zăpada/rochița Cenușăresei”

Mijloc de realizare: șnuruire

Forma de organizare: individual.

Obiective operaționale: O₁ - să șnuruiească pe conturul rochiei, introducând firul de jos în sus, prin găurile perforate.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: buline roșii, siluete ale rochițelor Albei ca Zăpada și Cenușăresei, fire pentru șnuruit, fond muzical.

Durata: 20 minute.

2. CONSTRUCȚII:

Tema activității: - „Palatul/casa piticilor”

Mijloc de realizare: construcții

Forma de organizare: pe grupuri.

Obiective operaționale: O₁ - să construiască din piese de lego, îmbinându-le, un palat;

O₂ – să construiască din cuburi de lemn, suprapunându-le, o căsuță;

O₃ – să colaboreze creativ și cu interes cu grupul de copii, în vederea realizării temei propuse.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace didactice: buline albastre, piese de lego, cuburi de lemn, pietricele, brăduți din lemn, cei 7 pitici, fond muzical.

Durata: 20 minute.

3. BIBLIOTECĂ

Tema activității: „Albă ca Zăpada” și „Cenușăreasa”.

Mijloc de realizare: citire de imagini

Forma de organizare: pe grupe.

Obiective operaționale: O₁ – să „citească” imagini din cele două povești;

O₂ – să completeze piramida cu imaginile corespunzătoare, conform întrebărilor educatoarei;

O₃ – să coopereze în cadrul grupului în vederea completării corespunzătoare a piramidei.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, *metoda piramidei*.

Mijloace didactice: buline verzi, două tăblițe magnetice, piramida desenată pe hârtie, jetoane magnetice cu imagini din cele două povești, fond muzical.

Durata: 20 minute.

Metode de evaluare: verificarea orală, observarea curentă a comportamentului, aprecieri stimulative, analiza produselor activității.

Activitățile pe centre se desfășoară concomitent, copiii având posibilitatea, să se mute de la un centru la altul.

La final se valorifică *metoda turul galeriei*, realizându-se o expoziție cu toate produsele realizate de către copii. Prin intermediul acestei metode se analizează de către fiecare grupă, produsele muncii celeilalte, făcându-se aprecieri sau completându-se cu alte aspecte.

Rutină: „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”. Copiii sunt încurajați să lase ordine la măsuțe, adunându-și toate materialele, instrumentele și jucăriile cu care s-au jucat.

Tranziția către activitățile pe domenii experiențiale se face prin intermediul jocului cu text și cânt „ *Noi suntem piticii*”.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

1. DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE (DLC)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „În lumea poveștilor”

MODALITATE DE REALIZARE: joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL: Consolidarea cunoștințelor copiilor despre conținutul poveștilor „Albă ca Zăpada” și „Cenușăreasa”, concomitent cu exersarea deprinderilor de comunicare corectă, coerentă, fluentă și expresivă.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁ – să identifice personajele de poveste, atribunidu-le poveștii corespunzătoare și stabilind dacă este un personaj pozitiv sau negativ (scoțând în evidență virtuțile morale sau defectele acestora);

O₂ - să aranjeze în ordine cronologică imaginile cu scene specifice celor două povești;

O₃ – să construiască enunțuri plecând de la imaginile aranjate în ordine cronologică;

O₄ – să completeze corespunzător bula dublă, identificând personajele specifice și cele comune ambelor povești (mama vitregă și prințul);

O₅ – să răspundă la întrebările educatoarei, rezolvând astfel sarcinile de pe cele 6 fețe ale cubului;

O₆ – să coopereze în cadrul grupurilor.

SARCINA DIDACTICĂ:

- recunoașterea personajelor și asocierea lor cu povestea corespunzătoare;
- stabilirea naturii personajelor: pozitive sau negative și marcarea lor prin emoția corespunzătoare (bucurie, tristețe);
- aranjarea unor scene din povești în ordinea în care s-a petrecut acțiunea;
- formularea unor enunțuri corecte din punct de vedere gramatical, pornind de la imagini din cele două povești.;
- identificarea personajelor specifice și celor comune ambelor povești;
- cooperarea în cadrul grupului pentru realizarea sarcinilor de pe fețele grupului.

REGULILE JOCULUI:

- copiii sunt împărțiți în două grupe: echipa Albei ca Zăpada (piticii) și echipa Cenușăresei (șoriceii), numărând din doi în doi;
- pe rând, copilul chemat de educatoare, răspunde sarcinii primite; la fiecare răspuns corect grupul o ajută pe prințesa pe care o reprezintă să urce o treaptă spre destinație (palat, respectiv casa piticilor). Este desemnată câștigătoare echipa care ajunge mai repede la finalul traseului.
- un copil poate cere ajutor unui alt coleg, dacă nu se descurcă, pentru a merge mai departe în joc, însă echipa pierde dreptul de a înainta pe traseu;
- copiii trebuie să coopereze în cadrul variantelor de joc desfășurate în grupuri.

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialului, întrecerea, aplauzele, recompense, descoperirea pe rând a surprizelor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODEE ȘI PROCEDURE: conversația, explicația, demonstrația, *tehnica blazonului*, exercițiul, jocul, *bula dublă, metoda cubului*.

MIJLOACE DIDACTICE: Cenușăreasa (persoană costumată), tabla flipchart, hârtie de flipchart, o cutie tip carte, jetoane magnetice cu personaje din povești, imagini cu scene din cele două povești, suporturi de fier, două tăblițe magnetice, imagini cu personaje din cele două povești, două cuburi din hârtie, carioci, casa piticilor, palatul Cenușăresei, marionete Albă ca Zăpada și Cenușăreasa, turta dulce.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, pe grupe, individuală.

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- observarea și aprecierea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor;
- evaluarea rezultatelor muncii pe grupuri;
- stabilirea echipei câștigătoare.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

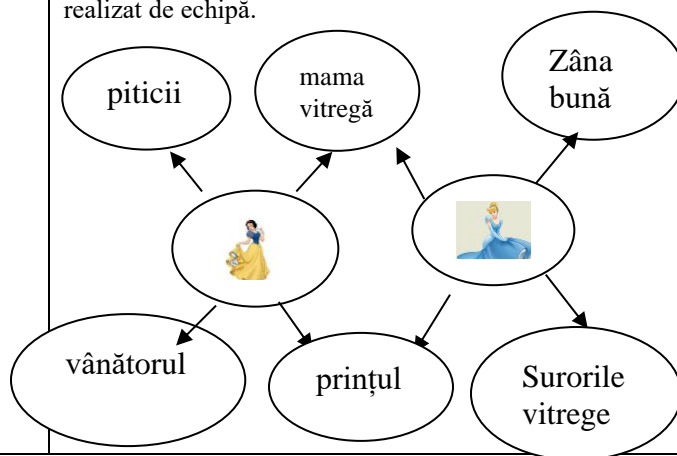
DURATA: 30 minute.

Etapela activității/durata	Ob.	Prelucrarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare, itemi și indicatori de performanță
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Momentul organizatoric 2 min.		<ul style="list-style-type: none"> •Asigurarea unui climat favorabil desfășurării activității •Pregătirea materialului didactic. •Împărțirea copiilor în două echipe: echipa Albei ca Zăpada (piticii) și echipa Cenușăresei (șoriciei). •Asezarea copiilor pe scaunele, în semicerc. 	Conversația		Frontal Pe grupe	Participă activ la organizarea spațiului destinat activității
Captarea atenției 2 min.		<ul style="list-style-type: none"> • Se face prin prezența în sala de grupă a Cenușăresei. Copiilor li se amintește de vraja de care le-a promis Zâna bună. Din același cufăr de la Zâna bună se scoate o carte cu „vrăji bune” din care educatoarea îi învață pe copii să închidă ochii, să-și frece de trei ori mâinile, să se prindă apoi de mânuțe și să spună de trei ori formula magică: „Abracadabra, Bum Barabum, Hocus-Pocus, ușă deschide-te!”. La cea de-a treia incantație, în sala de grupă își face apariția Cenușăreasa. - Ce spuneți, o ajutăm pe Cenușăreasa? (Da!!!!) 	Conversația	<ul style="list-style-type: none"> • cufăr •bagheta magică • Cenușăreasa (persoana costumată) 	Frontal	Entuziasmul copiilor, comportamentul verbal și nonverbal
Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min		-Astăzi veți călători împreună cu Albă ca Zăpada și cu Cenușăreasa în lumea <i>lor</i> minunată, participând la un joc foarte frumos numit <i>În lumea poveștilor</i> . În acest joc aveți de rezolvat mai multe sarcini în grupuri, astfel încât să le ajutați pe cele două printese să-și găsească casa: Cenușăreasa tocmai v-a rugat s-o ajutați să ajungă la palat, iar pe Albă ca Zăpada trebuie s-o ajutați să ajungă la casa piticilor.Pentru a le ajuta trebuie să	Conversația Explicația		Frontal	•Își exprimă dorința de a le ajuta pe cele două printese să-și găsească casele.

		<p>identificați personajele din poveștile lor, să stabiliți care sunt personaje pozitive și care negative, să aranjați în ordine cronologică imaginile specifice celor două povești și să construiți enunțuri plecând de la acestea, să cooperați în cadrul grupurilor, pentru rezolvarea sarcinilor pe care le veți avea de rezolvat în grupuri. La fiecare răspuns corect dat de un membru al unei echipe, acesta își ajută printesa pe care o reprezintă să mai urce o treaptă pe scară, în drumul ei spre casă.</p> <p>- Fiecare printesă, când va ajunge la destinație, vă va înmâna surpriza ce se află ascunsă acolo, o altă surpriză pentru voi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le reamintesc copiilor câteva dintre regulile grupei: răspundem când suntem solicitați de educatoare sau când ridicăm mâna, vorbim în șoaptă pentru a nu-i deranja pe ceilalți. 				
<p>Dirijarea învățării</p> <p>10 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se împart copiilor din cele două echipe căciulițe (pentru pitici) și urechi de șoricei (pentru șoricei), pentru a-i diferenția. • Le explic copiilor sarcina de lucru și regulile jocului • Le precizez că fiecare dintre ei, pe rând, va participa la joc, încercând s-o ajute mai repede pe cea pe care o reprezintă (Albă ca Zăpada sau Cenușăreasa) să ajungă acasă. • Se efectuează jocul de probă. Voi alege un copil care va alege un jeton ce reprezintă un personaj din povestea Albă ca Zăpada, îl denuște și îl așază pe blazonul corespunzător, după care precizează dacă este un 	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Jocul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Căciulițe • Urechi de șoricei • tabla magnetică • două blazoane desenate pe foaie flipchart 	<p>Pe grupe</p> <p>Individual</p> <p>Pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un copil reproduce verbal sarcina și regulile jocului. • Își însușesc sarcinile de lucru, fiind atenți la demonstrație • Aleg câte un jeton din cutie, denumesc personajul extras și 	

	<p>O₁</p>	<p>personaj pozitiv sau unul negativ și de ce. Apoi o ajută pe Albă ca Zăpada (marioneta) să urce o treaptă spre locul unde trebuie să ajungă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cer celorlalți copii să fie foarte atenți pentru a observa dacă colegul lor știe sau nu să rezolve sarcina, pentru că, în caz contrar, trebuie să-l ajute pentru a putea merge mai departe și a o ajuta pe Albă ca Zăpada să ajungă acasă. • Se începe jocul propriu-zis. <p>Varianta 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiii trebuie să denumească toate personajele de poveste puse la dispoziție, să le așeze pe blazonul corespunzător poveștii, să precizeze dacă personajul este pozitiv sau negativ, argumentând alegerea făcută și aplicând fața potrivită (veselă dacă este personaj pozitiv și tristă dacă este personaj negativ). • Se continuă jocul până se epuizează jetoanele cu personaje și se completează ambele blazoane. • Fiecare copil care răspunde corect se deplasează la locul unde se află acoperite casele celor două prințese pentru a le ajuta să mai urce o scară spre destinație. • Supraveghez și încurajez activitatea copiilor. • Complicarea jocului-introducerea unei noi variante de joc • Se explică noile reguli și se execută jocul de probă. 	<p>Tehnica blazonului</p> <p>Explicația Demonstrația Exercițiul Jocul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • cutie • jetoane magnetice cu personaje din povești • Palat de polistiren • Casuța de lemn • Două scări din lemn • Figurine Alba ca Zăpada și Cenușăreasa 	<p>Pe echipe</p>	<p>îl așază pe tablă, completând blazonul poveștii din care face parte personajul.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprecieri verbale și recompense. • Evaluare orală a răspunsurilor copiilor • Observarea focalizării și menținerii atenției • Aplicarea corespunzătoare a jetoanelor cu personaje și a emoțiilor potrivite
	<p>O₂</p>	<p>Varianta 2</p>				

	O ₃	<ul style="list-style-type: none"> • Copiii numiți de educatoare așază în ordine cronologică scenele puse la dispoziție, cu cele două povești. Apoi formulează o propoziție corectă din punct de vedere gramatical plecând de la scena respectivă. 		<ul style="list-style-type: none"> •Imagini din cele două povești •Suporturi din fier 		<ul style="list-style-type: none"> • Copilul numit de educatoare alege dintre imaginile prezentate pe cea care urmează pentru a completa cronologic cu secvențele poveștii, apoi formulează o propoziție, plecând de la imaginea respectivă. •Observarea curentă •Aprecieri verbale
Obținerea performanței 12 min.	O ₄ O ₆	<p>Varianta 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiii, împărțiți în aceleași două grupuri, se așază pe jos, într-un semicerc mai mic, unde au de rezolvat Bula dublă, trebuind să găsească personajele specifice și cele comune celor două povești, punând fiecare imagine la locul potrivit, pentru a reîntregi bula. • Copiii trebuie să colaboreze în cadrul grupului, iar la final un reprezentant al fiecărui grup prezintă posterul realizat de echipă. 	<p>Conversația Observația Bula dublă</p> <p>Exercițiul Bula dublă</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Două table magnetice •Bulă dublă reprezentată pe foaie de flipchart •Jetoane magnetice 	<p>Pe grupe</p> <p>Pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperează în îndeplinirea sarcinilor •Completează corespunzător bula dublă, așzând fiecare jeton la locul corespunzător.



	<p>O₅</p> <p>O₆</p>	<p>Varianta 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fel, împărțiți pe grupuri, copiii trebuie să răspundă sarcinilor din cadrul <i>metodei cubului</i>. <p><i>Descrie:</i> cum este Albă ca Zăpada/Cenușăreasa? (aspect fizic și trăsături morale);</p> <p><i>Compară:</i> pe Albă ca Zăpada cu Cenușăreasa/pe Cenușăreasa cu Albă ca Zăpada (prin ce se aseamănă/prin ce se deosebesc?);</p> <p><i>Asociază:</i> pe Albă ca Zăpada/Cenușăreasa cu o calitate umană;</p> <p><i>Analizează:</i> comportamentul Albei ca Zăpada la întâlnirile cu mama ei vitregă deghezată/al Cenușăresei când era pusă la muncă de către surori și mama vitregă.</p> <p><i>Aplică:</i> În ce momente din viața noastră e bine să fim harnici precum Albă ca Zăpada/ ascultători precum Cenușăreasa</p> <p><i>Argumentează:</i> afirmația „Poveștile ne-nvață lucruri pentru viață”</p> <ul style="list-style-type: none"> • În cadrul grupurilor, copii formează subgrupe, formate din perechi. Câte un copil din fiecare subgrupă rostogolește cubul și astfel subgrupa primește culoarea de pe acea față a cubului și sarcina respectivă (fiecare față a cubului are o culoare) . După ce educatoarea citește fiecărei subgrupe sarcina, în perechi, copiii discută, încercând să ajungă la cel mai bun răspuns (2 	<p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Metoda cubului</p> <p>Exercițiu</p>	<p>Două cuburi</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p> <p>În perechi</p> <p>Pe grupe</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Își însușesc sarcinile de lucru, fiind atenți la explicațiile educatoarei. • Cooperează în cadrul perechilor • Răspund sarcinilor de pe cele șase fețe ale cubului. • Evaluarea orală a răspunsurilor copiilor
--	---	---	--	--------------------	--	--

		min), după care, în cadrul grupului, fiecare subgrup, sub îndrumarea educatoarei, își prezintă răspunsul. La final se desemnează, de către copii în cadrul fiecărui grup, un coleg, care să prezinte soluția optimă la care au căzut de comun acord cu toții. Educatoarea notează pe fețele cubului fiecărei grupe răspunsul dat de copii.				
Evaluarea și încheierea activității	3 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Se fac aprecieri cu privire la activitatea copiilor. • Se stabilește echipa câștigătoare și câte un reprezentant al fiecărei echipe le ajută pe Albă ca Zăpada, respectiv pe Cenușăreasa să intre în căsuța piticilor, respectiv în palat. • Copiii primesc de la cele două personaje surpriza găsită în palat și în căsuță: turtă dulce pregătită cu drag pentru copii. <p>Se interpretează cântecul „În lumea basmelor” (Anexa 6).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pe cântecul „<i>Bat din palme clap, clap, clap...</i>” (Anexa 7) copiii părăsesc sala de grupă. 	Conversația Observația	<ul style="list-style-type: none"> • Palatul Cenușăresei • Casa piticilor • Figurine Albă ca Zăpada și Cenușăreasa • Scari din lemn • Turta dulce 	Frontal	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecieri verbale pozitive

2. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (D.E.C.)

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Educație artistico-plastică

SUBIECTUL ACTIVITĂȚII: „*Poza mea cu Albă ca Zăpada/Cenușăreasa*”.

MODALITATE DE REALIZARE: pictură

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: Consolidarea deprinderii copiilor de a utiliza pata, ca element de limbaj plastic, în vederea pictării rochiței Albei ca Zăpada și Cenușăresei și de a decora, prin diferite tehnici, o ramă de lemn.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O₁ – să denumească ustensilele și materialele de lucru necesare realizării lucrării;
- O₂ - să aplice culoare cu pensula (în prealabil înmuiată în apă) pe suprafața de lucru;
- O₃ – să respecte conturul rochiei;
- O₄ – să utilizeze culorile corespunzătoare pictării rochițelor celor două personaje;
- O₅ – să decoreze, după preferință, prin tehnica picturii cu buretele, cu bețișoare de urechi sau cu pensula, rama foto.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODEE ȘI PROCEDURE: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, *turul galeriei*.

MIJLOACE DIDACTICE: rame foto din lemn, poze de pictat Albă ca Zăpada și Cenușăreasa, prinse în ramă, palete pictura, tempera, pensule, pahare pentru apă, bureți pentru pictură, bețișoare de urechi, șervețele, servetele umede, fond muzical.

FORMA DE ORGANIZARE: individuală, pe grupe.

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: evaluarea rezultatelor muncii individuale și pe grupe.

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

DURATA: 30 minute.

Etaple activității/durata	Ob.	Prelucrarea conținutului	Strategia didactică			Evaluare, itemi și indicatori de performanță
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Momentul organizatoric 2 min.		<ul style="list-style-type: none"> •Asigurarea unui climat favorabil desfășurării activității •Pregătirea materialului didactic. <p>Tranziție: „Castelul” - joc muzical (Anexa 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> •Asezarea copiilor pe scaunele, la măsuțe. 	Conversația	<ul style="list-style-type: none"> •Palete pentru pictură •Tempera •Pensule 	Frontal	Observarea directă (comportament, ținută).

				•Pahare cu apă		
Captarea atenției		<ul style="list-style-type: none"> • Se face cu ajutorul ramelor foto scoase de către Cenușăreasa din același cufăr de la Zâna Bună. Li se spune copiilor că atât de mult i-a plăcut să-și petreacă o zi cu ei, că ar vrea să rămână alături de ei de acum încolo, măcar într-o poză, pe care o vor putea pune în camera lor. - Vreți să vă rămână ca amintire după ziua de astăzi o ramă cu poza Albei ca Zăpada și a Cenușăresei? (Daaa!) 	Conversația	<ul style="list-style-type: none"> •prezența Cenușăresei •cufăr din lemn •rame foto 	Frontal	<ul style="list-style-type: none"> •Entuziasmul copiilor •Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor.
Anunțarea temei și a obiectivelor		<p>-Astăzi veți picta, alături de Albă ca Zăpada și Cenușăreasa, rochițele lor, obținând astfel o poză, iar apoi veți decora, după bunul plac, rama foto în care se află poza.</p> <p>-Trebuie să lucrăm frumos, îngriit, să folosim culorile corespunzătoare, pentru a realiza o poză cât mai frumoasă cu cele două prințese.</p>	Conversația Explicația		Frontal	<ul style="list-style-type: none"> •Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor.
Dirijarea învățării	O ₁	<ul style="list-style-type: none"> •Se împart copiii în două echipe, pe cele două povești: Albă ca Zăpada și Cenușăreasa. Albă ca Zăpada le împarte copiilor din echipa ei ramele cu poza ei, iar Cenușăreasa ramele în care apare poza ei, echipei șoricelilor. •Se intuiește materialul didactic. Copiii vor fi solicitați să recunoască și să descrie materialele primite: rama foto din lemn, poza din hârtie, pe care trebuie să-o picteze, paleta cu tempera, pensule, pahare cu apă, bureți pentru pictură, bețișoare de urechi. •Prezentarea lucrării model. Li se prezintă copiilor o ramă foto pictată, analizându-se tehnica de lucru. 	Explicația Observația Demonstrația		Pe grupe Frontal	<ul style="list-style-type: none"> • Observă și intuiește materialele de lucru.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se explică tehnica de lucru: se înmoaie foarte puțin vârful pensulei în paharul cu apă, după care se îmbibă pensula cu culoare, aplicându-se apoi pata de culoare pe suprafața rochiței. Le explic copiilor că trebuie să respecte conturul rochiei, să lucreze îngrijit și să utilizeze culorile corespunzătoare, pentru a obține o poză cât mai frumoasă. • Se execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii pe versurile: <i>“Mâna lebedă o fac, Ea mișcă mereu din cap. Lebedele-n jur privesc, Mâinile eu le rotesc. Degetele-mi sunt petale, Le deschid ca la o floare. Ploaia cade ne-ncetat, Vârful degetelor bat Și apoi le răsfirăm Și la un pian cântăm.”</i> <i>„Închid pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu, doi, unu, doi. Facem toți în ritm vioi!”</i> 	Exercițiul		Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Își însușesc sarcinile de lucru, fiind atenți la demonstrația educatoarei • Execută corect exercițiile de încălzire. • Observarea curentă.
O ₂	- Spor la treabă, copii!				
O ₃	• Se lucrează pe fond muzical. În timpul executării	Exercițiul	<ul style="list-style-type: none"> • Palete pentru pictură • Tempera • Pensule • Pahare cu apă • Bureți 	Individual	<ul style="list-style-type: none"> • Observarea curentă. • Aprecieri verbale
O ₄	lucrărilor de către copii, se trece pe la fiecare, se				
O ₅					

		semnează lucrările și se oferă indicații suplimentare, dacă este cazul.		•Bețișoare de urechi •Fond muzical		
Obținerea performanței 5 min.		<ul style="list-style-type: none"> •La finalul activității copiii sunt chemați de către cele două prințese: Albă ca Zăpada (educatoarea) și Cenușăreasa să realizeze o expoziție cu lucrările realizate. <p>La semnalul educatoarei, cele două grupuri examinează lucrările celeilalte echipe. Copiii dispun de jetoane cu fețe zâmbitoare si sunt încurajați să-l pună pe fiecare rama foto care li se pare pictată frumos. Grupurile revin apoi la locul lor, analizând lucrările din prisma fețelor zâmbitoare primite. Se discută situația ramelor care nu au primit fețe zâmbitoare, încurajând copiii să argumenteze de ce nu au acordat jetoane si să precizeze ce le lipsește acelor lucrări.</p>	Observația Conversația <i>Turul galeriei</i>	•Lucrările copiilor •Jetoane fețe zâmbitoare	Pe grupe Individual	<ul style="list-style-type: none"> •Observarea curentă •Evaluează lucrările colegilor și își autoevaluează propria lucrare.
Evaluarea și încheierea activității 2 min.		<ul style="list-style-type: none"> •Se fac aprecieri cu privire la activitatea copiilor. •Se face ordine la locul de muncă. •Se interpretează cântecele „Albă ca Zăpada” și „Cenușăreasa” (Anexa 9). 	Conversația		Frontal	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecieri verbale pozitive

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE

Subiectul activităților: 1. „Bal la castel”- dans în perechi

Copiii sunt așezați în două linii (fete și băieți) față în față, purtând pe cap coronițe de prințese. Pe valsul „Once upon a December”, în perechi, copiii execută mișcările învățate, pe ritm și în sincron.

2. „Vine mama vitregă”- joc distractiv

Jocul se desfășoară pe fond muzical. Copiii sun așezați pe scăunele în semicerc. La semnalul educatoarei, aceștia se ridică de pe scăunele și dansează pe muzică. În momentul în care educatoarea scoate de la spate mănușa cu masca mamei vitrege și exclamă „Vine mama vitregă!”, copiii trebuie să se așeze pe scaunel. Între timp un scaunel este pus deoparte de către educatoare, iar copilul care nu-și mai găsește loc pe scaun este „prins de mama vitregă” și scos afară din joc. De fiecare dată când copiii dansează se scoate câte un scaunel, și după fiecare semnal „vine mama vitregă” câte un copil este luat din joc de către mama vitregă. Jocul se termină atunci când un singur copil rămâne în joc și este desemnat câștigător.

Tipul activității: consolidare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: jocuri distractive

Scopul activității: exersarea capacității de a practica cu interes jocuri distractive care satisfac nevoia copiilor de mișcare și bună dispoziție.

Obiective operationale:

O₁- să exerseze deprinderile motrice învățate prin dans în pereche și individual;

O₂- să se orienteze rapid în spațiul de joc;

O₃- să respecte regulile jocului;

Strategia didactica:

Metode și procedee: explicația, demonstrația, jocul, întrecerea.

Mijloace de învățământ: Cenușăreasa, laptop, coronițe de prinți și prințese, mănușă, masca „mama vitregă”, scaune.

Forma de organizare: în perechi, frontal.

Durata: 30 de minute.

Tranzitie catre masa:

„La rând ne așezăm,

Spre baie ne-ndreptăm,

Mănuțele să le spălăm,

La masă să ne așezăm”.

