

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
“TALENTELE NOASTRE NE FAC DIFERIȚI”

DATA

GRUPA: MICĂ “PITICII”

GRĂDINITA CU P.P. NR.17 TULCEA

PROFESOR: CANAREICA ADINA

TEMA ANUALĂ: “CUM ESTE/ A FOST ȘI VA FI AICI PE PĂMÂNT”

PROIECT TEMATIC: “MAGIA PRIMĂVERII”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “PRIMĂVARĂ – BINE AI VENIT!”

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: “TALENTELE NOASTRE NE FAC DIFERIȚI”

FORMA DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ ADE(DLC+DOS)+ALA1+ALA2

FORMA DE ORGANIZARE: FRONTAL, INDIVIDUAL, PE GRUPURI.

TIPUL ACTIVITĂȚII: FORMAREA ȘI CONSOLIDAREA DE CUNOȘTINȚE, PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

DURATA: 1 ZI

LOCUL DESFĂȘURĂRII: Sala de grupă

SCOPUL ACTIVITĂȚII :- Însușirea logică a conținutului ideilor comunicate prin intermediul textului povestit de educatoare ;

-Stimularea și formarea gustului estetic și creativ .

-Dezvoltarea operațiilor gândirii precum și calităților acesteia.



ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Intalnirea de dimineata: „Dacă aș fi...” convorbire, cântec

- + Salutul;
- + Prezența;
- + Calendarul naturii: „Cum e vremea mă întreb?”; „Ce zi e astăzi?”; „În ce anotimp suntem?”;
- + Noutatea zilei: „Cine a venit la noi?”;
- + Mesajul zilei: „Talentele noastre ne fac diferiți!”
- + Activitatea de grup: „Dansează Hopa-hopa!”

Rutine: “O dată tu, o dată eu!” – deprinderea de a-și aștepta rândul.

Tranzitii: -“Noi suntem piticii!”-cântec

-Versurile: “În rând să ne așezăm
O mică pauză luăm ,
Și iar de lucru să ne apucăm!”

ADE(DLC+DOS) – „Iepurele și broasca țestoasă”, adaptare după Esop –povestirea educatoarei, aplicație - lipire

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să asculte povestea;
- Să rețină titlul poveștii;
- Să identifice personajele din poveste (iepure, broasca țestoasă, etc), făcând apel la siluetele prezentate de educatoare;
- Să rețină mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- Să redea momentele poveștii , având ca sprijin siluetele și macheta;
- Să pronunțe corect sunetele limbii române;
- Să întindă pasta de lipit pe toată suprafața dată;
- Să adopte o poziție corectă a corpului pe parcursul activității statice și al efectuării sarcinilor pe parcursul activității;

OBIECTIVE PSIHO-MOTRICE:

- Să manipuleze materialele puse la dispoziție.

OBIECTIVE AFECTIVE:

- Educarea perseverenței și a dorinței de a termina lucrarea.
- Dezvoltarea capacității de exprimare liberă a opiniilor și sentimentelor față de evenimentele și personajele povestirii.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: povestirea, conversatia, observația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE INVATAMANT: siluete reprezentând animale, machetă reprezentând un colț de pădure, fișe de lucru, material mărunț, pastă de lipit, planșetă suport, șervețele umede.

FORME DE REALIZARE: frontal, individual.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE(ALA I)

ARTĂ: “Tablou pentru camera mea”- dactilopictură

OBIECTIVE OPERATIONALE:

OBIECTIVE COGNITIVE:

- Să denumească materialele puse la dispoziție.
- Să utilizeze corect tehnica de lucru (dactilopictura) pentru realizarea compoziției.
- Să utilizeze elemente de limbaj plastic - punctul;
- Să realizeze o expoziție cu lucrările lor.

OBIECTIVE PSIHO-MOTRICE:

- Să-și păstreze o poziție corectă a corpului la masa de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

OBIECTIV AFECTIV:

- Manifestarea creativității, originalității, a independenței și perseverenței în realizarea temei.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE INVĂȚĂMÂNT: fișe de lucru, acuarele, șervețele umede, pahare cu apă.

JOC DE MASĂ: „Ajută iepurașul să ajungă la morcov”- labirint „Caută și potrivește!”- reconstituire de imagini

OBIECTIVE OPERATIONALE:

OBIECTIVE COGNITIVE:

- Să identifice corect drumul pe care îl poate parcurge iepurașul pentru a ajunge la morcov – colorându-l;
- Să îmbine piesele obținând întregul;

- Să coopereze cu colegii manifestând atitudine pozitivă în comunicare și relaționare.

OBIECTIVE PSHIHO-MOTORII:

- Să manipuleze materialele puse la dispoziție;

OBIECTIVE AFECTIVE:

- Dezvoltarea independenței în acțiune, perseverenței pentru finalizarea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MIJLOACE DE INVATAMANT: fișă de lucru cu labirint, jocuri de reconstituire imagini.

CONSTRUCTII: “Adăposturi pentru animale”

OBIECTIVE OPERATIONALE:

OBIECTIVE COGNITIVE:

- Să construiască adăposturi pentru animale prin suprapunere, alăturare și îmbinare de piese;
- Să respecte reguli de bază ale unei construcții pentru ca aceasta să aibă stabilitate;
- Să găsească utilitatea construcției realizate.

OBIECTIVE PSIHO-MOTRICE:

- Să manipuleze materialele puse la dispoziție.

OBIECTIVE AFECTIVE:

- Cooperarea cu colegii manifestând atitudine pozitivă în comunicare și relaționare.
-

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul.

MIJLOACE DE INVATAMANT: piese leggo duplo

ACTIVITATI LIBER ALESE (ALAI):

„Petrecere în pădure.” – Cântece despre viețuitoare.”

Joc cu text și cant „Iepurașul și broscuțele”

OBIECTIVE OPERATIONALE:

OBIECTIVE COGNITIVE:

- să interpreteze conținutul cântecelor respectând linia melodică;
- să cânte în grup la semnalul dat;
- să respecte regulile jocului;
- să execute corect mișcările sugerate de conținutul jocului.

OBIECTIVE PSIHO-MOTRICE:

- să-si coordoneze mișcările cerute de joc;

OBIECTIVE AFECTIVE:

- Manifestarea unei stări de relaxare, relație prietenoasă cu colegii în cadrul jocurilor.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: conversatia, explicatia, demonstratia, jocul.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNTcoroniță cu urechi de iepure.



BIBLIOGRAFIE:

1. *** “Curriculum pentru invatamant prescolar 3-6/7 ani”, M.E.C.I., Bucuresti,2008;
2. “Activitatea integrate in gradinita” – Ghid pentru cadrele didactice din invatamantul preuniversitar, Editura Didactica Publish House, 2008;
3. Breben, S.; Gongea, E; Ruiu, Ge.; Fulga, M.; Metode interactive și de grup – ghid metodic, Editura Arves, București, 2002;
4. Tătaru, L.;Glava, A.; Chiș, O; Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar, Editura Diamant, 2014.



SCENARIU DIDACTIC

Activitatea zilei va incepe cu Întâlnirea de dimineață. Copiii sunt așezați în cerc și se salută între ei:

“Bună dimineața cer frumos,
Bună dimineața soare luminos,
Bună dimineața viețuitoare mari și mici,
Bună dimineața, dragi Pitici,
Ne bucurăm că suntem aici!
Bună dimineața dumneavoastră!(se uită către musafiri)
Bine ați venit la grupa noastră!
Bun venit la grădiniță, băiețel și tu fetiță!”

Facem **prezența**.

Stabilim ziua săptămânii, luna, anul, completăm **calendarul naturii**.

Noutatea zilei: Apariția broaștei țestoase care a venit în vizită la noi cu rugămintea să o ajutăm să afle dacă ea are vre-un talent..

Activitatea de grup: “Dacă aș fi un... iepuraș, o veveriță, etc.” – fiecare copil va spune câte ceva despre animalul preferat. Vom cânta cântecul „Dacă aș fi...”

Rutine: „O dată tu, o dată eu” – trebuie să ne comportăm civilizt și așteptăm să ne vină rândul.

Le spun copiilor că eu știu o poveste foarte frumoasă despre o broască țestoasă și le propun să o asculte împreună cu musafira noastră, poate vor afla din poveste ce talent au broaștele țestoase..

ADE(DLC+DOS)

„Iepurele și broasca țestoasă”, adaptare după Esop –povestirea educatoarei, aplicație

Tranziție: „Noi suntem piticii!”- cântec

ALAI

Educatoarea prezintă copiilor centrele de interes deschise și materialele puse la dispoziție:

ARTĂ: “Tablou pentru camera mea” - dactilopictură.

CONSTRUCTII: - „Adăposturi pentru animale”;

JOC DE MASĂ – „Ajută-l pe iepure să ajungă la morcov” - labirint, „Caută și potrivește!”
- reconstituire de imagini.

Copiii se vor roti la cele trei centre atât cât ne va permite timpul.

Voi face evaluarea activității si vom bifa îndeplinirea tuturor sarcinilor.

Tranziție: „În rând să ne așezăm...” - versuri

ALA II.

Vom invita broasca țestoasă să asculte cântecelele pe care le știm despre viețuitoare.

Pentru a ne relaxa, după o zi in care ne-am dovedit și noi talentele, propun copiilor să învețe jocul cu text și cânt “IEPURAȘUL ȘI BROSCUȚELE”

DESFĂȘURAREA ADE(DLC+DOS)

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	
		Metode si procedee	Mijloace didactice	Instrumente	Indicatori
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condițiile bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice.				
2. CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin sosirea broaștei țestoase.. Aceasta le spune copiilor că este foarte necăjită pentru că nu stie ce talent ar putea avea ea.Ea îi întreabă pe copii dacă ei știu.	Conversația	Păpușă reprezentând broasca țestoasă	Conversația	Atenția concentrată pe tot segmentul evenimentului didactic
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Astăzi o să vă spun o poveste frumoasă despre talentele unor viețuitoare și anume „Iepurele și broasca țestoasă”- (adaptare după Esop), din care o să aflăm ce talent are broasca țestoasă. Apoi vom face un tablou cu iepurașul sau broasca țestoasă din poveste.	Conversația Explicația		Conversația	Receptează tema și obiectivele activității

<p>4. DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII</p>	<p>Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor, pentru fiecare personaj voi avea o siluetă și o voi prezenta la momentul potrivit, pe machetă, în cadrul poveștii.</p> <p>Pe parcursul povestirii, voi explica cuvintele și expresiile necunoscute (val-vârtej, a nu se da bătut, culcuș, ostenit).</p> <p>Copiii ascultă cu atenție povestirea.</p> <p>Voi scoate în evidență răbdarea broaștei țestoase și dorința acesteia de a nu se da bătută, de a reuși. Iepurele, însă, deși s-a lăudat că este cel mai bun la alergat, a pierdut vremea și a ajuns ultimul la linia de sosire.</p> <p>Le voi cere copiilor să precizeze care sunt personajele principale ale povestirii și să le identifice pe machetă.</p>	<p>Povestirea</p> <p>Explicația</p>	<p>Machetă reprezentând un colț de pădure</p> <p>Siluețe reprezentând personajele poveștii</p>	<p>Povestirea</p> <p>Conversația</p>	<p>Înșușirea conținutului poveștii, a personajelor și mesajul acesteia</p>
<p>6. OBTINEREA PERFORMANTEI</p>	<p>Cu ajutorul machetei, copii vor repovesti conținutul poveștii...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cum se numește povestea? -Care sunt personajele? -Ce îi propune iepurele broaștei țestoase? -De ce credeți că i-a făcut această propunere? -Ce face iepurele în timpul cursei? 	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p>	<p>Machetă reprezentând un colț de pădure</p> <p>Siluețe reprezentând personajele poveștii</p>	<p>Macheta</p> <p>Conversația</p>	<p>Redarea cronologică a etapelor poveștii</p>

	<p>-Ce face broasca țestoasă?</p> <p>-Cine câștigă cursa?</p> <p>-Ce i-a demonstrat broasca țestoasă iepurelui?</p> <p>-De ce a dat dovadă iepurele?</p> <p>Broasca țestoasă, musafira noastră este fericită că a aflat care este talentul ei: răbdarea și perseverența. Ea își dorește foarte mult un tablou care să îi aducă mereu aminte de povestea noastră.</p>				
7.ASIGURAREA FEED-BACK-ULUI	<p>Îndeplinirea dorinței broaștei țestoase: vom face un tablou cu personajele din poveste: iepurele sau broasca țestoasă.</p> <p>Vom intui materialele de lucru, de pe măsuțe.</p> <p>Voi explica și demonstra tehnica de lucru:</p> <p>-tratarea elementelor componente cu suficientă pastă de lipit;</p> <p>- fixarea lor pe planșă;</p> <p>- apăsarea cu degetele pe element pentru a se lipi;</p> <p>- reluarea aceluiași etape pentru fiecare element.</p> <p>Încălzirea mușchilor mici ai mâinii, prin următoarele exerciții:</p> <p>„Mâna lebedă o fac, Care dă mereu din cap: Sus, jos, sus, jos, Să lucrăm frumos! Degetele sunt petale Se desfac ca la o floare: Boboc, floare, boboc, floare.</p>	<p>Observația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Demonstrația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Cartoane colorate A4</p> <p>Pastă de lipit</p> <p>Elemente componente</p> <p>Șervețele umede</p> <p>Modelul educatoarei</p>		<p>Identificarea materialelor de lucru</p>

	<p>Cade ploaia pe burlane. Cad castane dolofane. Batem palmele ușor Să lucrăm cu spor!”</p> <p>Executarea temei de către copii</p> <p>Lucrul practic al copiilor. Îndrumări și indicații individuale pe parcursul executării lucrării.</p>	Exercițiul		<p>Fișe de lucru</p> <p>Lucrul practic</p>	<p>Îmbinarea elementelor componente prin lipire</p> <p>Perseverență în efectuarea lucrărilor</p>
EVALUARE/ ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	<p>Aranjarea lucrărilor realizate de copii la tabla magnetică.</p> <p>Se apreciază lucrările copiilor, răspunsurile acestora precum și modul de execuție al sarcinilor de către aceștia.</p> <p>Se fixează tema. Se oferă copiilor ecusoane.</p>	Conversația	Ecusoane	Aprecieri verbale	Raportarea sarcinilor la rezultatele obținute.

Cu ajutorul **tranziției** “În rând ne așezăm/ o mică pauză luăm/ și iar de lucru ne apucăm!” copiii vor merge la toaletă.

DESFĂȘURAREA ALA I

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente	Indicatori
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigura conditiile necesare pentru buna desfășurare a activităților si anume: așezarea mobilierului pe arii de stimulare si pregătirea				

	materialului corespunzător.				
2.CAPTAREA ATENȚIEI	Copiii sunt invitați la centrele de interes în funcție de ecusonul primit. Azi vom demonstra broaștei țestoase că și noi avem talente multe.	Conversația	Marionetă	Conversația	Atenția concentrată pe tot segmentul evenimentului didactic
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	La centrul ARTĂ vom picta (dactilopictură) cu ajutorul degetelelor iepurașul; la centrul JOC DE MASĂ vom ajuta iepurașul să ajungă la morcov și cine termină repede poate reconstitui imagini cu alte animale. La centrul CONSTRUCȚII vom face adăposturi pentru animale.	Conversația Explicatia		Expunerea	Receptarea mesajului transmis de educatoare
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	Copiii împărțiți în cele trei grupe vor efectua sarcinile de la centrele de interes. La centrul JOC DE MASĂ vor colora drumul iepurelui la morcov. Cine termină poate reconstitui imaginile cu animale. Copiii de la centrul CONSTRUCȚII vor construi	Conversația Explicatia Exercițiul Exercițiul	Fise de lucru, Creioane colorate Joc de reconstituire imagini Piese leggo	Fise de lucru Lucrul practic Lucrul practic	Colorează drumul corect Reconstituie imaginile Construiesc adăposturi pentru

	adăposturi pentru animale. La ARTĂ, copiii vor picta iepurașul.	Conversația Explicatia Demonstrația Exercițiul	Fișe de lucru, acuarele, șervețele umede, pahare cu apă	Lucrul practic	animale Pictază iepurașul utilizând elemente de limbaj plastic
5. EVALUARE/ ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și asupra comportamentului copiilor. Le voi oferi copiilor stimulente.	Conversația		Conversația	Ascultă cu atenție Primesc stimulente

DESFĂȘURAREA ALA II

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE	
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Instrumente	Indicatori
1.MOMENT ORGANIZATORIC	Se pregătește spațiu pentru buna desfășurare a jocului.	Conversația			

2.CAPTAREA ATENȚIEI	Le spun copiilor că după atâta muncă a venit timpul să ne distrăm puțin. Vom face o petrecere în poieniță.	Conversația		Conversația	Ascultă cu atenție
3.ANUNȚAREA TEMEI ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR	Le propun copiilor să îi cântăm broaștei țestoase câteva cântecele pe care le știm despre viețuitoare și apoi să ne jucăm jocul „Iepurașul și broaștele”.	Conversația		Conversația	Ascultă propunerile
4.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	<p>Copiii interpretează cântecelele cunoscute.</p> <p>Le spun copiilor regulile jocului.Vom face un cerc. Copiii care formează cercul sunt broaștele.În cerc se va afla un copil, iepurașul care doarme.</p> <p>Broaștele, în cerc, se învârt în jurul iepurașului și cântă:</p> <p>„Iepurașul în iarbă Doarme și visează. Broscuțele în jurul lui cântă și dansează. Iepuraș, drăgălaș alege-mă pe mine! Iepuraș, drăgălaș Să ne distrăm bine!”</p> <p>Vom repeta acest joc cât ne va permite timpul.</p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Jocul</p> <p>Conversația</p> <p>Jocul</p>	Coroniță cu urechi de iepuraș	<p>Cântece</p> <p>Observarea comportamentului copiilor</p> <p>Aprecieri verbale</p> <p>Jocul</p>	<p>Interpretează corect linia melodică</p> <p>Sunt atenți la joc</p> <p>Rețin și respectă regulile jocului.</p> <p>Exersează jocul</p>
5. EVALUARE/ ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Voi face aprecieri cu privire la comportamentul în timpul jocului, dar și asupra întregii zile.	Conversația		Aprecieri verbale	Ascultă aprecierile