

OPȚIONAL “PITICII ȘI POVEȘTILE COPILĂRIEI” DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

**Ed. Archip Horia - Mărgărint
Grădinița cu program prelungit nr. 12, Iași**

Grupa mare
An școlar _____

ARGUMENT

Pentru că ”cititul poveștilor la gura sobei” au dispărut și bunicile, depozitarul tradițional și ancestral al folclorului românesc și un numai au fost înlocuite, grație noilor tehnologii, am gândit acest opțional cu scopul de a reînvia arta povestirii.

Un alt motiv al inițierii și derulării proiectului pe durata acestui an școlar îl constituie faptul că, indiferent de vârstă, copiii un mai au răbdare să asculte povești. Actul ascultării, urmat de conversație, dezvoltă imaginarul. Dezvoltarea limbajului, achiziția de cuvinte noi, înțelegerea lexicului poveștilor reprezintă încă un motiv pentru implementarea acestui opțional. Poveștile oferă, într-o manieră lesne de înțeles pentru copii, modele prin care aceștia învață să discearnă între bine și rău, adevăr și minciună, frumos și urât, etc.

Inițierea în lumea poveștilor deschide apetitul copiilor pentru lectură într-o etapă viitoare - școală. De asemenea, poveștile contribuie la educarea simțului estetic, pentru frumos, pentru receptarea creațiilor literare de valoare, tradiționale, care din păcate, în ultima perioadă riscă să fie ”demolate” de avalanșa de traduceri din literatura contemporană universală.

OBIECTIVE CADRU

- I. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**
- II. Educarea simțului estetic, stimularea imaginației creatoare.**

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- ✦ Să audieze cu atenție un text, să rețină ideile acestuia și să demonstreze că l-a înțeles;
- ✦ Să urmărească linia unei povești, concomitent cu imaginile din carte, ori ascultând povestea spusă sau citită de educatoare;
- ✦ Să asculte și să reacționeze adecvat la povești, transmise fie prin citire sau povestire, fie prin mijloace audio-vizuale;
- ✦ Să demonstreze înțelegerea textului apelând la diferite modalități: repovestire, dramatizare, desen;
- ✦ Să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv și să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;
- ✦ Să recepteze un text care i se citește ori i se povestește, înțelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- ✦ Să utilizeze calitățile expresive ale limbajului oral și ale celui corporal în transmiterea unor idei și sentimente;
- ✦ Să realizeze mini-dramatizări sau jocuri de rol pornind de la textul unei povestiri, utilizând vorbirea dialogată, nuanțarea vocii, intonația, cu sprijinul educatoarei și folosind indicațiile sugerate de text;
- ✦ Să fie capabil să creeze el însuși (cu ajutor) povestiri și mici dramatizări;

CONȚINUTURILE ÎNVĂȚĂRII

✦ SEMESTRUL I

- Prezentarea opționalului / Cartea cu povești– 1 săpt
- ”Ursul păcălit de vulpe” – 4 săpt
- ”Capra cu trei iezi” – 4 săpt
- ”Punguța cu doi bani” – 4 săpt
- ”Fata babei și fata moșneagului” – 4 săpt

✦ SEMESTRUL II

- ”Scufița Roșie” – 4 săpt
- ”Albă ca Zăpada și cei șapte pitici” – 4 săpt
- ”Pinocchio” – 4 săpt
- ”Cei trei purceluși” – 4 săpt
- Evaluare – 2 săpt

PLANIFICAREA ANUALĂ A ACTIVITĂȚILOR
Semestrul I

DATA	TEMA	MIJLOC DE REALIZARE
14 – 18.09	”Cartea mea cu povești” / Prezentarea opționalului	Conversația / observarea
21 – 25.09	”Ursul păcălit de vulpe”	Povestea educatoarei
28.09 – 02.10	”Ursul păcălit de vulpe”	Repovestire cu suport ilustrativ
05 – 09.10	”Ursul păcălit de vulpe”	Teatru de păpuși
12 – 16.10	”Ursul păcălit de vulpe”	Desen – scenă din poveste
19 – 23.10	”Capra cu trei iezi”	Lectura educatoarei
26 – 30.10	”Capra cu trei iezi”	Puzzle – scene din poveste
09 – 13.11	”Capra cu trei iezi”	Joc de rol
16 – 20.11	”Capra cu trei iezi”	Repovestire cu suport ilustrativ
23 – 27.11	”Punguța cu doi bani”	Povestea educatoarei
30.11 – 04.12	”Punguța cu doi bani”	Joc – labirint (”Ajută cocoșul să ajungă la punguță”)
07 – 11.12	”Punguța cu doi bani”	Desen – personajul preferat din poveste
14 – 18.12	”Punguța cu doi bani”	Joc sportiv – ”Pe urmele cocoșului”
11 – 15.01	”Fata babei și fata moșneagului”	Lectura educatoarei
18 – 22.01	”Fata babei și fata moșneagului”	Teatru de păpuși
25 – 29.01	”Fata babei și fata moșneagului”	Joc didactic – ”Recunoaște personajul”
01 – 05.02	”Fata babei și fata moșneagului”	Joc de rol

Semestrul al II-lea

DATA	TEMA	MIJLOC DE REALIZARE
15 – 19.02	”Scufița Roșie”	Povestea educatoarei
22 – 26.02	”Scufița Roșie”	Dramatizare
29.02 – 04.03	”Scufița Roșie”	Joc - labirint – ”Cum ajunge SR la căsuța bunicii?”
07 – 11.03	”Scufița Roșie”	Joc didactic – ”Fapte bune / fapte rele”
14 – 18.03	”Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”	Vizionare DVD
21 – 25.03	”Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”	Puzzle – scene din poveste
28.03 – 01.04	”Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”	Cântec – ”Noi suntem piticii”
04 – 08.04	”Albă ca Zăpada și cei șapte pitici”	Teatru de păpuși
11 – 15.04	”Pinocchio”	Vizionare DVD

18 – 22.04	”Pinocchio”	Repovestire cu suport ilustrativ
04 – 06.05	”Pinocchio”	Confecționare păpuși – ”Atelierul lui Geppetto”
09 – 13.05	”Pinocchio”	Convorbire – ”Ce aș face dacă aș fi Pinocchio?”
16 – 20.05	”Cei trei purceluși”	Povestea educatoarei
23 – 27.05	”Cei trei purceluși”	Joc – labirint – ”Ajută fiecare purceluș să ajungă la casa lui”
30.05 – 03.06	”Cei trei purceluși”	Machetă – ”Căsuțele purcelușilor”
06 – 10.06	”Cei trei purceluși”	Cântec – ”Noi suntem cei trei purceluși”
13 – 17.06	”Povești încurcate”	Joc didactic
20 – 24.06	”Carnavalul personajelor din povești”	Prezentare moment artistic

BIBLIOGRAFIE

- ✚ *Povești, povestiri, basme și legende – Antologie de texte literare pentru preșcolari și școlari*, Editura Arlequin, 2011.
- ✚ www.didactic.ro