

## PROIECT DE ACTIVITATE

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT,, FLOARE DE COLȚ”- BRAD  
GRUPA MARE  
PROFESOR FAUR MIHAELA

**NIVEL II:** 5-6 ani

**CATEGORIA DE ACTIVITATE:** Jocuri și activități la libera alegere – Activitate complementară

**TEMA:** Suită de dansuri populare moțești „Câtâ-i Valea Crișului” și „Hai mândro la joc”

**TIPUL DE ACTIVITATE:** consolidare;

**FORMA DE REALIZARE:** dans popular;

**SCOPUL ACTIVITĂȚII:**

- Consolidarea pașilor de dans popular
- Relaxarea și refacerea organismului copiilor, crearea unei bune dispoziții care să-i destindă

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- **Cognitiv-informaționale:**

- să execute corect și grațios pașii de dans;
- să sesizeze diferențele de ritm și să-și armonizeze mișcărilor raportate la colegii de dans;

- **Psiho-motorii:**

- să-și coordoneze mișcărilor cu ritmul dansului și cu ritmul exprimării verbale (strigături);
- să răspundă motric la o comandă;

- **Afective:**

- să manifeste interes și bună dispoziție;
- să participe afectiv și activ la dansul popular;
- să-și educe sentimente de dragoste față de tradițiile populare locale;

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul;

**MATERIAL DIDACTIC FOLOSIT:** costume populare moțești

**BIBLIOGRAFIE:**

- „Programa activităților instructiv-educative în grădinița de copii”-București, 2005;
- „Grădinița altfel”- București, 2003,

**DURATA:** 30 minute;

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (instrumente și indicatori)
I. Moment organizatoric	Pregătirea copiilor pentru dans. Mutarea mobilierului în scopul obținerii unui spațiu propice desfășurării dansului.		
II. Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța tema și obiectivele activității ce urmează a fi desfășurată. „- Astăzi vom repeta suita de dansuri populare moțești pe care le-am învățat în activitățile anterioare „Câtâ-i Valea Crișului” și „Hai	-conversația;  -explicația;	

	mândro la joc”. Copiii rețin tema și obiectivele.		
III. Desfășurarea activității	<p>În continuare se execută suita de dansuri populare moțești. Primul dans popular care se execută este dansul „Hai mândro la joc”, iar al doilea dans executat este „Câtâ-i Valea Crișului”.</p> <p>Dau comenzile de începere a dansurilor, iar copiii execută mișcările dansurilor și redau strigăturile.</p> <p><i>I. „HAI MÂNDRO LA JOC”</i></p> <p><i>1. Hai mândro la joc</i> <i>Păi vino să te-ntorc.</i> <i>Cum măi?</i> <i>R. Uite-așa și-așa</i> <i>Mândrulița mea.</i></p> <p><i>2. Hai mândro sub plop</i> <i>Păi vino să te-ntorc.</i> <i>Cum măi?</i> <i>R. Uite-așa și-așa</i> <i>Mândrulița mea.</i></p> <p><i>3. Hai mândro sub tei</i> <i>Să te-nvârt de vrei.</i> <i>Cum măi?</i> <i>R. Uite-așa și-așa</i> <i>Mândrulița mea.</i></p> <p><i>4. Hai mândro sub nuc</i> <i>Păi vino să te țuc.</i> <i>Cum măi?</i> <i>R. Uite-așa și-așa</i> <i>Mândrulița mea.</i></p> <p><i>5. Hai mândro cu mine</i> <i>Să plecăm în lume</i> <i>Cum măi?</i> <i>R. Uite-așa și-așa</i> <i>Mândrulița mea.</i></p> <p>În continuare se execută dansul popular „Câtâ-i Valea Crișului”</p> <p><u><i>I parte a melodiei</i></u> – copiii merg în perechi, de mâini, în cerc o dată și se așează pe două rânduri, fetele în față (față în față cu băiatul).</p> <p><u><i>a II-a partea melodiei</i></u> – copiii schimbă locul ținându-se de mâini.</p> <p><u><i>I parte a melodiei</i></u> – doi pași la stânga și doi pași la dreapta, de</p>	<p>-conversația;</p> <p>-explicația;</p> <p>-demonstrația</p> <p>-exercițiul;</p>	<p>-evaluare formativ-continuă;</p>

	<p><i>mâini (un rând începe pașii spre stânga, iar celălalt spre dreapta și schimbă).</i></p> <p><i>a II-a partea melodiei – băiatul se așează jos pe genunchi, iar fata, cu mâinile pe șold, ocolește băiatul.</i></p> <p><i>I parte a melodiei – se învârt perechi, cu mâinile unul pe umărul celuilalt.</i></p> <p><i>a II-a partea melodiei - doi pași la stânga și doi pași la dreapta, de umăr (un rând începe pașii spre stânga, iar celălalt spre dreapta și schimbă).</i></p> <p><i>I parte a melodiei – pleacă perechi, de mâini, unul după altul și se așează în semicerc, se prind toți de mâini (pleacă prima dată rândul din față și după aceea rândul din spate).</i></p>		
IV. Încheierea activității	<p>În încheierea activității se fac aprecieri asupra modului de participare a copiilor la executarea suitei de dansuri moțești.</p>		