



## CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2016-2017 / ETAPA I – 20 ianuarie 2017

COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează în grilă răspunsurile corecte la întrebările propuse:

**A.** *O simplă plimbare îmbunătățește respirația, mărește bătăile inimii, calmează nervii, mărește pofta de mâncare, crește rezistența la oboseală. Chiar și plimbările lente vor învigoră organismul. Plimbările regulate pe jos vor consolida mușchii, articulațiile, ligamentele, tot sistemul muscular și scheletic, eliminând astfel procesele stagnante din organism. Plimbările în natură ajută atât la arderea calorilor, cât și la mărirea capacității de concentrare, iar interacțiunea cu natura oferă unele efecte similare cu meditația. [...]*

*Pentru ca plimbarea prin aer curat să calmeze și să relaxeze sistemul nervos este necesar să ne debarasăm de orice obligație sau grijă, cel puțin pentru moment. După o zi grea de muncă, o plimbare de jumătate de oră va face ca toate greutatea să se diminueze.*

*Iarna, chiar dacă este frig, nu trebuie să evităm plimbările, din contra. Medicii spun că plimbările pe timpul iernii, prin aerul rece, aduc mai multe beneficii organismului. [...] Aerul de iarnă este mai curat, mai sănătos și mai oxigenat. El înprospătează organismul, înviorează creierul și ajută la o concentrare mai bună. Cu toate că iarna nu prea avem parte de soare, oricum mersul pe jos ajută la sinteza vitaminei D, foarte necesară calciului din oase. O jumătate de oră de mers prin zăpadă egalează o oră petrecută la sala de forță.*

(Text preluat de pe site-ul <https://limbajulprezentei.wordpress.com>)

**B.** *În după-amiaza aceea, am făcut înconjurul parcului într-o dispoziție ghidușă – bucurându-mă că pământul dintre arbori mai păstrase zăpada, care acum strălucea exuberant sub soarele coborâtor. Lumina roșiatică se scurgea astfel pe decorul în întregime alb, îndulcindu-l, dându-i o neverosimilă tentă viorie. Ca de obicei, n-am întâlnit pe nimeni. [...] Culesesem, nu-mi mai aduc aminte de unde, o bucată de lemn, un fragment de creangă uscată pe care mă amuza s-o târâsc de-a lungul grilajelor pe care le depășeam ascultând sunetul sec pe care lemnul lovind fierul îl scotea, un fel de ritm adânc și imprevizibil acordându-se perfect ritmului meu interior, dându-mi o grozavă senzație de libertate.*

*De fapt, era o libertate de care începeam să mă plictisesc. Mi se păruse că ceva avea să se întâmple. Dar soarele scădea, umbrele copacilor pe zăpadă se conturau tot mai aspru și, fără să înțeleg de ce, simțeam cum mi se face urât descoperindu-mă singură cu ridicola mea bucurie fără motiv. Treceam tocmai pe lângă grilajul bisericii, mai geometric decât celelalte și scoțând sunete mai joase, mai grave, aproape amenințătoare, și mă hotărâsem să mă întorc spre casă, când, atinsă de mișcarea mecanică a crengii mele, porțița grilajului a pornit să scârțâie subțire și neajutorat, învârtindu-se lent din țâțâni.*

(Ana Blandiana, *Cele patru anotimpuri*)



C. *M-am întâlnit cu Iarna la Predeal...*

*Era-mbrăcată ca și-acum un an,  
Cu-aceeași albă rochie de bal,  
Păstrată vara sus, pe Caraiman...*

*Călătoream spre țara unde cresc  
Smochine, portocale și lămâi...  
Eram într-un compartiment de clasa I,  
Cu geamul mat, pietrificat de ger,  
Și canapeaua roșie de pluș,  
Sub care fredona-un calorifer,  
Sensibil ca o coardă sub arcuș,  
Un vag susur de samovar rusesc...*

*Și-am coborât în gară, pe peron,  
Să schimb cu Iarna câteva cuvinte...  
Venea din Nord,  
Venea din Rosmersholm –*

*Din patria lui Ibsen și Björnson,  
De-acolo unde-n loc de soare  
Și căldură,  
Înfrigurații cer... Literatură...  
Și m-a convins c-acolo-i mult mai bine  
Decât în țara unde cresc smochine,  
Curmale, portocale și lămâi,  
Și din compartimentul meu de clasa I  
M-am coborât ca un copil cuminte  
Și m-am întors cu Iarna-n București...*

*O! Tu, sfătuitoarea mea de azi-nainte,  
Ce mare ești,  
Ce bună ești,  
Ce caldă ești!...*

(Ion Minulescu, *De vorbă cu Iarna*)

**STANDARD**

1. În prima enumerație din textul A, numărul beneficiilor aduse de plimbare asupra organismului este:
 

a. patru;	b. cinci;	c. șase;	d. șapte.
-----------	-----------	----------	-----------
2. Așa cum rezultă din textul A, o jumătate de oră de mers prin zăpadă:
 

a. ajută la sinteza vitaminei D;	b. împospătează organismul;
c. egalează o oră petrecută la sala de forță;	d. relaxează sistemul nervos.
3. În textul B, grilajului bisericii îi este asociată următoarea caracteristică:
 

a. o neverosimilă tentă viorie;	b. sunetul sec;
c. sunete mai joase, mai grave;	d. mișcarea mecanică.
4. În strofa a doua din textul C, în enumerația care se referă la fructe, nu se utilizează substantivul:
 

a. smochine;	b. portocale;	c. lămâi;	d. curmale.
--------------	---------------	-----------	-------------
5. Numărul grupurilor de sunete\* din secvența: *Iarna, chiar dacă este frig, nu trebuie să evităm plimbările, din contra. Medicii spun că plimbările pe timpul iernii, prin aerul rece, aduc mai multe beneficii organismului.* este:
 

\*Vor fi numărate toate grupurile de sunete, chiar dacă se repetă.

a. diftong: 2; hiat: 1; triftong: 1;	b. diftong: 3; hiat: 1; triftong: 1;
c. diftong: 2; hiat: 2; triftong: 1;	d. diftong: 1; hiat: 1; triftong: 1.
6. Numărul cuvintelor cu hiat din prima strofă a textului C este:
 

a. unu;	b. doi;	c. trei;	d. patru.
---------	---------	----------	-----------
7. Se dau următoarele cuvinte: *necesară* (1), *exuberant* (2), *smochine* (3). Numărul de sunete și de litere al fiecăruia dintre cuvintele date este corect indicat în varianta de răspuns:
 

a. 7 sunete și 8 litere (1); 10 sunete, 9 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3);
b. 8 sunete și 8 litere (1); 10 sunete, 9 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3);
c. 8 sunete și 8 litere (1); 9 sunete, 9 litere (2); 7 sunete, 8 litere (3);
d. 8 sunete și 8 litere (1); 8 sunete, 10 litere (2); 7 sunete, 7 litere (3).



8. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
- con-cen-tra-re, in-te-rac-ți-u-ne, in-te-ri-or, pie-tri-fi-ca-tă;
  - con-cen-tra-re, in-te-rac-țiu-ne, in-te-ri-or, pie-tri-fi-ca-tă;
  - con-cen-tra-re, in-te-rac-ți-u-ne, in-te-rior, pie-tri-fi-ca-tă;
  - con-cen-tra-re, in-te-rac-ți-u-ne, in-te-ri-or, pi-e-tri-fi-ca-tă.
9. Cuvintele subliniate în secvența: *Sub care fredona-un calorifer,/ Sensibil ca o coardă sub arcuș...* sunt folosite, în ordine, cu sensul:
- propriu de bază, propriu secundar;
  - propriu secundar, propriu de bază;
  - figurat, propriu secundar;
  - figurat, figurat.
10. Sinonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului subliniat în secvența: *Lumina roșiatică se scurgea astfel pe decorul în întregime alb, îndulcindu-l, dându-i o neverosimilă tentă viorie.* este:
- ireală;
  - neadevărată;
  - incredibilă;
  - stranie.
11. Se dă următoarea secvență din textul B: *Culesesem, nu-mi mai aduc aminte de unde, o bucată de lemn, un fragment de creangă uscată pe care mă amuza s-o târăsc de-a lungul grilajelor pe care le depășeam ascultând sunetul sec pe care lemnul lovind fierul îl scotea, un fel de ritm adânc și imprevizibil acordându-se perfect ritmului meu interior, dându-mi o grozavă senzație de libertate.* Numărul predicatelor este:
- cinci;
  - șase;
  - șapte;
  - opt.
12. Apar numai raporturi sintactice de subordonare la nivelul frazei în varianta de răspuns:
- O simplă plimbare îmbunătățește respirația, mărește bătăile inimii, calmează nervii, mărește pofta de mâncare, crește rezistența la oboseală.
  - El împrăștiează organismul, înviorează creierul și ajută la o concentrare mai bună.
  - Dar soarele scădea, umbrele copacilor pe zăpadă se conturau tot mai aspru și, fără să înțeleg de ce, simțeam cum mi se face urât descoperindu-mă singură cu ridicola mea bucurie fără motiv.
  - De fapt, era o libertate de care începeam să mă plictisesc.
13. Termenul regent al subordonatei subiective din fraza: *Mi se păruse că ceva avea să se întâmple.* este:
- verbul impersonal a (se) părea;
  - verbul personal a avea;
  - verbul impersonal a avea;
  - verbul impersonal a (se) întâmpla.
14. Funcția sintactică a pronumelui relativ din secvența: *Culesesem, nu-mi mai aduc aminte de unde, o bucată de lemn, un fragment de creangă uscată pe care mă amuza s-o târăsc de-a lungul grilajelor...* este:
- atribut;
  - complement direct;
  - complement indirect;
  - subiect.



- 15.** În strofa a treia din textul C, iarna este prezentată prin intermediul:  
a. personificării;      b. comparației;      c. epitetului;      d. metaforei.
- 16.** În ultima strofă din textul C, se sugerează sentimente de:  
a. teamă;      b. melancolie;      c. admirație;      d. respect.

**EXCELENȚĂ**

- 17.** În textul C predomină imaginile artistice:  
a. vizuale;      b. auditive;      c. dinamice;      d. statice.
- 18.** Următoarea afirmație este corectă:  
a. Textele A, B și C sunt literare și prezintă aspecte referitoare la rolul plimbărilor.  
b. Textele B și C sunt literare și transmit sentimente de încântare în raport cu anumite descoperiri.  
c. În textul C este sugerată legătura profundă dintre om și mediul în care trăiește.  
d. În textul A se transmit sentimente de bucurie în raport cu natura.