



CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2016-2017 / ETAPA NAȚIONALĂ – 25-26 MAI 2017
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VIII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Citește cu atenție textele care urmează, apoi bifează răspunsul corect la întrebările propuse

A. Răsăritul este momentul dimineții timpurii între apariția unei margini a soarelui deasupra orizontului, la est, până la apariția completă a discului acestuia deasupra orizontului. Răsăritul nu trebuie confundat cu momentele dimineții timpurii premergătoare acestuia, care se numesc auroră și crepusculul de dimineață, în decursul cărora lumina începe să apară.

Întrucât refracția luminii face ca discul soarelui să fie vizibil înaintea prezenței sale efective la orizont, din punct de vedere optic atât răsăritul, cât și apusul sunt iluzii optice. Iluziile optice ale soarelui sunt foarte similare cu cele generată de lună.

(Text preluat de pe site-ul www.wikipedia.org)

B. În primăvara lui 1923, într-o zi de început de aprilie, ne-am coborât câțiva vânători din tren în gară la Bârnova, între păduri mari și răsunătoare. [...]

Dimineața se deschisese curată și însorită și prin bolțile pădurii nu aburea niciun fior de vânt. Copacii bătrâni și tufărișurile așteptau cu solemnitate minunea învierii și purtau pe vârfuli muguri grași, ușor crăpați, ca niște crisalide din care trebuiau să nască noianuri de frunze. Nu erau încă decât o nădejde, un zâmbet fumuriu și luminos. Iar foile moarte ale toamnei trecute ne foșneau sub pași. Pe-alocuri, de pe piscuri, se vedea cerul înalt până la munți, și văi depărtate în alte păduri neistovite și afunde.

(Mihail Sadoveanu, Țara de dincolo de negură)

C. Aburii ușori a nopții ca fantasme se ridică
Și, plutind deasupra luncii, printre ramuri se despică.
Râul luciu se-ncovoie sub copaci ca un balaur
Ce în raza dimineții mișcă solzii lui de aur.

Eu mă duc în faptul zilei, mă așez pe malu-i verde
Și privesc cum apa curge și la cotiri ea se pierde,
Cum se schimbă-n vălurele pe prundișul lunecos,
Cum adoarme la bulboace, săpând malul năsipos.

.....
(Vasile Alecsandri, Malul Siretului)



STANDARD

1. Conform informațiilor din textul A, răsăritul este:
 - a. același cu aurora;
 - b. crepusculul de dimineată;
 - c. momentul zilei în care lumina începe să apară;
 - d. momentul cuprins între apariția unei margini a soarelui la est și apariția completă a discului solar deasupra orizontului.

2. După cum rezultă din textul A, două fenomene ale dimineții timpurii de care răsăritul se diferențiază sunt:
 - a. aurora și crepusculul de dimineată;
 - b. aurora și apariția unei margini a soarelui deasupra orizontului;
 - c. crepusculul de dimineată și apusul;
 - d. iluziile optice ale soarelui și crepusculul de dimineată.

3. În textul B, este surprins:
 - a. un moment dintr-o dimineată de primăvară;
 - b. momentul răsăritului;
 - c. soarele care se înalță deasupra unei păduri;
 - d. un moment dintr-o dimineată de vară.

4. Două elemente centrale ale cadrului natural descris în textul C sunt:
 - a. aburii nopții, râul;
 - b. râul, malul;
 - c. noaptea, lunca;
 - d. aburii nopții, dimineata.

5. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
 - a. ră-să-ri-tul, timp-u-rii, con-fun-dat, cre-pus-cu-lul;
 - b. cre-pus-cu-lul, con-fun-dat, tim-pu-rii, î-na-in-tea;
 - c. în-a-in-tea, il-u-zii, op-ti-ce, si-mi-la-re;
 - d. sim-i-la-re, re-frac-ți-a, viz-i-bil, tim-pu-rii.

6. Apar numai cuvinte cu diftongi în seria:
 - a. dimineții, timpurii, iluziile, auroră;
 - b. dimineții, refracția, iluzii, foarte;
 - c. dimineții, timpurii, soarelui, foarte;
 - d. dimineții, soarelui, foarte, refracție.

7. Apare un vers în care există o greșeală de acord gramatical în varianta de răspuns:
 - a. *Râul luciu se-ncovaie sub copaci ca un balaur;*
 - b. *Aburii ușori a nopții ca fantasme se ridică;*
 - c. *Eu mă duc în faptul zilei, mă așez pe malu-i verde;*
 - d. *Cum se schimbă-n vălurele pe prundișul lunecos.*



8. Prin contragerea primei propoziții subordonate din secvența: *Întrucât refracția luminii face ca discul soarelui să fie vizibil înaintea prezenței sale efective la orizont, din punct de vedere optic atât răsăritul, cât și apusul sunt iluzii optice.* se obține următoarea funcție sintactică:
- complement circumstanțial de cauză;
 - complement circumstanțial de mod;
 - complement direct;
 - nume predicativ.
9. În prima strofă a textului C există:
- o propoziție principală, o propoziție subordonată atributivă și o propoziție subordonată circumstanțială de loc;
 - o propoziție principală, o propoziție subordonată atributivă și două propoziții subordonate complementive directe;
 - trei propoziții principale, o propoziție subordonată atributivă și o propoziție subordonată circumstanțială de mod;
 - trei propoziții principale și o propoziție subordonată atributivă.
10. Elementul de relație prin care este introdusă prima propoziție subordonată din strofa a II-a a poeziei are valoarea morfologică și funcția sintactică de:
- adverb relativ, complement circumstanțial de mod;
 - adverb relativ, complement direct;
 - pronume relativ, complement circumstanțial de mod;
 - adverb nehotărât, complement circumstanțial de mod.
11. Cuvântul subliniat în secvența: *între apariția unei margini a soarelui deasupra orizontului, la est, până la apariția completă a discului acestuia* are valoarea morfologică:
- adverb de loc;
 - conjuncție subordonatoare;
 - articol posesiv-genitival;
 - prepoziție pentru genitiv.
12. Următoarea secvență din textul B: *Dimineața se deschisese curată și însorită și prin bolțile pădurii nu aburea niciun fior de vânt* sugerează:
- limpezimea cerului și liniștea care domnește în pădure;
 - luminozitatea difuză a peisajului;
 - agitația specifică unei dimineți de primăvară;
 - un cer prevestitor de ploaie.
13. Structura din textul A care conține un adjectiv la gradul superlativ absolut este:
- discul soarelui să fie vizibil;*
 - până la apariția completă a discului acestuia deasupra orizontului;*
 - înaintea prezenței sale efective la orizont;*
 - iluziile optice ale soarelui sunt foarte similare cu cele generate de lună.*
14. În secvența: *se vedea cerul înalt până la munți, și văi depărtate în alte păduri neistovite și afunde.* apar, ca figuri de stil:
- epitetul și enumerația;
 - enumerația și personificarea;
 - enumerația și repetiția;
 - personificarea și comparația.



- 15.** Versul din textul **C** care conține o comparație și evidențiază un element al cadrului natural este:
- Cum se schimbă-n vălurele pe prundișul lunecos;*
 - Eu mă duc în faptul zilei, mă așez pe malu-i verde;*
 - Râul luciu se-ncovoiaie sub copaci ca un balaur;*
 - Și privesc cum apa curge și la cotiri ea se pierde.*
- 16.** În paragraful al doilea din textul **B**, se sugerează:
- liniștea care învăluie pădurea, la răsărit;
 - calmul naturii, la asfințit;
 - liniștea de dinaintea unei furtuni;
 - starea de agitație specifică primăverii.

EXCELENȚĂ

- 17.** Următoarea afirmație este corectă:
- Textele **A**, **B** și **C** sunt literare;
 - Textele **A** și **B** sunt nonliterare, textul **C** este literar;
 - Textele **A**, **B** și **C** includ referiri la un moment al zilei;
 - Textele **A**, **B** și **C** exprimă sentimentele autorilor.
- 18.** Următoarea afirmație este corectă:
- Textele date fac referire numai la aspecte ale realității;
 - Textul **A** prezintă aspecte ale realității, textele **B** și **C** aspecte ale realității, transfigurate de imaginația autorului;
 - Textele **A** și **B** prezintă aspecte ale realității, în textul **C** se recrează realitatea în funcție de imaginația autorului;
 - Niciunul dintre cele trei texte nu valorifică aspecte ale realității.



CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER
EDIȚIA 2016-2017 / ETAPA NAȚIONALĂ – 25-26 MAI 2017
COMPER – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a VIII-a

BAREM DE CORECTARE:

ITEM	RĂSPUNS	PUNCTAJ
1	d	5
2	a	5
3	a	5
4	b	5
5	b	5
6	c	5
7	b	5
8	a	5
9	d	5
10	a	5
11	d	5
12	a	5
13	d	5
14	a	5
15	c	5
16	a	5
17	c	10
18	b	10