



CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

ETAPA I – LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA A V-A

**Varianta 4**

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute

Citește cu atenție textele care urmează, apoi notează, în grilă, răspunsul corect la întrebările date:

**A.**

**Sfaturi pentru copii**

„Cinstește pe tatăl tău și pe mama ta, pentru ca să ți se lungească zilele în țara pe care ți-o dă Domnul Dumnezeuul tău.” (Exodul 20:12)

1. Ajută-ți și ascultă-ți părinții.
2. Bucură-te împreună cu ei.
3. Explică-le și cere-ți scuze când pleci fără să anunți.
4. Fii harnic!
5. Gândește ce spui înainte de a spune.
6. Hainele nu le împrăștia prin toată casa.
7. Joacă-te, așa vei da strălucire căminului.
8. Kilogramul nu este o măsură cu care poți cântări iubirea.
9. Nu este frumos să spui „Nu”.
10. Zâmbește! (...)

(articol preluat de pe <http://www.credinta-mea.ro>)

**1. Conform informațiilor prezentate în primul paragraf, trebuie:**

- a. să mănânci zilnic;
- b. să cinstești pe tatăl tău și pe mama ta;
- c. să zâmbești;
- d. să fii harnic.

**2. Prima informație din textul dat este selectată:**

- a. dintr-un manual de limba și literatura română;
- b. dintr-o emisiune TV;
- c. din Exodul 20:12;
- d. dintr-un articol preluat de pe site-ul [www.credinta-mea.ro](http://www.credinta-mea.ro).

**3. Sfatul care face referire la hărnicia copilului este:**

- a. Joacă-te, așa vei da strălucire căminului.;
- b. Hainele nu le împrăștia prin toată casa.;
- c. Nu este frumos să spui „Nu”.;
- d. Fii harnic!.



**4. Ajutorul acordat părinților și ascultarea acestora sunt importante deoarece:**

- a. părinții trebuie iubiți și respectați;
- b. este o condiție pentru o joacă liniștită;
- c. procedând așa, copiii nu mai trebuie să-și scrie temele;
- d. este un mod de a da strălucire familiei.

**5. Iubirea poate fi măsurată:**

- a. în kilograme;
- b. în fapte bune;
- c. în hainele împrăștiate prin casă;
- d. în jocurile de strategie.

**6. Sfaturile prezentate în text au rolul:**

- a. de a-i face pe copii să rămână neschimbați;
- b. de a-i despărți pe copii de familie;
- c. de a-i învăța pe copii să prețuiască familia;
- d. de a le arăta copiilor ce este rău.

**7. Fac parte din familia lexicală a cuvântului *a asculta* termenii din seria:**

- a. ascultare, ascultător, ascultând, ascultat;
- b. ascultare, ascultător, ascultat, neascultător;
- c. reascultare, ascultător, ascultând, ascultat;
- d. ascultător, ascultat, neascultător, ascultând.

**8. În enunțul *Gândește ce spui înainte de a spune*, există:**

- a. un verb;
- b. două verbe;
- c. trei verbe;
- d. patru verbe.

**9. Sensul cuvântului *cămin* din textul dat este:**

- a. sobă joasă, zidită la peretele camerei, cu vatra larg deschisă;
- b. casă părintească;
- c. coș pe unde iese fumul; horn;
- d. toate aceste sensuri.

**10. Cuvintele: *copii, tata, mama, părinți*:**

- a. fac parte din același câmp lexical;
- b. nu au nicio legătură;
- c. au sensuri apropiate și forme diferite;
- d. fac parte din aceeași familie lexicală.

**B.** — *Oamenii trăiesc greu. Îndură frig, îndură beznă. Sălășuiesc numai în peșteri. Sunt doar pescari și vânători. Mănâncă fructe din copaci. Eu vreau să-i văd meșteșugari, și pentru asta au nevoie de focul tău, ce se găsește, zăvorât bine, în Olimp...*

*Dar Zeus, mânios pentru ocară îndurată, l-a luat pe Prometeu la goană.*



— *Tu ce gândești? Că Zeus e-atât de prost să le dea oamenilor focul? Tu i-ai făcut asemeni nouă, și dacă or avea și focul, ar fi în stare să se scoale cu armele să mă lovească și să-mi pierd tronul...*

— *Eu una știu, mărețe Zeus, că oamenii, până la urmă, tot or să capete acest foc...*

— *Te-nșeli când crezi că mă îndupleci! a răcnit Zeus, spumegând. Focul acesta e ceresc. Oamenii-n vale pot să piară, și focul tot n-am să ți-l dau. Eu nu-l trimit jos, pe pământ, decât când vreau să pedepsesc făpturile-ți nesuferite, însă atunci sub chip de trăsnet. Deci du-te, du-te, Prometeu, până n-apuc să te lovesc pe tine, cel dintâi, fiindcă m-ai îndârjit destul...*

(Alexandru Mitru, *Prometeu aduce oamenilor focul*)

**11. În fragmentul dat se prezintă:**

- a. o discuție în contradictoriu dintre Prometeu și Zeus;
- b. o întâmplare din Olimp;
- c. o întâlnire amicală dintre doi zei;
- d. o discuție între oameni și Zeus.

**12. În structura *Focul acesta e ceresc.* apare, ca figură de stil:**

- a. epitetul;
- b. personificarea;
- c. comparația;
- d. repetiția.

**13. Modul de expunere dominant în textul dat este:**

- a. descrierea;
- b. narațiunea;
- c. dialogul;
- d. monologul.

**14. În secvența *Sunt (...) pescari și vânători.* predicatul este:**

- a. sunt pescari și vânători;
- b. sunt;
- c. sunt pescari;
- d. sunt vânători.

**15. Două cuvinte din textul dat obținute prin derivare cu sufixe sunt:**

- a. nesuferite și îndârjit;
- b. meșteșugari și îndârjit;
- c. meșteșugari și nesuferite;
- d. meșteșugari și ceresc.

**16. Ultimul verb din text este la timpul:**

- a. prezent;
- b. imperfect;
- c. mai-mult-ca-perfect;
- d. perfect compus.



**17.** O propoziție dezvoltată este:

- a. *Mănâncă fructe din copaci.*
- b. *Deci du-te, du-te, Prometeu...*
- c. *Te-nșeli când crezi că mă îndupleci!*
- d. *Că Zeus e-atât de prost să le dea oamenilor focul?*

**18.** Sinonimul contextual potrivit pentru cuvântul *greu* (*Oamenii trăiesc greu*) este:

- a. grav;
- b. serios;
- c. anevoios;
- d. aspru.

**19.** Antonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului *prost* (*Că Zeus e-atât de prost să le dea oamenilor focul?*) este:

- a. deștept;
- b. ager;
- c. înțelept;
- d. isteț.

**20.** Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

- a. în-du-ple-ci, în-dâr-jit, pia-ră, pă-mânt;
- b. în-du-pleci, în-dâr-jit, pi-a-ră, pă-mânt;
- c. în-du-ple-ci, în-dâr-jit, pi-a-ră, pă-mânt;
- d. în-du-pleci, în-dâr-jit, pia-ră, pă-mânt.

C.

*Se scaldă soarele în iaz...  
Un măr sucit de bătrânețe  
Aruncă-n tren cu mere pădurețe,  
Și-un cârd de găște albe face haz.*

*S-abat la geam priveliști iuși  
De cărți poștale colorate,  
Și-un deal vârgat se scarpină pe spate  
Cu plugul tras de doi căluți...*

(Otilia Cazimir, *Din fugă*)

**21.** Versul în care nu există niciun cuvânt derivat este:

- a. *Se scaldă soarele în iaz...;*
- b. *Un măr sucit de bătrânețe;*
- c. *De cărți poștale colorate;*
- d. *Aruncă-n tren cu mere pădurețe.*



**22.** La modul indicativ, timpul perfect simplu, persoana I, numărul singular, verbul *a arunca* are următoarea formă:

- a. aruncam;
- b. am aruncat;
- c. arunc.
- d. aruncai.

**23.** Versul care nu conține o personificare este:

- a. *Și-un deal vărgat se scarpină pe spate;*
- b. *De cărți poștale colorate,*
- c. *Se scaldă soarele în iaz...*
- d. *Și-un cârd de găște albe face haz.*

**24.** Versurile: *S-abat la geam privesți iuți / De cărți poștale colorate* sugerează:

- a. venirea poștașului;
- b. năzdrăvăniile unui măr;
- c. un peisaj fragmentar, văzut de la fereastra unui tren în mișcare;
- d. un peisaj de vară.

**25.** În versul *Un măr sucit de bătrânețe se creează:*

- a. o imagine auditivă;
- b. atât o imagine vizuală, cât și una auditivă;
- c. o imagine olfactivă;
- d. o imagine vizuală.

**26.** În relație cu textul dat, titlul sugerează:

- a. trecerea în galop pe un câmp;
- b. o imagine vizuală dinamică, din timpul unei călătorii;
- c. trecerea rapidă a norilor pe cer;
- d. viteza cu care un plugar își lucrează pământul.

**27.** Lectura textului C îi trezește cititorului:

- a. interesul pentru un aspect din realitate;
- b. sentimente de încântare în fața unui peisaj;
- c. regretul că a sosit toamna;
- d. melancolia.

**28.** Un aspect din realitate valorificat de Otilia Cazimir surprinde:

- a. imaginea unui poștaș care aduce scrisori;
- b. un peisaj de iarnă;
- c. un peisaj văzut de un călător aflat într-un tren;
- d. imaginea unui țăran care ară.



**29.** Textele A și B fac referire la:

- a. peisaje;
- b. interdicții;
- c. relațiile specifice vârstei copilăriei;
- d. o stare de armonie cu natura.

**30.** Afirmatia corectă apare în varianta:

- a. Toate textele date prezintă numai aspecte ale realității;
- b. Textul A prezintă aspecte ale realității, textele B și C modifică realitatea în funcție de imaginația autorului;
- c. Textul C prezintă numai aspecte ale realității, textele A și B aspecte imaginare;
- d. Niciunul dintre cele trei texte nu prezintă aspecte ale realității.

# Grila raspunsuri concursul COMPER



LR5

ELEV

CLASA

MENTOR

B.I./C.I. seria .. nr.

Nume .....  
C.N.P. ....

semnatura  
mentor

Prenume .....  
C.N.P. ....

.....

Telefon .....  
Mobil .....

.....

Scala .....  
Judet .....

Localitate.....

Adresa scoala .....

.....

Director scoala .....

.....

Nr. .... Bl. .... Sc. .... Ap. ....  
C.N.P. .... Email .....

Strada .....  
Judet .....  
Cod postal .....

Nr. subiect	a	b	c	d	Nr. puncte
1	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	3
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
11	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
12	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
14	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	3
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	3
17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	3
21	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	4
23	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	4
26	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
27	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
29	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
30	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	4
<b>TOTAL PUNCTE</b>					<b>100</b>

## ATENTIE !

Completarea corecta cu pix albastru este astfel:

Daca veti completa altfel raspunsul tau nu va fi luat in considerare !

O singura varianta de raspuns este corecta !

## RETINE !

Numai pe aceasta pagina vei putea bifa raspunsul corect !